

- Hergolshäuser Musikanten / Musikverein Lütter -
Das Geheimnis der Rhön
(Beguine)

Musik: Wolfgang Hohmann
Text: Carlo Scheller
Bearb.: Rudi F. 1988

Direktion in C
(Dauer: 4:16 min)

Instrumental
Slow-Rhythmus ♩ = 68

Holz
Flgh. Trp.
Tenh. Bar.
Hr./Pos. Tuba
Percuss. Schlagz. Pauken

Beguine-Rhythmus ♩ = 116

Holz
Flgh. Trp.
Tenh. Bar.
Hr./Pos. Tuba
Percuss. Schlagz. Pauken

Holz
Flgh. Trp.
Tenh. Bar.
Hr./Pos. Tuba
Percuss. Schlagz. Pauken

2

Direktion in C

15

Holz
Flgh. Trp.
Tenh. Bar.
Hr./Pos. Tuba
Percuss. Schlagz. Pauken

20

Holz
Flgh. Trp.
Tenh. Bar.
Hr./Pos. Tuba
Percuss. Schlagz. Pauken

25 **Vers 1**

Holz
Flgh. Trp.
Tenh. Bar.
Hr./Pos. Tuba
Percuss. Schlagz. Pauken

Produktionsfirma

Produktionsfirma

Direktion in C

31

Holz

Flgh. Trp. + Trp

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

36

Holz

Flgh. Trp. + AS

Tenh. Bar. Soli

Hr./Pos. Tuba +Hrn.

Percuss. Schlagz. Pauken

41

Refrain Vocal

Holz

Flgh. Trp.

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

+ Cubasa

Direktion in C

4

46

Holz

Flgh. Trp. +AS Soli-Flgh

Tenh. Bar. mp

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

51

Holz

Flgh. Trp. Trp.

Tenh. Bar. Soli-dolce + Horn

Hr./Pos. Tuba Soli

Percuss. Schlagz. Pauken

f Hi-Hat

57

Refrain-Instrumental

Holz

Flgh. Trp.

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

auf Tom Tom (falls Congas besetzt, ad lib. Rhythmus weiter wie vorher)

Produktionsstimme

Produktionsstimme

Direktion in C

61

Holz

Flgh. Trp.

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

mf

+ Gesang

mp

Tutti + AS

Congas + Cabasa

mp

66

Holz

Flgh. Trp.

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

mf

f

Horn

S.C.

Stopp

mf

f

Soli Pos. + Horn

70

Holz

Flgh. Trp.

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

Vers 2

+ Horn

p

Pos. Soli - Melodie (optional Sax.-Soli)

mf

Solo T-Tom

Hi-Hat

mf

+ El oder Cabasa

6

Direktion in C

75

Holz

Flgh. Trp.

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

mf

unisono

81

Holz

Flgh. Trp.

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

86

Holz

Flgh. Trp.

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

Tonartwechsel-Instrumental

f

// Soli-Flgh

Soli

Solo Beck

rim shot

mit Becken

+ Pauken

Shaker/El/Tambourin

Produktions

Produktions

Wortach Musikverlag

Wortach Musikverlag

Direktion in C

91

Holz

Flgh. Trp. *Trp/Horn/Sax*

Tenh. Bar.

Hr./Pos. Tuba

Percuss. Schlagz. Pauken

96

Holz

Flgh. Trp. *+ Trp*

Tenh. Bar. *Soli*

Hr./Pos. Tuba *+ Horn*

Percuss. Schlagz. Pauken *Hr-Hat Bk. +Pk.*

100

Holz

Flgh. Trp. *Tutti+Sax*

Tenh. Bar. *Tutti*

Hr./Pos. Tuba *+Pk.*

Percuss. Schlagz. Pauken *Bk.*

Direktion in C

8

104

Holz

Flgh. Trp. *Vocal 2.Stimme (ad lib. Solo)*

Tenh. Bar. *Vocal 1.Stimme (ad lib. Solo)*
Vocal 3.Stimme

Hr./Pos. Tuba *Vocal 4.Stimme (Bass)*

Percuss. Schlagz. Pauken *Klein Glocken*

Vocal-Solo (2-4 stimmig)
Schluss: rubato (frei)
♩ = 88

a tempo (Echo-instrumental)

108

Holz

Flgh. Trp. *mf*

Tenh. Bar. *Soli 1. Ten. + 2. Horn*
Soli 1. Horn (1. 2. Pos.)

Hr./Pos. Tuba *mp*

Percuss. Schlagz. Pauken *Solo Trgt. + Pk.*

Probestimme

Probestimme

Verlag Musikverlag