

Direktion in C

Ein Weg zur... POLKA!

"Alles neu macht der Mai - Hänschen Klein"

Franz Watz

Ein Weg zur... POLKA! - Seite 2

Holz *f* *mf* ①

Flügelhorn,
Trompete,
Altsax *mf*

Tenorhorn,
Bariton, Horn,
Tenorsax *f* *mf*

Begleitung,
Bass *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

② *p* *cresc.*

Trpt. *p* *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Flgh. *f* ⑤

f

f

f

⑥ ①

⑦ ⑧

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

⑩

p

p

p

p

Musical score for the first system of page 3, measures 11-15. The score is written for a piano and includes a bass line. Measure 11 is marked with a circled '11'. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Trio

Musical score for the Trio section, measures 12-13. The score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and includes a piano accompaniment. Measure 12 is marked with a circled '12'. Dynamics include *f* and *mf*.

Musical score for the Trio section, measures 14-15. The score continues with the three voices and piano accompaniment. Measure 14 is marked with a circled '14' and measure 15 with a circled '15'. Dynamics include *mf*.

Musical score for the first system of page 4, measures 16-17. The score includes a trumpet part labeled 'Trp. Sva bassa' and a piano accompaniment. Measure 16 is marked with a circled '16' and measure 17 with a circled '17'. Dynamics include *p* and *cresc.*

Musical score for the second system of page 4, measures 18-19. The score continues with the trumpet and piano parts. Measure 18 is marked with a circled '18' and measure 19 with a circled '19'. Dynamics include *f*.

Musical score for the third system of page 4, measures 20-21. The score concludes with the trumpet and piano parts. Measure 20 is marked with a circled '20' and measure 21 with a circled '21'. Dynamics include *p*.

Ein Weg zu...

Neue Reihe für Nachwuchsorchester von Franz Watz

Mit seiner neuen Reihe „Ein Weg zu...“ möchte der erfahrene Komponist & Musikpädagoge Franz Watz sich vor allem, aber nicht nur an den musikalischen Nachwuchs wenden.

Unter Verwendung von bekannten Kinder- und Volksliedern möchte er hiermit aber nicht nur einfache Bearbeitungen sondern eigenständige, neue Werke im Stil von traditioneller Blasmusik anbieten.

Dies funktioniert allerdings nur dann, wenn bei der Umsetzung dieser traditionellen wunderbaren und unnachahmlichen Melodien auch die typischen Merkmale der jeweiligen Gattung berücksichtigt werden können. So kann das ursprüngliche Lied, mit seinen Ideen und Melodien als wertvolle Unterlage dienen, um das neue Werk als eine Polka, einen Walzer oder einen Marsch mit all seinen Merkmalen respektvoll umzusetzen.

Die Instrumentation dieser Titel orientiert sich bewusst an der Praxis um ein Musizieren auch mit kleineren Besetzungen oder nicht vollständigen Orchesterbesetzungen zu ermöglichen. Die Begleitsätze wurden dreistimmig konzipiert und liegen jeweils in C, Bb, F und Eb bei welche untereinander kompatibel austauschbar sind. Verschiedene Stimmen sind gleich gestaltet, so entsprechen z.B. die Altsaxophone den Flügelhörnern und die Tenorsaxophone denen von Tenorhorn und Bariton. Für Hornspieler wurden zusätzlich die melodischen Tenor- und Baritonstimmen in F & Eb ergänzt. Diese neue, flexiblere Instrumentation ermöglicht es dem musikalisch Verantwortlichen die Titel jeweils den gegebenen Besetzungen anzupassen!

Die Titel dieser Reihe werden im Schwierigkeitsgrad bewusst nicht zu schwer gestaltet, ohne aber klangliche Abstriche in Kauf zu nehmen! Hier soll bewusst gefordert werden und nicht überfordert werden!

Somit trägt dieses neue Konzept nicht nur zur Bereicherung der Ausbildungsarbeit, sondern auch zum Publikumserfolg beim nächsten Konzert bei!

Instrumentation dieses Werks

- 1x Direktion in C
- 2x Flöte in C
- 1x Oboe
- 1x Klarinette Es
- 3x Klarinette 1
- 3x Klarinette 2
- 3x Klarinette 3
- 1x Bassklarinette
- 1x Altsaxophon 1
- 1x Altsaxophon 2
- 3x Flügelhorn 1
- 3x Flügelhorn 2
- 2x Trompete 1
- 2x Trompete 2
- 1x Tenorhorn B (Tenorsax 1)
- 1x **Tenorhornstimme F + Es** (Horn)
- 3x Bariton C + B (Tenorsax 2)
- 1x **Baritonstimme F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 1 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 2 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 3 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 1 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 2 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 3 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 4x Bass 1 C (Fagott) + Bass 1 Es (Baritonsax.)
- 2x Bass 2 C + Bass 2 B
- 2x Schlagzeug

Probestimme Wertach Musikverlag