

Für meinen Freund und Kollegen Klaus Rappl

Direktion in C

Franz Watz

Hammerherrn - Polka

Holz

Flügelhorn,
Trompete,
Altsaxophon

Tenorhorn,
Bariton, Horn,
Tenorsaxophon

Begleitung,
Bass

Schlagzeug

1. x tacet

2. x tacet

p *cresc.* *p-f*

This system contains the first five staves of the score. The woodwinds (Horn, Trumpet, Flugelhorn) and strings (Bass) have a first ending marked with a circled '1' and a '1. x tacet' instruction. The woodwinds and strings also have a second ending marked with a circled '2' and a '2. x tacet' instruction. Dynamics include piano (*p*), crescendo (*cresc.*), and piano-forte (*p-f*).

p-f

This system contains the next five staves of the score, continuing the instrumental parts from the first system.

2. x tacet

1. x tacet

This system contains the next five staves of the score, including the first ending marked with a circled '2' and a '2. x tacet' instruction.

1. x tacet

p *cresc.* *p-f*

This system contains the next five staves of the score, including the first ending marked with a circled '3' and a '1. x tacet' instruction.

p *cresc.*

This system contains the final five staves of the score, including the second ending marked with a circled '3' and a '2. x tacet' instruction.

④ Trp. Holz

f immer *p*

f immer *p*

f *p*

f *p*

⑤

FINE

f

f

f

f

⑥

Beck.

Gr. Tr.

D.S. al Fine, poi Tri

TRIO

f Solo-Sensen (Holzblock)

⑦

p-f 1. x tacet

Trp.3. Sti.

p-f 2. x tacet

p-f

p-f

p-f

System 1 of a musical score, consisting of five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats. The bottom staff is in bass clef. The music features a complex texture with multiple voices and instruments, including chords and melodic lines.

System 2 of a musical score, consisting of five staves. It continues the musical material from the first system, maintaining the same instrumentation and key signature.

System 3 of a musical score, consisting of five staves. It includes dynamic markings such as *mf* and *2. x tacet*. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

System 4 of a musical score, consisting of five staves. It features dynamic markings including *p*, *cresc.*, and *immer*. A circled number 10 is present in the top right corner of the system.

System 5 of a musical score, consisting of five staves. It continues the musical development with various chordal and melodic textures.

System 6 of a musical score, consisting of five staves. It includes a circled number 11 in the top left corner and continues the musical piece with complex harmonic structures.

Erläuterung zur „neuen“ Instrumentation dieses Werks:

„Informationen aus der Praxis für die Praxis“ so könnte das Motto dieser neuen, an der Praxis orientierten Instrumentenbesetzung für traditionelles Orchester lauten.

Das Musizieren in kleineren Besetzungen wird aus gegebenen Anlässen immer öfters praktiziert. Um dieser Tatsache Rechenschaft zu tragen, haben wir bei diesem Werk nun den dreistimmigen Begleitsatz jeweils in C, B, F und Es integriert. Diese Begleitsätze sind untereinander beliebig dreistimmig kombinierbar und ermöglichen so auch bei kleineren Besetzungen einen guten Klang.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, diese „Begleitstimmen“ bei kleineren Besetzungen sinnvoll einzusetzen!

Ferner gibt es auch immer öfter Hornspieler, welche gerne eine eher melodische Tenor- oder Baritonstimme spielen wollen und können. Hierfür liegen dieser Ausgabe auch in F und Es eingerichtete Tenorhorn- und Baritonstimmen bei.

Instrumentation dieses Werks

- 1x Direktion in C
- 2x Flöte in C
- 1x Oboe
- 1x Klarinette Es
- 3x Klarinette 1
- 3x Klarinette 2
- 3x Klarinette 3
- 1x Cornet B + Es
- 1x Fagott
- 1x Bassklarinette
- 1x Baritonsaxophon
- 1x Altsaxophon 1
- 1x Altsaxophon 2
- 3x Flügelhorn 1
- 3x Flügelhorn 2
- 2x Trompete 1
- 2x Trompete 2
- 2x Tenorhorn 1 / Tenorsaxophon 1 B
- 1x Tenorhornstimme F + Es (Horn)
- 3x Bariton C + B (Tenorsaxophon 2)
- 1x Baritonstimme F + Es (Horn)
- 2x Begleitstimme 1 C + B (Posaune / Tenorhorn)
- 2x Begleitstimme 2 C + B (Posaune / Tenorhorn)
- 2x Begleitstimme 3 C + B (Posaune / Tenorhorn)
- 2x Begleitstimme 1 F + Es (Horn)
- 2x Begleitstimme 2 F + Es (Horn)
- 2x Begleitstimme 3 F + Es (Horn)
- 2x Bass 1 C + Bass 1 Es
- 2x Bass 2 C + Bass 2 B
- 2x Schlagzeug

