

Direktion in C

Musik für Freud und Leid

Rubato

Ewald Benz
Bearb.: Franz Watz

Holz

Flügelhorn Trompete Altsaxophon

Tenorhorn Bariton Tenorsax.

Posaune Bass

Schlagzeug

Walzertempo

(+Hrn)

1.

p

2.

p

①

p

②

p

(Tre-Tschnoten)

1.

2.

3.

mf

1. x tacet

mf

mf

mf

2. x tacet

mf

2. x tacet

mf

1. x tacet

Bestell-Nr. 1342 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenthal
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Musik für Freud und Leid - Direktion in C

6

immer spielen

immer spielen

3

4

5

6

7

spiele

mf

Flgh.

p

f

8

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

PROBESCHAU

MUSIKWERK

Musik für Freud und Leid - Direktion in C

4

v

v

v

v

v

v

v

v

v

⑤

f

f

10

mf

(+Hrn)

mf

mf

mf

PROBESCHAU

MUSIKWERK

Musik für Freud und Leid - Direktion in C

A musical score for orchestra and choir. The score consists of three systems of music. The first system (measures 5-7) features a vocal line with eighth-note chords and eighth-note rhythms. The second system (measures 8-10) shows a more complex harmonic progression with sustained notes and eighth-note chords. The third system (measures 11-13) includes dynamic markings like *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass staves. The piano part is at the bottom. The score is in common time, with a key signature of one flat (B-flat).

PROBESTIMMUNG WERTACH MUSIKVERLÄG

Musik für Freud und Leid - Direktion in C

Probestimme Wertach Musikverlag