

Direktion in C

Aus dem Repertoire von maablos

Teruska - Polka (Teruschka)

Musik: Traditionell
Text: Ferry Krause
Bearb.: Franz Watz

Holz

Flügelhorn,
Trompete,
Altsaxophon

Tenorhorn,
Bariton,
Tenorsaxophon

Horn,
Posaune,
Bässe

Schlagzeug

1

mf

Trp. 8va bassa

2.

Solo

p

Trp. 8va bassa

Holz

f spielen

f

p

f

p

f

p

f

p

1.

2.

4.

Trp.

f

f

f

f

TRIO

(Resang)

p

f

p

f

p

f

p

6.

Duo 1 & 2

A musical score for orchestra and piano. The score consists of three systems of staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time. It includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. Handwritten musical terms are overlaid on the score, including "1. x tacet", "Trp. immer", "2. x tacet", "immer spielen", "immer spielen", and "f". The second system begins with a bass clef and a key signature of one flat. The third system begins with a treble clef and a key signature of one flat. The score concludes with a dynamic marking of *mf*.

Probestimme Wertach Musikverlag

Gesang

Aus dem Repertoire von **maablosn**

Teruska - Polka

(Teruschka)

Traditionell
Bearb.: Franz Watz
Text: Ferry Krauss

TRIO

Gesang tacet
bis TRIO

TRIO

Gesang tacet bis TRIO

Orch.

TERUSKA - POLKA

WERTACH MUSIKVERLAG

PROBESTIMMUNG

1. **SPI** ist un-**ser** Star. **Es** hat sich **SIE** ist un-**ser** - Star

2.

Haar flog sanft durch den Wind wenn sie über'n Fest-platz lief.
nichts ge - än - dert bis heut', wenn sie über'n Fest-platz läuft.

Sie war ein schönes Kind, warm ihr Herz, der Blick ganz
Sie be - tort al - le Leut', schön und ganz ver - füh - re -

tief. Und a - bends wenn die Blas - mu - sik klang und
risch. Und a - bends wenn die Blas - mu - sik spielt und

Te - rus - ka sang, war's dann al - len klar:
Te - rus - ka tanzt, ist es al - len klar: