

# "Pifa"

Partitur

Hirtenmusik a. d. "Messias"

G.F.Händel  
M. Rebhn

Larghetto  $\text{A} = 44$

Flöte  
Oboe  
Klarinette in B<sub>b</sub> 1  
Klarinette in B<sub>b</sub> 2  
Klarinette in B<sub>b</sub> 3  
Bass-Klarinette  
Alt-Sax. 1  
Alt-Sax. 2  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
Fagott  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Horn in F 3  
Bb-Trompete 1  
Bb-Trompete 2  
Bb-Trompete 3  
Posaune 1  
Posaune 2  
Posaune 3  
Tenorhorn  
Blasinstrument  
Bass-Tuba  
Pauken

2

Fl.  
Ob.  
B-Kl. 1  
B-Kl. 2  
B-Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
Hrn. 1  
Hrn. 2  
Hrn. 3  
B. Trp. 1  
B. Trp. 2  
B. Trp. 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
T. Hm.  
Bar.  
B. Trp.  
Pf.

|           | 4 |  |
|-----------|---|--|
| Fl.       |   |  |
| Ob.       |   |  |
| B-Kl. 1   |   |  |
| B-Kl. 2   |   |  |
| B-Kl. 3   |   |  |
| B. Kl.    |   |  |
| A. Sax. 1 |   |  |
| A. Sax. 2 |   |  |
| T. Sax.   |   |  |
| B. Sax.   |   |  |
| Fg.       |   |  |
| Hrn. 1    |   |  |
| Hrn. 2    |   |  |
| Hrn. 3    |   |  |
| B-Tpt. 1  |   |  |
| B-Tpt. 2  |   |  |
| B-Tpt. 3  |   |  |
| Pos. 1    |   |  |
| Pos. 2    |   |  |
| Pos. 3    |   |  |
| T. Hrn.   |   |  |
| Bar.      |   |  |
| Tr.       |   |  |
| B-Dr.     |   |  |
| Perc.     |   |  |

PIANO STIMMING WORKSHOP

500

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B.Tb.

PIANO STIMMING WORKSHOP

6

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B.Tb.

A page from a musical score for orchestra and piano. The page is numbered 25 and shows measures 25-28. The instrumentation includes Flute, Oboe, Bassoon 1, Bassoon 2, Bassoon 3, Bassoon 4, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Bassoon, Bass Trombone 1, Bass Trombone 2, Bass Trombone 3, Bassoon 1, Bassoon 2, Bassoon 3, Trombone, Bass Trombone, and Piano. The score features a dense arrangement of woodwind and brass parts, with dynamic markings like 'ff' and 'p'. A large, stylized 'PROFOUND' watermark is diagonally across the page.

8

Fl.

Ob.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Bb Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

T.

B.

*p*