

**Partitur** Andante  $\text{♩} = 80$

# Ein Tag im Allgäu

Georg Stich

Piccolo

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E $\flat$

1. Klarinette B $\flat$

2. Klarinette B $\flat$

3. Klarinette B $\flat$

1.+2. Altsax. E $\flat$

Tenorsax. B $\flat$

Baritonsax. E $\flat$

1.+2. Flügelhorn B $\flat$

1.+2. Trompete B $\flat$

3. Trompete B $\flat$

1. Tenorhorn B $\flat$

Bariton C

1.+2. Horn F

3. Horn F

1.+2. Posaune C

3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Pauken

Schlagzeug 1

Schlagzeug 2

Ein Tag im Allgäu - Partitur - Seite 2

Pic.

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsax. E $\flat$

Tensax. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlzg. 1

Schlzg. 2

Becken

11 12 13 14 15 16 17 18 19

Ein Tag im Allgäu - Partitur - Seite 3

*accel.* **Moderato**  $\text{♩} = 100$

20 Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. E  
1. Klar. B  
2. Klar. B  
3. Klar. B  
1.+2. Altsx. E  
Tensx. B  
Barsx. E  
1.+2. Figh. B  
1.+2. Trp. B  
3. Trp. B  
1. Thrn. B  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Brcken.

20 21 22 *f* 23 24 25 26 27

Ein Tag im Allgäu - Partitur - Seite 4

28 Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. E  
1. Klar. B  
2. Klar. B  
3. Klar. B  
1.+2. Altsx. E  
Tensx. B  
Barsx. E  
1.+2. Figh. B  
1.+2. Trp. B  
3. Trp. B  
1. Thrn. B  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Schlgz. 2  
Becken

28 29 30 31 32 33 34

Ein Tag im Allgäu - Partitur - Seite 5

35 36 37 38 39 40 41 42

Ein Tag im Allgäu - Partitur - Seite 6

43 44 45 46 47 48 49 50

*Adagio*  $\text{♩} = 65$ 

*rit.*

51      52      53      54      55      56      57

Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. E  
1. Klar. B  
2. Klar. B  
3. Klar. B  
1.+2. Altsx. E  
Tensx. B  
Barsx. E  
1.+2. Figh. B  
1.+2. Trp. B  
3. Trp. B  
1. Thrn. B  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Brcken.

58

Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. E  
1. Klar. B  
2. Klar. B  
3. Klar. B  
1.+2. Altsx. E  
Tensx. B  
Barsx. E  
1.+2. Figh. B  
1.+2. Trp. B  
3. Trp. B  
1. Thrn. B  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Schlgz. 2  
Becken.

58      59      60      61      62      63      64      65

66

Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. Bb  
1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
1.+2. Altsax. Es  
Tensax. Bb  
Barsax. Es  
1.+2. Fighb. Bb  
1.+2. Trp. Bb  
3. Trp. Bb  
1. Thrn. Bb  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Becken.

66 67 68 69 70 71

72

Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. Bb  
1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
1.+2. Altsax. Es  
Tensax. Bb  
Barsax. Es  
1.+2. Fighb. Bb  
1.+2. Trp. Bb  
3. Trp. Bb  
1. Thrn. Bb  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Schlgz. 2  
Becken.

72 73 74 75 76 77 78

**Moderato**  $\text{d} = 108$ 

Picc.

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Figh. B

1.+2. Trp. B

3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlzg. 1

Haken

79 80 81 82 83 84 85 86

Picc.

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Figh. B

1.+2. Trp. B

3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlzg. 1

Schlzg. 2

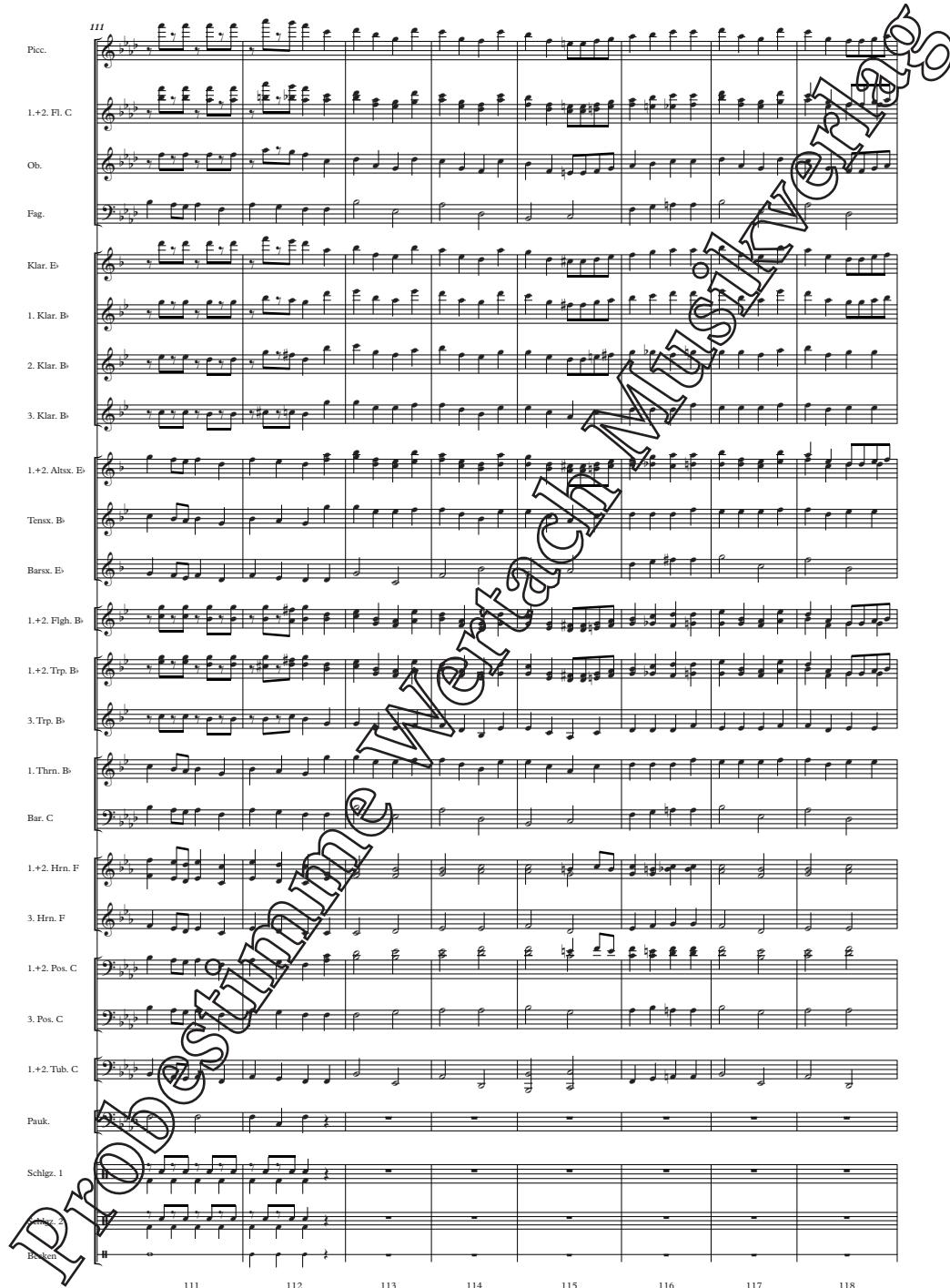
Becken

87 88 89 90 91 92 93 94

Musical score for "Ein Tag im Allgäu" (Partitur) - Seite 13. The score includes parts for Picc., 1.+2. Fl. C, Ob., Fag., Klar. E, 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, 1.+2. Altsx. Es, Tensx. Bb, Barsx. E, 1.+2. Fighb. B, 1.+2. Trp. Bb, 3. Trp. Bb, 1. Thrn. Bb, Bar. C, 1.+2. Hrn. F, 3. Hrn. F, 1.+2. Pos. C, 3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, Pauk., Schlgz. 1, and Becken. The score features a dense arrangement of woodwind and brass instruments, with dynamic markings such as *f*, *ff*, and *p*. The page number 95 is at the bottom.

Musical score for "Ein Tag im Allgäu" (Partitur) - Seite 14. The score continues with parts for Picc., 1.+2. Fl. C, Ob., Fag., Klar. E, 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, 1.+2. Altsx. Es, Tensx. Bb, Barsx. E, 1.+2. Fighb. B, 1.+2. Trp. Bb, 3. Trp. Bb, 1. Thrn. Bb, Bar. C, 1.+2. Hrn. F, 3. Hrn. F, 1.+2. Pos. C, 3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, Pauk., Schlgz. 1, Schlgz. 2, and Becken. The score maintains a high-energy style with frequent *ff* dynamics. The page number 103 is at the bottom.

III



Picc.

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Figh. B

1.+2. Trp. B

3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlzg. 1

Haken

111 112 113 114 115 116 117 118

**Allegro**  $\text{♩} = 130$

Picc.

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Figh. B

1.+2. Trp. B

3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlzg. 1

Schlzg. 2

Becken

**rit.**

**Moderato**  $\text{♩} = 100$

119 120 121 122 123 124 125

**Andantino**  $\text{♩} = 92$

*rit.*

126

Picc.

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Figh. B

1.+2. Trp. B

3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlzg. 1

Haken

126 127 128 129 130 131 132 133 134 135

**Andante**  $\text{♩} = 80$

136

Picc.

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Figh. B

1.+2. Trp. B

3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlzg. 1

Schlzg. 2

Becken

136 137 138 139 140 141 142

143

Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. Bb  
1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
1.+2. Altsax. Es  
Tensx. Bb  
Barsx. Es  
1.+2. Fighb. Bb  
1.+2. Trp. Bb  
3. Trp. Bb  
1. Thrn. Bb  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Becken.

143 144 145 146 147 148 149 150

151

Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. Bb  
1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
1.+2. Altsax. Es  
Tensx. Bb  
Barsx. Es  
1.+2. Fighb. Bb  
1.+2. Trp. Bb  
3. Trp. Bb  
1. Thrn. Bb  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Schlgz. 2  
Becken.

151 152 153 154 155 156 157 158

159

Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. B  
1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
1.+2. Altsx. Es  
Tensx. Bb  
Barsx. E  
1.+2. Figh. Bb  
1.+2. Trp. Bb  
3. Trp. Bb  
1. Thrn. Bb  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Becken.

159 160 161 162 163 164 165 166

167

**Andantino**  $\text{♩} = 92$

**Andante**  $\text{♩} = 70$  *rit.*

Picc.  
1.+2. Fl. C  
Ob.  
Fag.  
Klar. B  
1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
1.+2. Altsx. Es  
Tensx. Bb  
Barsx. E  
1.+2. Figh. Bb  
1.+2. Trp. Bb  
3. Trp. Bb  
1. Thrn. Bb  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Pauk.  
Schlgz. 1  
Becken.

167 168 169 170 171 172 173 174