

Direktion in C

# Vennbahn - Polka

Musik: Edgar Schmidt  
Bearb.: Franz Watz

Holz

Flügelhorn

Trompete

Altsax.

Tenorhorn

Bariton

Tenorsax.

Horn

Posaune

Bass

Schlagzeug

1. x tacet

*solo ad lib.*

*mf*

1. x tacet

*solo ad lib.*

*mf*

Hz.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

Trp. 8va bassa

*f*

*p*

Trp. 8va bassa

*f*

*p*

Hz.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

*v*

*f*

*p*

*v*

*f*

*p*

2

Hz.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Folge

FINE

Hz.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

*f*

*f*

*f*

*f*

④

Hz.

Fh. Tp. A-S.

T. B. T-S.

Hrn. Pos. Bs.

Szg.

*f*

*f*

*f*

*f*

3

D.S. al Fine, poi Trio

(5)

Hz. Fh. Tp. A-S. T. B. T-S. Hrn. Pos. Bs. Szg.

**TRIO**

v

Hz. Fh. Tp. A-S. T. B. T-S. Hrn. Pos. Bs. Szg.

§

mf

Hz. Fh. Tp. A-S. T. B. T-S. Hrn. Pos. Bs. Szg.

mf

Hz. Fh. Tp. A-S. T. B. T-S. Hrn. Pos. Bs. Szg.

⑥

Hz. Fh. Tp. A-S. T. B. T-S. Hrn. Pos. Bs. Szg.

**P**rofessor Schindler

4

7

8

mf

1

2. FINE

v

Vennbahn - Polka - Direktion in C

5

Hz.

Fh.

Tp.

A-S.

T.

B.

T-S.

Hrn.

Pos.

Bs.

Szg.

**PROBESATZ**

Vennbahn - Polka - Direktion in C

9

10

11

1.

2.

molto rit.

D.S. al Fine

molto rit.

molto rit.

molto rit.

Probestimme Wertach Musikverlag