

# Contest Piece

Louis Hartmann

Maestoso  $\text{♩} = 80$  *accel.* *molto rall.*

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E<sub>♭</sub>

1. Klarinette B<sub>♭</sub>

2. Klarinette B<sub>♭</sub>

Bassklarinette B<sub>♭</sub>

Altsaxophon E<sub>♭</sub>

Tenorsaxophon B<sub>♭</sub>

Baritonsaxophon E<sub>♭</sub>

1. Horn F

2. Horn F

1. Trompete B<sub>♭</sub> (Flügelhorn)

2. Trompete B<sub>♭</sub> (Flügelhorn)

1. Posaune C

Bariton C (2. Posaune)

Tenorhorn B<sub>♭</sub> (Bariton/2. Posaune)

1.+2. Tuba C

Pauken

Schlagzeug

Glockenspiel

Choral  $\text{♩} = 84$  **A**

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E<sub>♭</sub>

1. Klar. B<sub>♭</sub>

2. Klar. B<sub>♭</sub>

Bassklr. B<sub>♭</sub>

Altsax. E<sub>♭</sub>

Tmsax. B<sub>♭</sub>

Barit. E<sub>♭</sub>

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpt. B<sub>♭</sub> (Flgh.)

2. Trpt. B<sub>♭</sub> (Flgh.)

1. Pos. C

Bar. C (2. Pos.)

Tenh. B<sub>♭</sub> (Bar.: 2. Pos.)

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

**B**

**C** *rubato* **D** **Energico** ♩ = 132



**F**

Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E $\flat$  *f*

1. Klar. B $\flat$  *f*

2. Klar. B $\flat$  *f*

Bassklr. B $\flat$  *f*

Altss. B $\flat$  *f*

Tnss. B $\flat$  *f*

Barsk. E $\flat$  *f*

1. Hrn. F *f*

2. Hrn. F *f*

1. Trpt. B $\flat$  (Figh.) *f*

2. Trpt. B $\flat$  (Figh.) *f*

1. Pos. C *f*

Bar. C (2. Pos.) *f*

Tenh. B $\flat$  (Bar. 2. Pos.) *f*

1.+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

Glock. *f*

**G**

Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E $\flat$  *f*

1. Klar. B $\flat$  *f*

2. Klar. B $\flat$  *f*

Bassklr. B $\flat$  *f*

Altss. B $\flat$  *f*

Tnss. B $\flat$  *f*

Barsk. E $\flat$  *f*

1. Hrn. F *f*

2. Hrn. F *f*

1. Trpt. B $\flat$  (Figh.) *f*

2. Trpt. B $\flat$  (Figh.) *f*

1. Pos. C *f*

Bar. C (2. Pos.) *f*

Tenh. B $\flat$  (Bar. 2. Pos.) *f*

1.+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

Glock. *f*

Probestimme Wertach Musikverlag

*rubato*

*leggiero* ♩ = 104

65

Flü. Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

Bassklr. B♭

Altst. B♭

Tmsx. B♭

Barss. E♭

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpt. B♭ (Figh.)

2. Trpt. B♭ (Figh.)

1. Pos. C

Bar. C (2. Pos.)

Tenh. B♭ (Bar. 2. Pos.)

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

Solo 1. Pos.

Solo 1. Pos.

Solo 1. Pos.

74

Flü. Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

Bassklr. B♭

Altst. B♭

Tmsx. B♭

Barss. E♭

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpt. B♭ (Figh.)

2. Trpt. B♭ (Figh.)

1. Pos. C

Bar. C (2. Pos.)

Tenh. B♭ (Bar. 2. Pos.)

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

H

I

Probestimme Wertach Musikverlag

81

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

Bassklr. B♭

Altsx. B♭

Tmsx. B♭

Barss. E♭

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpt. B♭ (Figh.)

2. Trpt. B♭ (Figh.)

1. Pos. C

Bar. C (2. Pos.)

Tenh. B♭ (Bar. 2. Pos.)

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

**J**

**K**

85

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

Bassklr. B♭

Altsx. B♭

Tmsx. B♭

Barss. E♭

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpt. B♭ (Figh.)

2. Trpt. B♭ (Figh.)

1. Pos. C

Bar. C (2. Pos.)

Tenh. B♭ (Bar. 2. Pos.)

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

**L**

Probestimme Wertach Musikverlag