

Particell

Tüdelband-Lied

"An der Eck steiht 'n Jung mit'n Tüdelband"

Bearbeitung:
H. Bernt & F. Mestrin

Sehr gemütliches Polka-Tempo

Verse

Refrain

Flöte C

Klar. 1-2-3 Bb

Flg. 1-2 Bb
Alt Sax.

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2-3 Eb

Ten. 1 Bb
Bar. Bb
Ten. Sax.

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schl.

f, *mf*, *mf* (1. x tacet bis *)

Flöte C

Klar. 1-2-3 Bb

Flg. 1-2 Bb
Alt Sax.

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2-3 Eb

Ten. 1 Bb
Bar. Bb
Ten. Sax.

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schl.

f, *mf*, *tr*

Flöte C

Klar. 1-2-3 Bb

Flg. 1-2 Bb
Alt Sax.

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2-3 Eb

Ten. 1 Bb
Bar. Bb
Ten. Sax.

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schl.

f, *mf*, *) blasen

Flöte C

Klar. 1-2-3 Bb

Flg. 1-2 Bb
Alt Sax.

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2-3 Eb

Ten. 1 Bb
Bar. Bb
Ten. Sax.

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schl.

1. + 2., 3., *f*, *mf*

Text

Tüdelband-Lied

"An der Eck steiht 'n Jung mit'n Tüdelband" Bearbeitung: H. Bernt & F. Mestrini

Vers 1) An de Eck steiht 'n Jung mit'n Tüdelband
in de anner Hand 'n Bodderbrood mit Kees,
wenn he blots nich mit de Been in'n Tüdel kümmt
un dor liggt he ok all lang op de Nees
un he rasselt mit'n Dassel op'n Kansteen
un he bitt sick ganz geheurig op de Tung,
as he opsteiht, seggt he: Hett nich weeh doon,
is'n Klacks för so'n Hamborger Jung

Vers 2) An de Eck steiht 'n Deern mit'n Eierkorf
in de anner Hand 'n spoote Buddel Rum
Wenn se blots nich mit de Eier op dat Plaaster sleit
un dor seggt dat de Al lang „bum bum“.
Un se smitt de Eiers un den Rum tosomen
un se seggt „So'n Eiergrog den hebb ik geern“
as se opsteiht, seggt se: „hett nich weeh doon,
is'n Klacks för 'ne Hamborger Deern

Refrain) Klaun, klaun,
Äppel wült wi klaun,
ruck ruck övern Zaun,
Ein jeden aber kann dat nich,
deann he mutt ut Hamburg sien.

Bestell-Nr. 1446 - Abdruck mit freundlicher Genehmigung! - Alle Rechte vorbehalten! - Abdruck durch Wertach Musikverlag GmbH - Plotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - www.wertach-musik.de

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag