

Partitur (kleine Besetzung)

Original Noten der Mittelhessen Musikanten Blasmusik zur jeder Zeit

Peter K.Mandler

Polka

$\text{♩} = 90$

A 1.x Tacet bis *play

Flöte *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Klarinette in E \flat *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Klarinette in B \flat 1 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Klarinette in B \flat 2 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Klarinette in B \flat 3 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Flügelhorn 1 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Flügelhorn 2 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Trompete in B \flat 1 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Trompete in B \flat 2 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Tenorhorn *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Bariton *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Posaune 1 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Posaune 2 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Posaune 3 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Tuba 1 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Tuba 2 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Schlagzeug *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

TRIO

B 1.x Tacet bis *play

Fl. *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

E \flat Kl. *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

B \flat Kl. 1 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

B \flat Kl. 2 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

B \flat Kl. 3 *f* *sfz* *ff* *mf* 2.x Tacet bis *play

Flg. 1 *f* *sfz* *ff* *mf* 2.x Tacet bis *play

Flg. 2 *f* *sfz* *ff* *mf* 2.x Tacet bis *play

B \flat Trp. 1 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

B \flat Trp. 2 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

T. Hrn. *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Bar. *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Pos. 1 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Pos. 2 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Pos. 3 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Tb. 1 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Tb. 2 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Schlagzeug *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Fl. 16

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1 16

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Sch.

Fl. 26

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1 26

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Sch.

1x Tacet bis
2x Solo bis*

mf Tacet bis
2x Solo bis*

Solo mf

Solo mf

1x Solo bis*
2x Tacet bis*

mf Solo bis*
2x Tacet bis*

mf

Musical score for page 5, measures 34-43. The score includes parts for Flute (Fl.), E♭ Clarinet (E♭ Kl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Kl. 3), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), Horn (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Piccolo 1 (Pos. 1), Piccolo 2 (Pos. 2), Piccolo 3 (Pos. 3), Trombone 1 (Tb. 1), Trombone 2 (Tb. 2), and Snare Drum (Sch.). The key signature has two flats (B♭, E♭) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf*, *Immer*, and *play*. A large watermark 'PROESTIMME Verlag Musikverlag' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for page 6, measures 44-53. The score includes parts for Flute (Fl.), E♭ Clarinet (E♭ Kl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Kl. 3), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), Horn (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Piccolo 1 (Pos. 1), Piccolo 2 (Pos. 2), Piccolo 3 (Pos. 3), Trombone 1 (Tb. 1), Trombone 2 (Tb. 2), and Snare Drum (Sch.). The key signature has two flats (B♭, E♭) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf*. A section marked 'D' is indicated by a box above the Flute part. A 'Solo' marking is present at the end of the score. A large watermark 'PROESTIMME Verlag Musikverlag' is overlaid diagonally across the score.

Verlag Musikverlag

52 **E**

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1 Solo

B♭ Trp. 2 Solo

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1 Solo bis*

Tb. 2 Solo 1. Bass bis *

Schm. Klangholz

f

ff

p

F

60

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1 *Tutti

Tb. 2 *Tutti

Schm. Solo

f

ff

p

Probestimme

Probestimme

G

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Sch.

76

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb.

Sch.

Solo

Solo

H

Fl. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

Sch. *mf*

92

Fl. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Sch. *f*

Solo

PROBESTIMME Vertach Musikverlag