

Jagdzeit

Marsch für Blasorchester & Jagdhörner (ad lib.)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

1.+2. Flöte C

Oboe

Klarinette in E_♭

1. Klarinette B_♭

2. Klarinette B_♭

3. Klarinette B_♭

1.+2. Altsax. E_♭

Tenorsax. B_♭

Baritonsax. E_♭

1.-3. Pless B_♭

1.+2. Parforce B_♭

1.+2. Flügelh. B_♭

1.+2. Trompete B_♭

3. Trompete B_♭

1. Tenorhorn B_♭

Bariton C

1.-4. Horn F

1.+2. Posaune C

3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

1.12. Ftt.

Ob.

Klar. E_♭

1. Klar. B_♭

2. Klar. B_♭

3. Klar. B_♭

1.12. Altsx. E_♭

Tensx. B_♭

Barsx. E_♭

1.-3. Pless B_♭

1.12. Parf. B_♭

1.12. Flgh. B_♭

1.12. Trpt. B_♭

3. Trpt. B_♭

1. Thrn. B_♭

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.12. Pos. C

3. Pos. C

1.12. Tub. C

Schlgz.

17

1.12. Flt. *pp*

Ob. *pp*

Klar. E \flat *pp*

1. Klar. B \flat *pp*

2. Klar. B \flat *pp*

3. Klar. B \flat *pp*

1.12. Altsx. E *pp*

Tensx. B \flat *pp*

Barsx. E \flat *pp*

1.-3. Pless. B \flat *mf*

1.12. Parf. B \flat *mf*

1.12. Flgh. B \flat *mf* ad lib. (Jagdh.)

1.12. Trpft. B \flat *mf* ad lib. (Jagdh.)

3. Trpft. B \flat *mf* ad lib. (Jagdh.)

1. Thrn. B \flat *p* spielen

Bar. C *p*

1.-4. Hrn. F *p*

1.12. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

1.12. Tub. C *p*

Schlgz. *p*

17 18 19 20 21 22 23 24

25

1.12. Flt. 1. 2.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

1.12. Altsx. E *p* Tenor

Tensx. B \flat *p* Bariton

Barsx. E \flat *p* Bass

1.-3. Pless. B \flat

1.12. Parf. B \flat

1.12. Flgh. B \flat *p* Tenor

1.12. Trpft. B \flat

3. Trpft. B \flat

1. Thrn. B \flat *p*

Bar. C *p*

1.-4. Hrn. F *p*

1.12. Pos. C

3. Pos. C

1.12. Tub. C

Schlgz.

25 26 27 28 29 30 31 32

1.12. Flt. *pp*

Ob. *pp*

Klar. E \flat *pp*

1. Klar. B \flat *pp*

2. Klar. B \flat *pp*

3. Klar. B \flat *pp*

1.12. Altsx. E *pp*

Tensx. B \flat *pp*

Barsx. E \flat *pp*

1.-3. Pless. B \flat *mf* *Solo*

1.12. Parf. B \flat *mf* *Solo*

1.12. Flgh. B \flat *mf* *Solo Jagdhörner* *ad lib.*

1.12. Trpt. B \flat *mf* *Solo Jagdhörner* *ad lib.*

3. Trpt. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.12. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1.12. Tub. C *mf*

Schlgz. *mf*

33 34 35 36 37 38 39 40

1.12. Flt. *pp*

Ob. *pp*

Klar. E \flat *pp*

1. Klar. B \flat *pp*

2. Klar. B \flat *pp*

3. Klar. B \flat *pp*

1.12. Altsx. E *pp*

Tensx. B \flat *pp*

Barsx. E \flat *pp*

1.-3. Pless. B \flat *mf* *Solo*

1.12. Parf. B \flat *mf* *Solo*

1.12. Flgh. B \flat *mf* *Solo Jagdhörner* *spielen*

1.12. Trpt. B \flat *mf* *Solo Jagdhörner* *spielen*

3. Trpt. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.12. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1.12. Tub. C *mf*

Schlgz. *mf*

41 42 43 44 45 46 47 48

1. 12. Flt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

1. 12. Altsx. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.-3. Pless. B \flat

1. 12. Parf. B \flat

1. 12. Flgh. B \flat

1. 12. Trpt. B \flat

3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1. 12. Pos. C

3. Pos. C

1. 12. Tub. C

Schlgz.

mf

49 50 51 52 53 54 55 56

1. 12. Flt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

1. 12. Altsx. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.-3. Pless. B \flat

1. 12. Parf. B \flat

1. 12. Flgh. B \flat

1. 12. Trpt. B \flat

3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1. 12. Pos. C

3. Pos. C

1. 12. Tub. C

Schlgz.

mf

57 58 59 60 61 62 63 64

65

1. 12. Flt. *pp*

Ob. *pp*

Klar. E \flat *pp*

1. Klar. B \flat *pp*

2. Klar. B \flat *pp*

3. Klar. B \flat *pp*

1. 12. Altsx. E *pp*

Tensx. B \flat *pp*

Barsx. E \flat *pp*

1.-3. Pless. B \flat *mf* *Solo (ad lib.)*

1. 12. Parf. B \flat *mf* *Solo (ad lib.)*

1. 12. Flgh. B \flat *mf* *ad lib. (Jagdh.)*

1. 12. Trpft. B \flat *mf* *ad lib. (Jagdh.)*

3. Trpft. B \flat *mf* *ad lib. (Jagdh.)*

1. Thrn. B \flat *p*

Bar. C *p*

1.-4. Hrn. F *p*

1. 12. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

1. 12. Tub. C *p*

Schlgz. *p*

65 66 67 68 69 70 71 72

73

1. 12. Flt. ^{1.} ^{2.}

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

1. 12. Altsx. E

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.-3. Pless. B \flat

1. 12. Parf. B \flat

1. 12. Flgh. B \flat

1. 12. Trpft. B \flat

3. Trpft. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1. 12. Pos. C

3. Pos. C

1. 12. Tub. C

Schlgz.

73 74 75 76 77 78 79 80

Trio

1.12. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E^b *mf*

1. Klar. B^b *mf*

2. Klar. B^b *mf*

3. Klar. B^b *mf*

1.12. Altsx. E *mf*

Tensx. B^b *mf*

Barsx. E^b *mf*

1.-3. Pless. B^b *f*

1.12. Parf. B^b *f*

1.12. Flgh. B^b *f* ad lib. (Jagdh.) Tenh./Bar. *p*

1.12. Trpt. B^b *f* ad lib. (Jagdh.) Tenh./Bar. *p*

3. Trpt. B^b *f* ad lib. (Jagdh.) spielen *p*

1. Thrn. B^b *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.12. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1.12. Tub. C *mf*

Schlgz. *mf*

1.12. Flt. *pp*

Ob. *pp*

Klar. E^b *pp*

1. Klar. B^b *pp*

2. Klar. B^b *pp*

3. Klar. B^b *pp*

1.12. Altsx. E *pp*

Tensx. B^b *pp*

Barsx. E^b *pp*

1.-3. Pless. B^b *pp*

1.12. Parf. B^b *pp*

1.12. Flgh. B^b *pp*

1.12. Trpt. B^b *pp*

3. Trpt. B^b *pp*

1. Thrn. B^b *pp*

Bar. C *pp*

1.-4. Hrn. F *pp*

1.12. Pos. C *pp*

3. Pos. C *pp*

1.12. Tub. C *pp*

Schlgz. *pp*



97

1.12. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E \flat *mf*

1. Klar. B \flat *mf*

2. Klar. B \flat *mf*

3. Klar. B \flat *mf*

1.12. Altsx. E *mf*

Tensx. B \flat *mf*

Barsx. E \flat *mf*

1.-3. Pless. B \flat

1.12. Parf. B \flat

1.12. Flgh. B \flat *mf* spielen

1.12. Trpt. B \flat *mf* spielen

3. Trpt. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.12. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1.12. Tub. C *mf*

Schlgz. *mf*

97 98 99 100 101 102 103 104

Jagdzeit - Partitur - Seite 13

105

1.12. Flt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

1.12. Altsx. E *p*

Tensx. B \flat *p*

Barsx. E \flat *p*

1.-3. Pless. B \flat

1.12. Parf. B \flat

1.12. Flgh. B \flat *p* Tenh./Bar.

1.12. Trpt. B \flat *p* Tenh./Bar.

3. Trpt. B \flat *p*

1. Thrn. B \flat *p*

Bar. C *p*

1.-4. Hrn. F *p*

1.12. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

1.12. Tub. C *p*

Schlgz. *p*

105 106 107 108 109 110 111 112

Jagdzeit - Partitur - Seite 14

PROBESTIMME Wertach Musikverlag

113

1.12. Flt. *pp*

Ob. *pp*

Klar. E \flat *pp*

1. Klar. B \flat *pp*

2. Klar. B \flat *pp*

3. Klar. B \flat *pp*

1.12. Altsx. E *pp*

Tensx. B \flat *pp*

Barsx. E \flat *pp*

1.-3. Pless. B \flat

1.12. Parf. B \flat

1.12. Flgh. B \flat

1.12. Trpt. B \flat

3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.12. Pos. C

3. Pos. C

1.12. Tub. C

Schlgz.

113 114 115 116 117 118 119 120

121

1.12. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E \flat *mf*

1. Klar. B \flat *mf*

2. Klar. B \flat *mf*

3. Klar. B \flat *mf*

1.12. Altsx. E *mf*

Tensx. B \flat *mf*

Barsx. E \flat *mf*

1.-3. Pless. B \flat

1.12. Parf. B \flat

1.12. Flgh. B \flat *mf* spielen

1.12. Trpt. B \flat *mf* spielen

3. Trpt. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.12. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1.12. Tub. C *mf*

Schlgz. *mf*

121 122 123 124 125 126 127 128

The image shows a page of a musical score for a brass and woodwind orchestra. The score consists of two systems of staves, labeled 129 and 134. The first system (129) includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (first, second, and third), Alto Saxophone in E-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Bass Saxophone in E-flat, Percussion (Pless, Parforce, Fligh, Trpt., and Thrn.), Baritone, Horn in F (first, second, third, and fourth), Trombone, and Tuba. The second system (134) continues the parts for Flute, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (first, second, and third), Alto Saxophone in E-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Bass Saxophone in E-flat, Percussion (Pless, Parforce, Fligh, Trpt., and Thrn.), Baritone, Horn in F (first, second, third, and fourth), Trombone, and Tuba. The score is marked with dynamics like *f*, *mf*, and *p*, and includes instructions like "D.S. al" and "rit.". A large watermark "Weltach Musikverlag" is oriented diagonally across the page.

Jagdzeit

Marsch für Blasorchester & Jagdhörner (ad lib.)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

Bestell-Nr. 1297

Besetzungsliste:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1x Partitur | 2x Tenorsax B♭ |
| 1x Particell B♭ (für Jagdhornsatz!) | 1x Baritonsax E♭ |
| | 3x 1.Flügelhorn B♭ |
| 2x 1.Fürst-Pless-Horn B♭ E♭* | 3x 2.Flügelhorn B♭ |
| 2x 2.Fürst-Pless-Horn B♭ E♭* | 2x 1.Trompete B♭ |
| 2x 3.Fürst-Pless-Horn B♭ E♭* | 2x 2.Trompete B♭ |
| 2x 1.Parforce-Horn B♭ E♭* | 2x 3.Trompete B♭ |
| 3x 2.Parforce-Horn B♭ E♭* | 2x 1.Tenorhorn B♭ |
| | 2x 2.+3. Tenorhorn B♭ |
| 1x 1. Flöte C | 2x Bariton C Barion B♭ |
| 1x 2. Flöte C | 1x 1.Horn F 1.Horn E♭ |
| 1x Oboe C | 1x 2.Horn F 2.Horn E♭ |
| 1x Fagott C | 1x 3.Horn F 3.Horn E♭ |
| 1x Klarinette E♭ | 1x 4.Horn F 4.Horn E♭ |
| 3x 1.Klarinette B♭ | 2x 1.Posaune C 1.Posaune B♭ |
| 3x 2.Klarinette B♭ | 1x 2.Posaune C 2.Posaune B♭ |
| 3x 3.Klarinette B♭ | 1x 3.Posaune C 3.Posaune B♭ |
| 1x Bassklarinette B♭ | 2x 1.Tuba C 1.Tuba E♭ |
| 1x 1.Aaltsax E♭ | 2x 2.Tuba C 2.Tuba E♭ |
| 1x 2.Aaltsax E♭ | 2x Schlagzeug |

* Die Notation des Jagdhornsatzes ist alternativ in Form von Stichnoten auch in den Partien für Flügelhörner, Trompeten und Tenorhorn integriert!