

Stieglitz~Polka

Musik: Frank Ehret
Bearb.: Franz Watz

Stieglitz~Polka

Holz

**Flügelhorn,
Trompete,
Altsaxophon**

**Tenorhorn,
Bariton,
Tenorsaxophon**

**Begleitung
Bass**

Schlagzeug

[illegible]

Fine

The image shows a musical score for a piece titled "D.S. al Fine poi Trio". The score is written for a piano and features a complex arrangement of chords and melodic lines. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into two systems, with the first system ending with a double bar line and the second system beginning with a new key signature change. The title "D.S. al Fine poi Trio" is prominently displayed in a large, stylized font on the right side of the page.

D.S. al Fine
poi Trio

Trio

7

1.x tacet

p f
immer spielen

2.x KEIN decres.

p f

p f

A musical score for the song 'The Rose Tree' in G major, 3/4 time. The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is for the first system, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano part features a prominent bass line with eighth notes. The score is marked with a 'p' (piano) and an 'f' (forte) dynamic. A large, stylized watermark 'MUSIKVERLAG' is overlaid diagonally across the score.

Der Trompeter

9

Trpt.
immer spielen

Pos.

Holzblock

The musical score for 'Tenth./Bar' consists of five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The first staff contains a series of chords and a melodic line. The second staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a series of chords and a melodic line. The third staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a series of chords and a melodic line. The fourth staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a series of chords and a melodic line. The fifth staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a series of chords and a melodic line. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). A rehearsal mark '10' is present at the beginning of the fifth staff. The text 'Tenth./Bar' is written above the third staff. The text 'immer spielen' is written above the fourth staff. The text 'Bass' is written below the fourth staff.

Stieglitz-Polka

11

f

Fine 12

Holz + Trpt.
mit Dämpfer

f

Fine

Trpt.

Trpt.

**D.%.
(Trio)
al Fine**

Erläuterung zur „neuen“ Instrumentation dieses Werks:

„**Informationen aus der Praxis für die Praxis**“ so könnte das Motto dieser neuen, an der Praxis orientierten Instrumentenbesetzung für traditionelles Orchester lauten.

Das Musizieren in kleineren Besetzungen wird aus gegebenen Anlässen immer öfters praktiziert. Um dieser Tatsache Rechenschaft zu tragen, haben wir bei diesem Werk nun den dreistimmigen Begleitsatz jeweils in C, B, F und Es integriert. Diese Begleitsätze sind untereinander beliebig dreistimmig kombinierbar und ermöglichen so auch bei kleineren Besetzungen einen guten Klang.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, diese „Begleitstimmen“ bei kleineren Besetzungen sinnvoll einzusetzen!

Ferner gibt es auch immer öfter Hornspieler, welche gerne eine eher melodische Tenor- oder Baritonstimme spielen wollen und können. Hierfür liegen dieser Ausgabe auch in F und Es eingerichtete Tenorhorn- und Baritonstimmen bei.

Instrumentation dieses Werks

- 1x Direktion in C
- 2x Flöte in C
- 1x Oboe
- 1x Klarinette Es
- 3x Klarinette 1
- 3x Klarinette 2
- 3x Klarinette 3
- 1x Fagott
- 1x Bassklarinette
- 1x Baritonsaxophon
- 1x Altsaxophon 1
- 1x Altsaxophon 2
- 3x Flügelhorn 1
- 3x Flügelhorn 2
- 2x Trompete 1
- 2x Trompete 2
- 3x Tenorhorn 1 B (Tenorsax 1)
- 1x **Tenorhornstimme F + Es** (Horn)
- 3x Bariton C + B (Tenorsax 2)
- 1x **Baritonstimme F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 1 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 2 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 3 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 4 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 2 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 3 F + Es** (Horn)
- 2x Tuba 1 C + Tuba 1 Es
- 2x Tuba 2 C + Tuba 2 B
- 1x Schlagzeug