

Partitur

Traum Polonaise

Tempo di Mazurka = 120 **VE SNACH - Bohmische Mazurka**

Musik: Václav Vačkář

Arr.: Harald Bern

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E-

Klarinette 1 B-

Klarinette 2 B-

Klarinette 3 B-

Bassklarinette B-

Altsax. 1+2 E-

Tenorsax. 1+2 B-

Baritonsax. E-

Flügelhorn 1+2 B-

Trompete 1+2 B-

Tenorhorn B-

Bariton C

Horn 1+2 F

Horn 3+4 F

Posaune 1+2 C

Posaune 3 C

Tuba 1+2 C

Schlagzeug

Bestell-Nr. 1461 © 2013 by A-Tempo Verlag spol. s r.o. Prague © D/A/CH/B/NL/LUX Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Traum Polonaise

Flt.

Oh

Faq

151

11

Pos.

Pos.

Tub

Traum Polonaise

Traum Polonaise

B

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

Klar. 1 B \flat

Klar. 2 B \flat

Klar. 3 B \flat

Basskdr. B \flat

Altsx. 1+2 E \sharp

Tnsx. 1+2 B \flat

Barsx. E \sharp

Flgh. 1+2 B \flat

Trp. 1+2 B \flat

Thrn. B \flat

Bar. C

Hrm. 1+2 F

Hrm. 3+4 F

Pos. 1+2 C

Pos. 3 C

Tub. 1+2

Schlgz.

Traum Polonaise

Träum Feenklasse

Traum Polonaise

Traum-Frechandise

C

Flt. f

Ob. f

Fag. f

Soli p

Klar. Ex. f

Klar. 1 B. f

Klar. 2 B. f

Klar. 3 B. f

Basskhr. B. f

Altsx. 1+2 E. f

Tnsx. 1+2 B. f

Barsx. E. f

Flgh. 1+2 B. f

Trp. 1+2 B. f

Thrn. B. f

Soli p Soli

Bar. C. f

Hrm. 1+2 F. f

Hrm. 3+4 F. f

Soli p Soli

Pos. 1+2 C. f

Pos. 3 C. f

Tub. 1+2 f

Schlgz. f

PICARDIA MUSIK

Traum Polonaise

Prosesz und Wettbewerb

Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E♭
Klar. 1 B♭
Klar. 2 B♭
Klar. 3 B♭
Basskr. B♭
Altsx. 1+2 E♭
Tnsx. 1+2 B♭
Barsx. E♭
Flgh. 1+2 B♭
Trp. 1+2 B♭
Thrn. B♭
Bar. C
Hrn. 1+2 F
Hrn. 3+4 F
Pos. 1+2 C
Pos. 3 C
Tub. 1+2 C
Schlo.

Partitur - Seite 7

Traum Polonaise

Fine D

Flt. Soli
 Ob. Soli
 Fag. Soli
 Klar. Ex. Soli
 Klar. 1 B_b B-Soli
 Klar. 2 B_b p Soli
 Klar. 3 B_b p Soli
 Basskhr. B_b p
 Altsx. 1+2 E_c -
 Tnsx. 1+2 B_b f
 Barsx. E_c p
 Flgh. 1+2 B_b -
 Trp. 1+2 B_b f
 Thrn. B_b -
 Bar. C f
 Hrm. 1+2 F -
 Hrm. 3+4 F f
 Pos. 1+2 C p
 Pos. 3 C p
 Tub. 1+4 p
 Schlgz. p

Traum Polonaise

A musical score for 'Traum Polonaise' featuring multiple staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: Flt., Ob., Fag., Klar. E♭, Klar. 1 B♭, Klar. 2 B♭, Klar. 3 B♭, Bassklr. B♭, Altsx. 1+2 E♭, Trnsx. 1+2 B♭, Barsx. E♭, Figh. 1+2 B♭, Trp. 1+2 B♭, Thrn. B♭, Bar. C, Hrn. 1+2 F, Hrn. 3+4 F, Pos. 1+2 C, Pos. 3 C, and Tub. 1+2 C. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *p*. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff. A section labeled 'D.S. al al Fine' is marked. The entire page is covered by a large, semi-transparent watermark reading 'Probestimme Wertach Musikverlag' diagonally.