

Sterne über Prag

Bestell-Nr. 1503

Bestell-Nr. 1503 © by A-Tempo Verlag spol. s.r.o. Prague & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Alle Rechte vorbehalten! - Tel. +49 (0) 83 44 - 99 16 60 - www.wertach-musik.de

21

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

p

p

p

p

28

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

35

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Trio

5

Klar.

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

50

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

57

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

64

8

71

Trpt.

9

Tutti

f Tutti

f

85

10

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

poco rit.

11

a tempo

f

f

f

99

12

Sterne über Prag

Osvobozeni ~ Marsch

Václav Vačkář

Bearb.: Freek Mestrini

Bestell-Nr. 1503

*Auch bekannt gemacht unter dem Titel
"Prager Juwelen"*

Besetzungsliste:

Direktion in C (*)

Partitur

4x Flöte C (*)	1x Baritonsax Eb	1x 2. Begleitstimme F Eb (Horn)
1x Oboe C	3x 1. Flügelhorn Bb (*)	1x 3. Begleitstimme F Eb (Horn)
1x Klarinette Eb (*)	3x 2. Flügelhorn Bb (*)	2x 1. Begleitstimme C Bb (Pos.) (*)
3x 1. Klarinette Bb (*)	2x 1. Trompete Bb (*)	2x 2. Begleitstimme C Bb (Pos./Tenh.) (*)
3x 2. Klarinette Bb (*)	2x 2. Trompete Bb	2x 3. Begleitstimme C Bb (Pos./Tenh.) (*)
3x 3. Klarinette Bb	3x 1. Tenorhorn Bb (*) (Tenorsax 1)	2x 1. Tuba C Eb (*)
1x Bassklarinette Bb	3x Bariton C Bb (*) (Tenorsax 2)	2x 2. Tuba C Bb (*)
1x Fagott C	1x Tenorhornstimme F Eb (Horn) (1)	2x Schlagzeug (*)
1x 1. Altsax Eb	1x Baritonstimme F Eb (Horn) (1)	
1x 2. Altsax Eb	2x 1. Begleitstimme F Eb (Horn)	

(1 ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzungen**“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

Sterne über Prag

Osvobozeni ~ Marsch

Václav Vačkář
Bearb.: Franz Watz

♩ = 112 - 116

Flöte C

Oboe

Klarinette Es

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

1.+2. Altsax. Es

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn B♭

1.+2. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭
(1. Tenorsaxophon)Bariton B♭
(2. Tenorsaxophon)Begleitstimme C
(Posaune - Horn)

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

Ft.

Ob.

Klar. Es

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. Es

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1. Trsx.)Bar. B♭
(2. Trsx.)Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlagz.

Flt. *cresc.* *f* *p* 2

Ob. *cresc.* *f* *p*

Klar. E $\flat$ *cresc.* *f* *p*

1.-3. Klar. B $\flat$ *cresc.* *f* *p*

Bassklar. B $\flat$ *cresc.* *f* *p*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *cresc.* *f* *p*

Barsx. E $\flat$ *cresc.* *p*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *cresc.* *f* *p*

1.+2. Trpt. B $\flat$ *cresc.* *f* *p*

1. Thrn. B $\flat$ (1.Trnsx.) *cresc.* *f* *p*

Bar. B $\flat$ (2.Trnsx.) *cresc.* *f* *p*

Bgl. C (Pos-Hrn) *cresc.* *f* *p*

1.+2. Tub. C *cresc.* *f* *p*

Schlgz. *cresc.* *f* *p*

13 14 15 16 17 18

Flt. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Klar. E $\flat$ *cresc.*

1.-3. Klar. B $\flat$ *cresc.*

Bassklar. B $\flat$ *cresc.*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *cresc.*

Barsx. E $\flat$ *cresc.*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *cresc.*

1.+2. Trpt. B $\flat$ *cresc.*

1. Thrn. B $\flat$ (1.Trnsx.) *cresc.*

Bar. B $\flat$ (2.Trnsx.) *cresc.*

Bgl. C (Pos-Hrn) *cresc.*

1.+2. Tub. C *cresc.*

Schlgz. *cresc.*

19 20 21 22 23 24

Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. E♭ *p*

1.-3. Klar. B♭ *p*

Bassklar. B♭ *p*

1.+2. Altsx. E♭ *p*

Barsx. E♭ *p*

1.+2. Flgh. B♭ *p*

1.+2. Trpt. B♭ *p*

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.) *p*

Bar. B♭
(2.Trnsx.) *p*

Bgl. C
(Pos-Hrn) *p*

1.+2. Tub. C *p*

Schlgz. *p*

25 26 27 28 29 30 31

Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *f*

1.-3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f*

Barsx. E♭ *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f*

1.+2. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.) *f*

Bar. B♭
(2.Trnsx.) *f*

Bgl. C
(Pos-Hrn) *f*

1.+2. Tub. C *f*

Schlgz. *f*

32 33 34 35 36 37 38

A large, stylized, diagonal watermark logo for 'Musikverlag' is overlaid across the entire page. The logo is written in a white, outlined, sans-serif font, slanting from the bottom-left towards the top-right.

39

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

1. Thrn. B♭
(1. Trnsx.)

Bar. B♭
(2. Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

39 40 41 42 43 44 45

9

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trsx.)

Bar. B♭
(2.Trsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

Probestimme Werlach Musikverlag

53

6

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.)

Bar. B♭
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

53 54 55 56 57 58 59

60

7

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.)

Bar. B♭
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

60 61 62 63 64 65 66 67

68

8

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.)

Bar. B♭
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

68 69 70 71 72 73 74

75

9 spielen

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.)

Bar. B♭
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

75 76 77 78 79 80 81

82

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.)

Bar. B♭
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

82 83 84 85 86 87 88

Sterne über Prag - Partitur - Seite 13

poco rit. a tempo

89

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.)

Bar. B♭
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

89 90 91 92 93 94 95

Sterne über Prag - Partitur - Seite 14

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.)

Bar. B♭
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

96 97 98 99 100 101 102

12

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
(1.Trnsx.)

Bar. B♭
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

103 104 105 106 107 108 109

13

Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Trnsx.)

Bar. B $\flat$
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

110 111 112 113 114 115 116

Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$
(1.Trnsx.)

Bar. B $\flat$
(2.Trnsx.)

Bgl. C
(Pos-Hrn)

1.+2. Tub. C

Schlgz.

117 118 119 120 121 122 123