

Bella Maria

Sandmann
Arr: M. Graf

Weine keine Träne um mich, bella Maria

Beguine ♩ = 112

Flöte

Klarinette in E♭

Klarinette in B♭ 1

Klarinette in B♭ 2+3

Alt-Sax. 1+2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Solo - Trompete

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2+3

Horn in F 1+2

Tenorhorn

Bariton

Posaune 1+2

Posaune 3

Tuba 1+2

Schlagzeug

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Solo - Trp.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Hrn. 1+2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlg.

10

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Solo - Trp.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Hrn. 1+2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlg.

Verlag Musikverlag

15

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Solo - Trp.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Hrn. 1+2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlg.

Verlag Musikverlag

20

Fl. *mf* *f* *mf*

E♭ Kl. *mf* *f* *mf*

B♭ Kl. 1 *mf* *f* *mf*

B♭ Kl. 2+3 *mf* *f* *mf*

A. Sax. 1+2 *mf* *f* *mf*

T. Sax. *mf* *f* *mf*

B. Sax. *f*

Solo - Trp. *f* *mf*

B♭ Trp. 1 *f* *mf*

B♭ Trp. 2+3 *f* *mf*

Hrn. 1+2 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f* *mf*

Pos. 1+2 *f* *mf*

Pos. 3 *f* *mf*

Tb. 1+2 *f*

Schlg. *f* *mf*

ProbEstimma@VerlagMusikverlag

26

Fl. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2+3 *mf*

A. Sax. 1+2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Solo - Trp. *f* *mf*

B♭ Trp. 1 *f* *mf*

B♭ Trp. 2+3 *f* *mf*

Hrn. 1+2 *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1+2 *mf*

Schlg. *mf*

ProbEstimma@VerlagMusikverlag

32

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Solo - Trp.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Hrn. 1+2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlg.

38

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Solo - Trp.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Hrn. 1+2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlg.

p

Solo-Trompete

Bella Maria

Sandmann
Arr: M. Graf

Weine keine Träne um mich, bella Maria

Beguine ♩ = 112

The musical score is written for a solo trumpet in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes a triplet of eighth notes. The second staff features a *mf* (mezzo-forte) dynamic and a 'Solo' section marked with a box. The third staff continues with *f* dynamics and includes a 'Solo' section. The fourth staff has a *f* dynamic. The fifth staff includes an 'ad.lib.' (ad libitum) section with a fermata and a *mf* dynamic. The sixth and seventh staves continue with *f* dynamics. The eighth staff concludes with a *p* (piano) dynamic and includes two first and second endings.

Wertach Musikverlag
Probestimme Wertach Musikverlag