

Partitur

# Cantilene

Joseph Rheinberger

Bearb.: Markus Rebehm

Adagio  $\text{♩} = 84$

2. Satz aus der Sonate Nr. 11 (Op. 148)

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1. Klarinette B

2.+3. Klarinette B

Bassklarinetten B

1.+2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Baritonsax. Es

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

1. Trompete B

2.+3. Trompete B

1. Tenorhorn B

Bariton C

1.+2. Horn F

1.+2. Posaune C

3. Posaune C

1.+2. Tuba C

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. Es

Tenorsax. B

Baritonsax. Es

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1. Trpt. B

2.+3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Trnsx. B

Barsx. Es

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1. Trpt. B

2.+3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Trnsx. B

Barsx. Es

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1. Trpt. B

2.+3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

17

1.+2. Flt.  
Ob.  
Fag.  
Klar. E  
1. Klar. B  
2.+3. Klar. B  
Bassklar. B  
1.+2. Altsx. B  
Tnsx. B  
Barsx. Es  
1. Flgh. B  
2. Flgh. B  
1. Trpt. B  
2.+3. Trp. B  
1. Thrn. B  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C

18  
19  
20

21

1.+2. Flt.  
Ob.  
Fag.  
Klar. E  
1. Klar. B  
2.+3. Klar. B  
Bassklar. B  
1.+2. Altsx. B  
Tnsx. B  
Barsx. Es  
1. Flgh. B  
2. Flgh. B  
1. Trpt. B  
2.+3. Trp. B  
1. Thrn. B  
Bar. C  
1.+2. Hrn. F  
1.+2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.+2. Tub. C

22  
23  
24

*rit.*

*a tempo*

1.+2. Flt. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. E *mp*

1. Klar. B *mp*

2.+3. Klar. B *mp*

Bassklar. B *mp*

1.+2. Altsx. E *mp*

Trsx. B *mp*

Barsx. Es *mp*

1. Flgh. B *mp*

2. Flgh. B *mp*

1. Trpt. B *mp*

2.+3. Trp. B *mp*

1. Thrn. B *mp*

Bar. C *mp*

1.+2. Hrn. F *mp*

1.+2. Pos. C *mp*

3. Pos. C *mp*

1.+2. Tub. C *mp*

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1. Klar. B *mf*

2.+3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

1.+2. Altsx. E *mf*

Trsx. B *mf*

Barsx. Es *mf*

1. Flgh. B *mf*

2. Flgh. B *mf*

1. Trpt. B *mf*

2.+3. Trp. B *mf*

1. Thrn. B *mf*

Bar. C *mf*

1.+2. Hrn. F *mf*

1.+2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

33

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Trnsx. B

Barsx. Es

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1. Trpt. B

2.+3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

37

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Trnsx. B

Barsx. Es

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1. Trpt. B

2.+3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.+2. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

41

1.+2. Flt. *pp*

Ob. *pp*

Fag. *pp*

Klar. E *pp*

1. Klar. B *pp*

2.+3. Klar. B *pp*

Bassklar. B *pp*

1.+2. Altsax. E *pp*

Trnsx. B *pp*

Barsx. Es *pp*

1. Flgh. B *pp*

2. Flgh. B *pp*

1. Trpt. B *pp*

2.+3. Trp. B *pp*

1. Trm. B *pp*

Bar. C *pp*

1.+2. Hrn. F *pp*

1.+2. Pos. C *pp*

3. Pos. C *pp*

1.+2. Tuba. C *pp*

41 42 43 44

# Cantilene

2. Satz aus der Sonate Nr. 11 (Op.148)

Joseph Rheinberger  
Bearb.: Markus Rebehn

Bestell-Nr. 1298

## Besetzungsliste:

1x Partitur

1x 1. Flöte C

1x 2. Flöte C

1x Oboe C

1x Fagott C

1x Klarinette E $\flat$

3x 1. Klarinette B $\flat$

3x 2. Klarinette B $\flat$

3x 3. Klarinette B $\flat$

1x Bassklarinetten B $\flat$

1x 1. Altsax E $\flat$

1x 2. Altsax E $\flat$

2x Tenorsax B $\flat$

1x Baritonsax E $\flat$

3x 1. Flügelhorn B $\flat$

3x 2. Flügelhorn B $\flat$

2x 1. Trompete B $\flat$

2x 2. Trompete B $\flat$

2x 3. Trompete B $\flat$

2x 1. Tenorhorn B $\flat$

1x 2. Tenorhorn B $\flat$

1x 3. Tenorhorn B $\flat$

2x Bariton C | B $\flat$

2x 1. Horn F | E $\flat$

2x 2. Horn F | E $\flat$

2x 1. Posaune C | B $\flat$

1x 2. Posaune C | B $\flat$

1x 3. Posaune C | B $\flat$

2x 1. Tuba C | E $\flat$

2x 2. Tuba C | B $\flat$