

Hier spielt Heut' die Blasmusik

Polka

Peter K. Marquardt

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flöte, Klarinette in E^b, Klarinette in B^b 1, Klarinette in B^b 2, Klarinette in B^b 3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Trompete in B^b 1, Trompete in B^b 2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba 1, Tuba 2, and Schlagzeug. The tempo is marked $\text{♩} = 112$. Dynamics include *mf* and *f*. Performance instructions include "1. x tacet bis (*)" and "2. x tacet bis (*)".

Musical score for the second system of instruments. It includes parts for Flöte, E^b Kl., B^b Kl. 1, B^b Kl. 2, B^b Kl. 3, Flg. 1, Flg. 2, B^b Trp. 1, B^b Trp. 2, T. Hrn., Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tb. 1, Tb. 2, and Schlg. The score continues with various musical notations and dynamics.

17 *dim* **A** *mf* *play*

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1 **Immer*

Fig. 2 **Immer*

B♭ Trp. 1 **play*

B♭ Trp. 2 **play*

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1 *mf*

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 17

4

25 *f* 1.

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1 *f*

Fig. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *Solo*

B♭ Trp. 2 *Solo*

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Schlg. 17

33

2.

Trio % B

Fl. **Trio ff** % *mf*

E♭ Kl. **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 1 **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 2 **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 3 **Trio ff** % *mf*

Fig. 1 **Trio ff** 1.x tacet bis *) % *mf*

Fig. 2 **Trio ff** 1.x tacet bis *) % *mf*

B♭ Trp. 1 **Trio ff** 1.x tacet bis *) % *mf*

B♭ Trp. 2 **Trio ff** 1.x tacet bis *) % *mf*

T. Hrn. **Trio ff** % *mf*

Bar. **Trio ff** % *mf*

Pos. 1 **Trio ff** % *mf*

Pos. 2 **Trio ff** % *mf*

Pos. 3 **Trio ff** % *mf*

Tb. 1 **Trio ff** % *mf*

Tb. 2 **Trio ff** % *mf*

Schlg. **Trio ff** % *mf*

6

41

Fl. **Trio ff** % *mf*

E♭ Kl. **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 1 **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 2 **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 3 **Trio ff** % *mf*

Fig. 1 **Trio ff** % *mf*

Fig. 2 **Trio ff** % *mf*

B♭ Trp. 1 **Trio ff** % *mf*

B♭ Trp. 2 **Trio ff** % *mf*

T. Hrn. **Trio ff** % *mf*

Bar. **Trio ff** % *mf*

Pos. 1 **Trio ff** % *mf*

Pos. 2 **Trio ff** % *mf*

Pos. 3 **Trio ff** % *mf*

Tb. 1 **Trio ff** % *mf*

Tb. 2 **Trio ff** % *mf*

Schlg. **Trio ff** % *mf*

49

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

C

* Soli, nur 1 Spieler bis *

mf Immer tacet bis *

Nur 1 Spieler bis *

Tacet

8

57

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

* Tutti

* Tutti

* play

mf play

* Tutti

* play

65

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

Wertach Musikverlag

Probestimm

D

10

73

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

Wertach Musikverlag

Probestimm

81

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

D.S. al

0-0

ff

89

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

D.S. al

0-0

sfz

ff

ProbEstimim

ProbEstimim

WartaMusik.com