

Direktion in C

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**

Zwei wie wir...

Franz Watz

Bravourpolka für E♭ & B♭ Klarinette (ad lib. Flöte & B♭ Klarinetten)

Langsam, frei im Vortrag

1. Solostimme

2. Solostimme

Flügelhorn,
Trompete, Holz,
Altsaxophon

Tenorhorn,
Bariton, Horn,
Tenorsaxophon

Begleitung
Bass

Schlagzeug

Polkatempo

Fine

Musical score for measures 44-55. The score is for a Trio and includes parts for Trp. (Trumpet) and Pos. (Poson). The music features a melodic line with trills and a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *p*. The section concludes with the instruction "D.S. al Fine poi Trio".

Musical score for measures 56-65. The score is for a Trio and includes parts for Trp. (Trumpet) and Pos. (Poson). The music features a melodic line with trills and a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *p-mf*. The section concludes with the instruction "D.S. al Fine poi Trio".

Musical score for measures 66-75. The score is for a Trio and includes parts for Trp. (Trumpet) and Pos. (Poson). The music features a melodic line with trills and a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *p-mf*. The section concludes with the instruction "D.S. al Fine poi Trio".

Musical score for measures 63-72. The score is for a Trio and includes parts for Trp. (Trumpet) and Pos. (Poson). The music features a melodic line with trills and a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *p*. The section concludes with the instruction "D.S. al Fine poi Trio".

Musical score for measures 73-82. The score is for a Trio and includes parts for Trp. (Trumpet) and Pos. (Poson). The music features a melodic line with trills and a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *p-mf*. The section concludes with the instruction "D.S. al Fine poi Trio".

Musical score for measures 83-92. The score is for a Trio and includes parts for Trp. (Trumpet) and Pos. (Poson). The music features a melodic line with trills and a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *p-mf*. The section concludes with the instruction "D.S. al Fine poi Trio".

10

f

f immer spielen

11

Kadenz - frei im Vortrag!
Langsam beginnen

12

mf *f* *f*

Langsam beginnen *mf* *f* *f*

Rascher werden & cresc. *f* *f*

Rascher werden & cresc. *f* *f*

13

p *f*

Langsamer werden & decresc. *p* *f*

Langsamer werden & decresc. *p* *f*

p *f* *f*

Langsam beginnen, rascher werden & cresc. *f* *f*

Langsam beginnen, rascher werden & cresc. *f* *f*

D.Œ. al
Fine

Besetzungsliste:

1x Direktion

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1x 1. Solostimme E \flat (Klar.) | 3x 2. Flügelhorn B \flat |
| 1x 1. Solostimme C (Flöte) | 2x 1. Trompete B \flat |
| 1x 1. Solostimme B \flat (Klar.) | 2x 2. Trompete B \flat |
| 1x 2. Solostimme B \flat (Klar.) | 3x 1. Tenorhorn B \flat (1. Tenorsax.) |
| 2x Flöte C (Orch.) | 1x Tenorhornstimme F E \flat (Horn)* |
| 1x Oboe C | 3x Bariton C B \flat (2. Tenorsax.) |
| 1x Klarinette E \flat (Orch.) | 1x Baritonstimme F E \flat (Horn)* |
| 3x 1. Klarinette B \flat (Orch.) | 2x 1. Begleitstimme C B \flat (Pos.) |
| 3x 2. Klarinette B \flat (Orch.) | 2x 2. Begleitstimme C B \flat (Pos. Tenorh.) |
| 3x 3. Klarinette B \flat (Orch.) | 2x 3. Begleitstimme C B \flat (Pos. Tenorh.) |
| 1x Fagott C | 2x 1. Begleitstimme F E \flat (Horn) |
| 1x Bassklarinette B \flat | 2x 2. Begleitstimme F E \flat (Horn) |
| 1x 1. Altsax E \flat | 2x 3. Begleitstimme F E \flat (Horn) |
| 1x 2. Altsax E \flat | 2x 1. Tuba C E \flat |
| 1x Baritonsax E \flat | 2x 2. Tuba C B \flat |
| 3x 1. Flügelhorn B \flat | 2x Schlagzeug |

* ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

WWW.BLASKAPELLE-CESKA.AT

1. Solostimme E \flat
(Klarinette)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Zwei wie wir...
Bravourpolka für E \flat & B \flat Klarinette (ad lib. Flöte & B \flat Klarinetten)

Franz Watz

Langsam, frei im Vortrag

1. *p*

7. ①

Polkatempo

14. ② *mf*

20. *cresc.* *f*

26. ③ *mf* Fine

33. ④ *f* *tr* 4 ⑤ *p*

43. *f* *tr* 2. 1. 2. D.S. al Fine poi Trio

Trio

53. 1.x unten ⑥ *p* *mf*

54. ⑦

64. ⑧ *mf*

72. ⑨ *f*

82. *f*

88. Fine ⑩ *f*

Kadenz - frei im Vortrag!
Langsam beginnen

95. ⑪ *mf*

105. ⑫ *f* Rascher werden & cresc. Langsamer werden & decresc.

115. ⑬ *p* *mf* *tr* D.S. al Fine

1. Solostimme C
(Flöte)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Zwei wie wir...
Bravourpolka für E♭ & B♭ Klarinette (ad lib. Flöte & B♭ Klarinetten)

Franz Watz

Langsam, frei im Vortrag

1. Solostimme B \flat
(Klarinette)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Zwei wie wir...
Bravourpolka für E \flat & B \flat Klarinette (ad lib. Flöte & B \flat Klarinetten)

Franz Watz

Langsam, frei im Vortrag

2. Solostimme B \flat
(Klarinette)

Aus dem Repertoire der **BLASKAPELLE Ceska**
Zwei wie wir...
Bravourpolka für E \flat & B \flat Klarinette (ad lib. Flöte & B \flat Klarinetten)

Franz Watz

Langsam, frei im Vortrag

1. *p*

7. ①

Polkatempo

14. *f* ② *mf*

20. *cresc.* *f*

27. *mf* 3 **Fine**

33. *f* 4 ⑤ *p*

43. *f* 2. 1. **D.S. al Fine poi Trio**

Trio

49. 1x unten ⑥ *p-mf*

55. ⑦

64. ⑧ 2 *mf*

72. ⑨ *f*

82. *f*

88. **Fine** ⑩ *f*

Kadenz - frei im Vortrag!
Langsam beginnen

95. *mf* ⑪

105. *f* ⑫ *Rascher werden & cresc.* *Langsamer werden & decresc.*

115. *p* ⑬ *Langsam beginnen, rascher werden & cresc.*