

Partitur

# Carmen Ouvertüre

aus der gleichnamigen Oper

Musik: Georges Bizet  
Arr.: Marcus Graf

# Carmen Ouvertüre

Allegro giocoso  $\text{♩} = 116$

Piccolo  
1.+2. Flöte C  
1.+2. Oboe C  
Fagott  
Klarinette Es  
1. Klarinette Bb  
2.+3. Klarinette Bb  
Bassklarinetten Bb  
1.+2. Altsax. Bb  
Tenorsax. Bb  
Baritonsax. Es  
1.+2. Flügelhorn Bb  
1. Trompete Bb  
2.+3. Trompete Bb  
Tenorhorn Bb  
Bariton C  
Cello (obligat.)  
1.-4. Horn F  
1.-3. Posaune C  
1.+2. Tuba C  
Kontrabass (obligat.)  
Schlagzeug  
Triangel  
Pauken  
Xylophon

Picc.  
1.+2. Fl. C  
1.+2. Ob.  
Fag.  
Klar. Es  
1. Klar. Bb  
2.+3. Klar. Bb  
Basskr. Bb  
1.+2. Altsax. Bb  
Tenorsax. Bb  
Bar. C  
1.+2. Flügelhorn Bb  
1. Trp. Bb  
2.+3. Trp. Bb  
Thrn. Bb  
Bar. C  
Cello (obligat.)  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
K. bass (obligat.)  
Schlgtz.  
Tri.  
Pauk.  
Xyl.

Carmen Ouvertüre

15 Picc. 1.+2. Fl. C. 1.+2. Ob. Fag. Klar. E♭ 1. Klar. B♭ 2.+3. Klar. B♭ Bassklr. B♭ 1.+2. Altsx. B♭ Tenorx. B♭ Barsx. E♭ 1.+2. Flgh. B♭ 1. Trp. B♭ 2.+3. Trp. B♭ Thrn. B♭ Bar. C Cello (obligat.) 1.-4. Hrn. F 1.-3. Pos. C 1.+2. Tub. C K.bass (obligat.) Schlz. Tri. Pauk. Xyl.

15 16 17 18 19 20 21 22

Carmen Ouvertüre

23 Picc. 1.+2. Fl. C. 1.+2. Ob. Fag. Klar. E♭ 1. Klar. B♭ 2.+3. Klar. B♭ Bassklr. B♭ 1.+2. Altsx. B♭ Tenorx. B♭ Barsx. E♭ 1.-4. Hrn. F 1.-3. Pos. C 1.+2. Tub. C K.bass (obligat.) Schlz. Tri. Pauk. Xyl.

23 24 25 26 27 28 29 30

Carmen Ouvertüre

31

Picc. *pp* *molto* *f*

1.+2. Fl. C. *pp* *molto* *f*

1.+2. Ob. *pp* *molto* *f*

Fag. *pp* *molto* *f*

Klar. E♭ *pp* *molto* *f*

1. Klar. B♭ *pp* *molto* *f*

2.+3. Klar. B♭ *pp* *molto* *f*

Bassklr. B♭ *pp* *molto* *f*

1.+2. Altsax. B♭ *pp* *molto* *f*

Tenorsax. B♭ *pp* *molto* *f*

Barsax. E♭ *pp* *molto* *f*

1.+2. Flgh. B♭ *pp* *molto* *f*

1. Trp. B♭ *p* *molto* *f*

2.+3. Trp. B♭ *p* *molto* *f*

Thrn. B♭ *pp* *molto* *f*

Bar. C *pp* *molto* *f*

Cello (obligat.) *pp* *molto* *f*

1.-4. Hrn. F *pp* *molto* *f*

1.-3. Pos. C *pp* *molto* *f*

1.+2. Tub. C *pp* *molto* *f*

K.bass (obligat.) *pp* *molto* *f*

Schlgz. *pp* *molto* *f*

Tri. *pp* *molto* *f*

Pauk. *pp* *molto* *f*

Xyl. *pp* *molto* *f*

31 32 33 34 35 36 37 38

Carmen Ouvertüre

39

Picc. *pp* *molto* *f*

1.+2. Fl. C. *pp* *molto* *f*

1.+2. Ob. *pp* *molto* *f*

Fag. *pp* *molto* *f*

Klar. E♭ *pp* *molto* *f*

1. Klar. B♭ *pp* *molto* *f*

2.+3. Klar. B♭ *pp* *molto* *f*

Bassklr. B♭ *pp* *molto* *f*

1.+2. Altsax. B♭ *pp* *molto* *f*

Tenorsax. B♭ *pp* *molto* *f*

Barsax. E♭ *pp* *molto* *f*

1.-4. Flgh. B♭ *pp* *molto* *f*

1. Trp. B♭ *p* *molto* *f*

2.+3. Trp. B♭ *p* *molto* *f*

Thrn. B♭ *pp* *molto* *f*

Bar. C *pp* *molto* *f*

Cello (obligat.) *pp* *molto* *f*

1.-4. Hrn. F *pp* *molto* *f*

1.-3. Pos. C *pp* *molto* *f*

1.+2. Tub. C *pp* *molto* *f*

K.bass (obligat.) *pp* *molto* *f*

Schlgz. *pp* *molto* *f*

Tri. *pp* *molto* *f*

Pauk. *pp* *molto* *f*

Xyl. *pp* *molto* *f*

39 40 41 42 43 44 45 46

Carmen Ouvertüre

47 Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag. 3. Pos. *pp*

Klar. Bb

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb 3. Pos. *pp*

Basskr. Bb 3. Pos. *pp*

1.+2. Altsx. Bb

Tenors. Bb

Barss. Eb 3. Pos. *pp*

1.+2. Flgh. B

1. Trp. Bb *pp*

2.+3. Trp. Bb *pp*

Thrn. Bb

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F *pp*

1.-3. Pos. C *pp*

1.+2. Tub. C

K. bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

47 48 49 50 51 52 53 54

Carmen Ouvertüre

55 Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. Bb

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Basskr. Bb

1.+2. Altsx. Bb

Tenors. Bb

Barss. Eb

1.+2. Flgh. B *p*

1. Trp. Bb

2.+3. Trp. Bb

Thrn. Bb *p*

Bar. C *p*

Cello (obligat.) *p*

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K. bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

55 56 57 58 59 60 61 62 63

Probestimme Wertach Musikverlag

Carmen Ouvertüre

64

Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Basskr. B♭

1.+2. Altsx. B♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

64 65 66 67 68 69 70 71 72

Carmen Ouvertüre

73

Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Basskr. B♭

1.+2. Altsx. B♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

73 74 75 76 77 78 79 80

Carmen Ouvertüre

81 Picc. *espress.*  
 1.+2. Fl. C. *p espress.*  
 1.+2. Ob. *p espress.*  
 Fag. *p espress.*  
 Klar. E♭ *p espress.*  
 1. Klar. B♭ *p espress.*  
 2.+3. Klar. B♭ *p espress.*  
 Bassklr. B♭ *p*  
 1.+2. Altsx. B♭ *p*  
 Tenor. B♭ *p*  
 Barsx. E♭ *p*  
 1.+2. Flgh. B *p*  
 1. Trp. B♭ *p*  
 2.+3. Trp. B♭ *p*  
 Thrn. B♭ *p*  
 Bar. C *p*  
 Cello (obligat.) *p*  
 1.-4. Hrn. F *p*  
 1.-3. Pos. C *p*  
 1.+2. Tub. C *p*  
 K.bass (obligat.) *p*  
 Schlagz.  
 Tri.  
 Pauk.  
 Xyl.

Carmen Ouvertüre

89 Picc. *mf*  
 1.+2. Fl. C. *mf*  
 1.+2. Ob. *mf*  
 Fag. *mf*  
 Klar. E♭ *mf*  
 1. Klar. B♭ *mf*  
 2.+3. Klar. B♭ *mf*  
 Bassklr. B♭ *mf*  
 1.+2. Altsx. B♭ *mf*  
 Tenor. B♭ *mf*  
 Barsx. E♭ *mf*  
 1.+2. Flgh. B *mf*  
 1. Trp. B♭ *mf*  
 2.+3. Trp. B♭ *mf*  
 Thrn. B♭ *mf*  
 Bar. C *mf*  
 Cello (obligat.) *mf*  
 1.-4. Hrn. F *mf*  
 1.-3. Pos. C *mf*  
 1.+2. Tub. C *mf*  
 K.bass (obligat.) *mf*  
 Schlagz.  
 Tri.  
 Pauk.  
 Xyl.

Carmen Ouvertüre

97

Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsx. B

Tenxs. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

97 98 99 100 101 102 103 104

Carmen Ouvertüre

105

Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsx. B

Tenxs. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

105 106 107 108 109 110 111 112

Carmen Ouvertüre

Fine

113 Picc. *ff*

1.+2. Fl. C *ff*

1.+2. Ob. *ff*

Fag. *ff*

Klar. E♭ *ff*

1. Klar. B♭ *ff*

2.+3. Klar. B♭ *ff*

Bassklr. B♭ *ff*

1.+2. Altsax. B♭ *ff*

Tenorsax. B♭ *ff*

Barosax. E♭ *ff*

1.+2. Flgh. B *ff*

1. Trp. B♭ *ff*

2.+3. Trp. B♭ *ff*

Thrn. B♭ *ff*

Bar. C *ff*

Cello (obligat.) *ff*

1.-4. Hrn. F *ff*

1.-3. Pos. C *ff*

1.+2. Tub. C *ff*

K.bass (obligat.) *ff*

Schlgz. *ff*

Tri. *ff*

Pauk. *ff*

Xyl. *ff*

113 114 115 116 117 118 119 120

Fine

Carmen Ouvertüre

Andante moderato ♩ = 58

121 Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag. *f*

Klar. E♭

1. Klar. B♭ *f*

2.+3. Klar. B♭ *f*

Bassklr. B♭ *p* *f* *p*

1.+2. Altsax. B♭ *f*

Tenorsax. B♭ *f*

Barosax. E♭ *f*

1.-4. Flgh. B *mf*

1. Trp. B♭ *f*

2.+3. Trp. B♭ *f*

Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

Cello (obligat.) *mf*

1.-4. Hrn. F *mf* *spielen!*

1.-3. Pos. C *mf* *nur 1.* *p* *f* *p*

1.+2. Tub. C *f*

K.bass (obligat.) *f*

Schlgz.

Tri.

Pauk. *f*

Xyl.

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130



Carmen Ouvertüre

Picc. M

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsx. B♭

Tenors. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

Carmen Ouvertüre

Picc. D.S. al Fine

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsx. B♭

Tenors. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

141 142 143 144 145 146 147 148