

Easy Marching Highlights

Welthits der Marschmusik in sehr leichter Bearbeitung
Erzherzog Albrecht-Marsch / Unter dem Grillenbanner / Alte Kameraden

Bearbeitung:
Gottfried Hummel

Particell

$\text{♩} = 120$

Musical score for the first page (measures 1-8). The score includes parts for Flöte, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Trp. 1, Trp. 2, Tenorhorn, Bariton, Bgl. 1 (Pos.), Bgl. 2 (Pos.), Bgl. 3 (Pos.), Bass, and Drums. Dynamics range from *ff* to *mf*. A double bar line is present at the end of measure 8.

Musical score for the second page (measures 9-16). The score continues from the first page with the same instrumentation. Dynamics range from *f* to *mf*.

Fl. *mf* *ff*

Kl.1 *ff*

Kl.2 *mf*

Kl.3 *mf*

Trp.1 *ff*

Trp.2 *ff*

Ten. *mf* *ff*

Bar. *mf* *ff*

Bgl.1 (Pos.) *mf* *ff*

Bgl.2 (Pos.) *mf* *ff*

Bgl.3 (Pos.) *mf* *ff*

B. *mf* *ff*

dr. *mf* *ff*

Fl. *mf*

Kl.1 *mf*

Kl.2 *mf*

Kl.3 *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Ten. *mf*

Bar. *mf*

Bgl.1 (Pos.) *mf*

Bgl.2 (Pos.) *mf*

Bgl.3 (Pos.) *mf*

B. *mf*

dr. *mf*

Verlach Musikverlag

Probestimme

Verlach Musikverlag

Probestimme

Fl. ²⁵

Kl.1 ²⁵

Kl.2 ²⁵

Kl.3 ²⁵

Trp.1 ²⁵

Trp.2 ²⁵

Ten. ²⁵

Bar. ²⁵

Bgl.1 (Pos.) ²⁵

Bgl.2 (Pos.) ²⁵

Bgl.3 (Pos.) ²⁵

B. ²⁵

dr. ²⁵

Fl. ³¹

Kl.1 ³¹

Kl.2 ³¹

Kl.3 ³¹

Trp.1 ³¹

Trp.2 ³¹

Ten. ³¹

Bar. ³¹

Bgl.1 (Pos.) ³¹

Bgl.2 (Pos.) ³¹

Bgl.3 (Pos.) ³¹

B. ³¹

dr. ³¹

Probationen Verlag Musikverlag

Probationen Verlag Musikverlag

37

1. 2.

Fl. *ff*

Kl.1 *ff*

Kl.2 *ff*

Kl.3 *ff*

Trp.1 *ff*

Trp.2 *ff*

Ten. *mf*

Bar. *mf*

Bgl.1 (Pos.) *ff* *mf*

Bgl.2 (Pos.) *ff* *mf*

Bgl.3 (Pos.) *ff* *mf*

B. *ff* *mf*

dr. *ff* *mf*

43

Fl. *mf*

Kl.1 *mf*

Kl.2 *mf*

Kl.3 *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Ten. *mf*

Bar. *mf*

Bgl.1 (Pos.) *mf*

Bgl.2 (Pos.) *mf*

Bgl.3 (Pos.) *mf*

B. *mf*

dr. *mf*

Probessstimme Wertach Musikverlag

Fl. ⁴⁹

Kl.1 ⁴⁹

Kl.2 ⁴⁹

Kl.3 ⁴⁹

Trp.1 ⁴⁹

Trp.2 ⁴⁹

Ten. ⁴⁹

Bar. ⁴⁹

Bgl.1 (Pos.) ⁴⁹

Bgl.2 (Pos.) ⁴⁹

Bgl.3 (Pos.) ⁴⁹

B. ⁴⁹

dr ⁴⁹

Fl. ⁵⁵

Kl.1 ⁵⁵

Kl.2 ⁵⁵

Kl.3 ⁵⁵

Trp.1 ⁵⁵

Trp.2 ⁵⁵

Ten. ⁵⁵

Bar. ⁵⁵

Bgl.1 (Pos.) ⁵⁵

Bgl.2 (Pos.) ⁵⁵

Bgl.3 (Pos.) ⁵⁵

B. ⁵⁵

dr ⁵⁵

61

Fl.

K.1

K.1.2

K.1.3

Trp.1

Trp.2

Ten.

Bar.

Bgl.1 (Pos.)

Bgl.2 (Pos.)

Bgl.3 (Pos.)

B.

dr.

f

67

Fl.

K.1

K.1.2

K.1.3

Trp.1

Trp.2

Ten.

Bar.

Bgl.1 (Pos.)

Bgl.2 (Pos.)

Bgl.3 (Pos.)

B.

mf

73 2. $\text{♩} = 180$

Fl. *ff* *mf*

Kl.1 *ff* *mf*

Kl.2 *ff* *mf*

Kl.3 *ff* *mf*

Trp.1 *ff* *mf*

Trp.2 *ff* *mf*

Ten. *ff* *mf*

Bar. *ff* *mf*

Bgl.1 (Pos.) *ff* *mf*

Bgl.2 (Pos.) *ff* *mf*

Bgl.3 (Pos.) *ff* *mf*

B. *ff* *mf*

dr *ff* *mf*

79

Fl.

Kl.1

Kl.2

Kl.3

Trp.1

Trp.2

Ten.

Bar.

Bgl.1 (Pos.)

Bgl.2 (Pos.)

Bgl.3 (Pos.)

B.

Probestimme

Probestimme

Verlag Musikverlag

Verlag Musikverlag

85
Fl.
K.1
Kl.1.2
Kl.1.3
Trp.1
Trp.2
Ten.
Bar.
Bgl.1 (Pos.)
Bgl.2 (Pos.)
Bgl.3 (Pos.)
B.
dr.

ff

91
Fl.
K.1
Kl.1.2
Kl.1.3
Trp.1
Trp.2
Ten.
Bar.
Bgl.1 (Pos.)
Bgl.2 (Pos.)
Bgl.3 (Pos.)
B.
dr.

$\text{♩} = 125$
mf

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl. ⁹⁷

Kl.1 ⁹⁷

Kl.2 ⁹⁷

Kl.3 ⁹⁷

Trp.1 ⁹⁷

Trp.2 ⁹⁷

Ten. ⁹⁷

Bar. ⁹⁷

Bgl.1 (Pos.) ⁹⁷

Bgl.2 (Pos.) ⁹⁷

Bgl.3 (Pos.) ⁹⁷

B. ⁹⁷

dr. ⁹⁷

Fl. ¹⁰³

Kl.1 ¹⁰³

Kl.2 ¹⁰³

Kl.3 ¹⁰³

Trp.1 ¹⁰³

Trp.2 ¹⁰³

Ten. ¹⁰³

Bar. ¹⁰³

Bgl.1 (Pos.) ¹⁰³

Bgl.2 (Pos.) ¹⁰³

Bgl.3 (Pos.) ¹⁰³

B. ¹⁰³

Probestimme

Probestimme

Verlag Musikverlag

Verlag Musikverlag

Fl. *ff*

Kl.1 *ff*

Kl.2 *ff*

Kl.3 *ff*

Trp.1 *ff*

Trp.2 *ff*

Ten. *ff*

Bar. *ff*

Bgl.1 (Pos.) *ff*

Bgl.2 (Pos.) *ff*

Bgl.3 (Pos.) *ff*

B. *ff*

dir. *ff*

Probestimme Wertach Musikverlag