

Partitur (Kleine Besetzung)

# Alpenrose

-Böhmische Polka-

Musik: Ernst Hamp  
Arr.: Kurt Pascher

2

Musical score for the first page of 'Alpenrose - Böhmische Polka'. The score is for a small ensemble and includes parts for Flöte, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2, Klarinette in B♭ 3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Trompete in B♭ 1, Trompete in B♭ 2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba 1, Tuba 2, and Schlagzeug. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*, and performance instructions like 'Solo' and '1.+ 2.x tacet'. A rehearsal mark 'A' is present at the beginning of the piece.

Musical score for the second page of 'Alpenrose - Böhmische Polka'. This page continues the score for the same instruments as the first page. It includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and performance instructions like 'Solo' and 'Tutti'. A rehearsal mark '1.+ 2.x' is present at the end of the piece.

Musikpartitur für Bläserensemble (Seite 4).

Instrumente: Fl., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, Flg. 1, Flg. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, T. Hrn., Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tb. 1, Tb. 2, Schlgl.

Maßstab: 2/4. Tonart: A-Dur.

Struktur: 1. und 2. System, dann Section B.

Markierungen: *Fine*, *Solo*, *Trp.*, *f*.

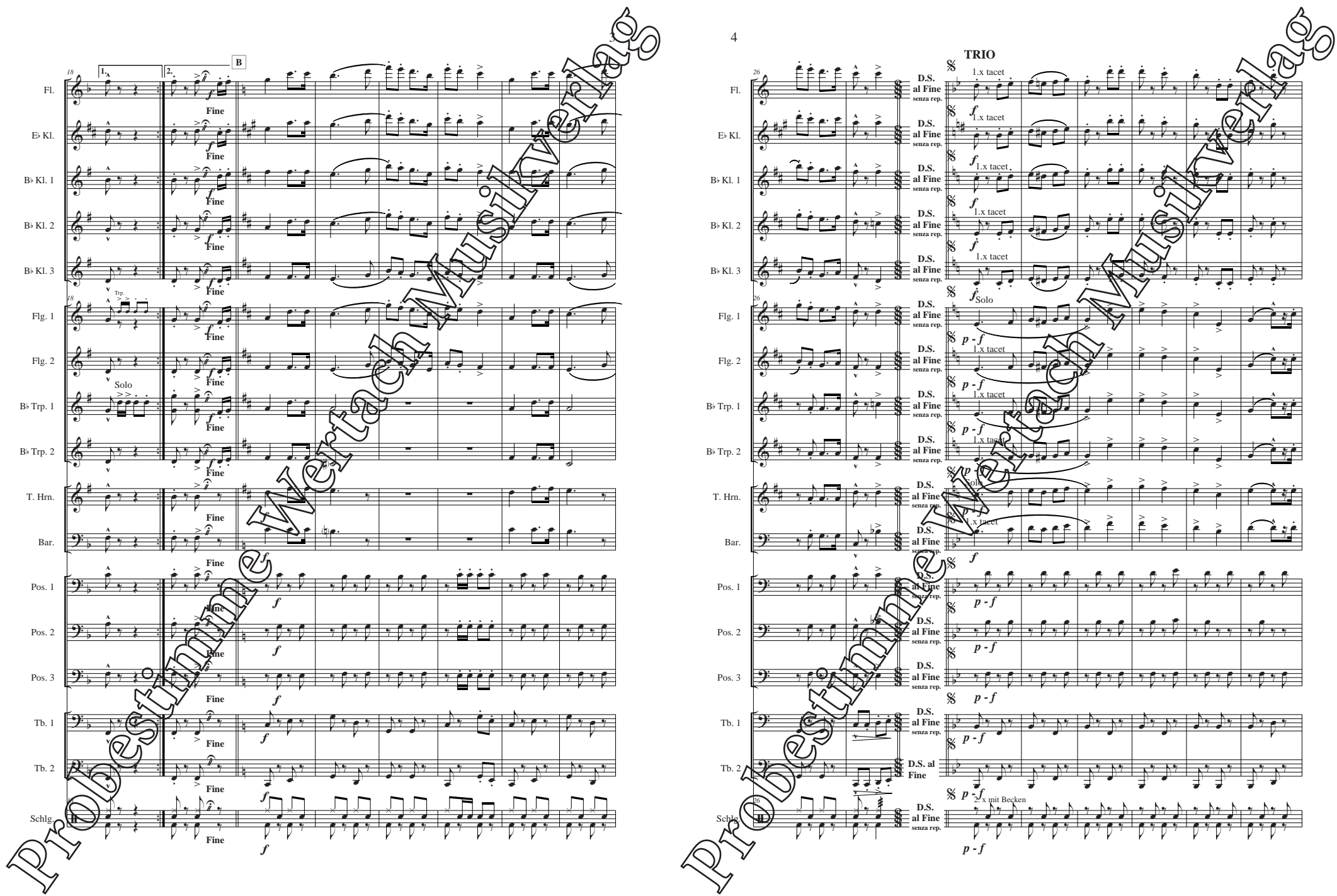
Musikpartitur für Bläserensemble (Seite 4, Trio).

Instrumente: Fl., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, Flg. 1, Flg. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, T. Hrn., Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tb. 1, Tb. 2, Schlgl.

Maßstab: 2/4. Tonart: A-Dur.

Struktur: Section TRIO, ab Maß 136.

Markierungen: *D.S.*, *al Fine*, *senza rep.*, *1. x tacet*, *f*, *Solo*, *p - f*.



35 immer blasen 1.x tacet

Fl. *p-f* immer blasen 1.x tacet

E♭ Kl. *p-f* immer blasen 1.x tacet

B♭ Kl. 1 *p-f* immer blasen 1.x tacet

B♭ Kl. 2 *p-f* immer blasen 1.x tacet

B♭ Kl. 3 *p-f* immer blasen 1.x tacet

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

43 immer blasen **C** Tutti

Fl. *mf-f* Tutti

E♭ Kl. *mf-f* Tutti

B♭ Kl. 1 *mf-f* Tutti

B♭ Kl. 2 *mf-f* Tutti

B♭ Kl. 3 *mf-f* Tutti

Fig. 1 *mf-f* Tutti

Fig. 2 *mf-f* Tutti

B♭ Trp. 1 *Solo* *mf-f* Tutti

B♭ Trp. 2 *mf-f* Tutti

T. Hrn. *mf-f* Tutti

Bar. *mf-f* Tutti

Pos. 1 *mf-f*

Pos. 2 *mf-f*

Pos. 3 *mf-f*

Tb. 1 *mf-f*

Tb. 2 *mf-f*

Schlg. *mf-f*

Probestimme

Probestimme

Wettach Musikverlag

Wettach Musikverlag

51

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

Solo

f

Fine

Solo G.T.

8

D

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

D.S. al Fine

Solo

Prob Bestimme

Prob Bestimme

Verlag Musikverlag