

Particell

Ein musikalischer Hexenkessel

Flottes Medley

Zusammenstellung & Bearbeitung:

Freek Mestrini

Bestell-Nr. 1265

mit 3 traditionellen Tänzen:
HORNPIPE - Englischer Matrosentanz
GOPAK - Ukrainischer Tanz
DUDACKA - Mährischer Tanz

Besetzungsliste:

Particell in C (*)

Partitur

2x Piccolo C	1x 2. Tenorsax B $\flat$	2x 1. Horn F1E $\flat$
4x Flöte C (*)	1x Baritonsax E $\flat$	1x 2. Horn F1E $\flat$
1x Oboe C	3x 1. Flügelhorn B $\flat$ (*)	1x 3. Horn F1E $\flat$
1x Klarinette E $\flat$ (*)	3x 2. Flügelhorn B $\flat$ (*)	2x 1. Posaune C1B $\flat$ (*)
3x 1. Klarinette B $\flat$ (*)	2x 1. Trompete B $\flat$ (*)	1x 2. Posaune C1B $\flat$ (*)
3x 2. Klarinette B $\flat$ (*)	2x 2. Trompete B $\flat$	1x 3. Posaune C1B $\flat$ (*)
3x 3. Klarinette B $\flat$ (*)	2x 1. Tenorhorn B $\flat$ (*)	2x 1. Tuba C1E $\flat$ (*)
1x Bassklarinete B $\flat$	1x 2. Tenorhorn B $\flat$	2x 2. Tuba C1B $\flat$ (*)
1x Fagott C	1x 3. Tenorhorn B $\flat$	2x Pauken
1x 1. Altsax E $\flat$	2x Bariton C1B $\flat$ (*)	2x Schlagzeug (*)
1x 2. Altsax E $\flat$	1x 1. Melodiehorn F1E $\flat$ (1)	
1x 1. Tenorsax B $\flat$	1x 2. Melodiehorn F1E $\flat$ (1)	

(1) ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Einzelstimmen!

Particell in C

HORNPIPE
Moderato $\text{♩} = 80$

Ein musikalischer Hexenkessel

Flottes Medley mit 3 traditionellen Tänzen

Zus. & Bearb.:
Freek Mestrini

Holz

Flügelhorn

Trompete

Tenorhorn
Bariton

Begleitung C
Horn/Posaune

Bässe

Pauken

Schlagzeug

Holz

Flgh.

Trpt.

Tenh.
Bar.

Bgl. C

Bässe

Pk.

Schlagz.

1. Flgh. 1.x tacet - 2. Flgh. immer tacet

Tenh. 1.x tacet - Bar. immer tacet!

Woodblock

mf un poco stringendo

1. Flgh. 1.x tacet - 2. Flgh. immer tacet

mf un poco stringendo

Tenh. 1.x tacet - Bar. immer tacet!

mf un poco stringendo

p un poco stringendo

p un poco stringendo

14 **più mosso**

Holz *mf*

Flgh. *mf* spielen 1. Flgh. 1.x tacet - 2. Flgh. wie Trpt.!

Trpt. *mf* + 2. Flgh.

Tenh. Bar. *mf* spielen Tenh. 1.x tacet - Bar. wie Bgl.!

Bgl. C *mf* + Bariton!

Bässe *p*

Prk. *p* **E_b | B_b** + Gr. Tr.

Schlgz. *p*

21 **più mosso**

Holz *mf* spielen

Flgh. *mf*

Trpt. *mf*

Tenh. Bar. *mf* spielen

Bgl. C *mf*

Bässe *mf*

Prk. *mf*

Schlgz. *mf*

27 **più mosso**

Holz *mf* **D** *un poco stringendo* 1. Flgh. 1.x tacet - 2. Flgh. wie Trpt.!

Flgh. *mf* *un poco stringendo* + 2. Flgh.

Trpt. *p* *un poco stringendo*

Tenh. Bar. *mf* *un poco stringendo* + Bariton!

Bgl. C *p* *un poco stringendo*

Bässe *p* *un poco stringendo*

Prk. *p* *un poco stringendo*

Schlgz. *p* *un poco stringendo*

34 **più mosso**

Holz *f* **E** *f* ACHTUNG: 1. Flgh.+Trpt. Unisono!

Flgh. *f*

Trpt. *mf* ACHTUNG: 2. Flgh.+Trpt.

Tenh. Bar. *f* ACHTUNG: Tenh. spielen! - Bar. wie Bgl.!

Bgl. C *mf* + Bariton!

Bässe *mf*

Prk. *mf* Komb. Schlgz.

Schlgz. *mf*

41

Holz

Flgh.

Trpt.

Tenh.
Bar.

Bgl. C

Bässe

Pr.

Schlgz.

f un poco stringendo
 ACHTUNG: 1. Flgh.+Trpt. Unisono!
f un poco stringendo
 ACHTUNG: 2. Flgh.+Trpt.
mf un poco stringendo
 ACHTUNG: Tenh. spielen! - Bar. wie Bgl!
f un poco stringendo
 + Bariton!
mf un poco stringendo
mf un poco stringendo

48

Holz

Flgh.

Trpt.

Tenh.
Bar.

Bgl. C

Bässe

Pr.

Schlgz.

mf

54

Holz

Flgh.

Trpt.

Tenh.
Bar.

Bgl. C

Bässe

Pr.

Schlgz.

Allegro
ff
 ACHTUNG: 1. Flgh.+Trpt. Unisono!
f
 ACHTUNG: 2. Flgh.+Trpt.
 ACHTUNG: Tenh. spielen! - Bar. wie Bgl!
 + Bariton!
f

61

Holz

Flgh.

Trpt.

Tenh.
Bar.

Bgl. C

Bässe

Pr.

Schlgz.

ff
 1.+2. Flgh.!
 1.+2. Trpt.!
 + Bariton!
ff

GOPAK Allegro ca. ♩ = 144

[illegible]

The musical score for "Der Herr ist mein Fels" by Franz Schubert, measures 84-90, features a full orchestral arrangement. The instruments shown are Holz (Woodwinds), Flg. (Flutes), Trpt. (Trumpets), Tenh. Bar. (Tenor Trombones), Bgl. C. (Cello/Bassoon), Bäße (Basses), Pk. (Percussion), and Schlag. (Drums). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and articulation like accents. A large watermark "Hoch Musikverlag" is visible across the page.

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

133

Holz *fz* *mf*

Flgh. *fz* *f*

Trpt. *fz* *f*

Tenh. Bar. *mf* Unis.

Bgl. C *fz* *mf* Unis.

Bässe *fz* *mf* Unis.

Prk. *mf* *fz*

Schlgz. *fz* *mf*

141

Holz *f* HEY!

Flgh. *f* HEY!

Trpt. *f* HEY!

Tenh. Bar. *f* HEY! Div.

Bgl. C *f* HEY! Div.

Bässe *f* HEY!

Prk. *f* HEY!

Schlgz. *f* HEY!

149

Holz *pp* *f* *ritenuto*

Flgh. *pp* *f* *ritenuto*

Trpt. *pp* *f* *ritenuto*

Tenh. Bar. *pp* *f* *ritenuto*

Bgl. C *pp* *f* *ritenuto*

Bässe *pp* *f* *ritenuto*

Prk. *pp* *f* *ritenuto*

Schlgz. *pp* *f* *ritenuto*

DUDACKA Moderato ♩ = 108

157

Holz *mf* *poco a poco accel.*

Flgh. *mf* *poco a poco accel.*

Trpt. *mf* *poco a poco accel.*

Tenh. Bar. *fp* *poco a poco accel.*

Bgl. C *fp* *poco a poco accel.*

Bässe *fp* *poco a poco accel.*

Prk. *fp* *poco a poco accel.*

Schlgz. *mf* *poco a poco accel.*

165 **Vivace**

Holz *mf*

Flgh. *mf* **Soli**

Trpt. *mf* **Soli**

Tenh. Bar. *fp* *fp* *fp* *fp* *mf* **Tutti**

Bgl. C *fp* *fp* *fp* *fp* *mf*

Bässe *fp* *fp* *fp* *fp* *mf*

Plr. *mf* **Komb. Schlagz.**

Schlgz. *mf*

B2

181

Holz

Flgh.

Trpt.

Tenh. Bar. **D. Sol** **con rep.**

Bgl. C

Bässe

Plr.

Schlgz.

173

Holz *f*

Flgh. *f*

Trpt. *f*

Tenh. Bar. *f*

Bgl. C *f*

Bässe *f*

Plr. *f*

Schlgz. *f*

Holz **Soli** *ff*

Flgh. **Soli** *ff*

Trpt. **Soli** *ff*

Tenh. Bar. *ff*

Bgl. C *ff*

Bässe *ff*

Plr. *ff*

Schlgz. *ff*

Partitur

Ein musikalischer Hexenkessel

Flottes Medley

Zusammenstellung & Bearbeitung:

Freek Mestrini

Bestell-Nr. 1265

mit 3 traditionellen Tänzen:
HORNPIPE - Englischer Matrosentanz
GOPAK - Ukrainischer Tanz
DUDACKA - Mährischer Tanz

Besetzungsliste:

Particell in C (*)

Partitur

2x Piccolo C	1x 2. Tenorsax B $\flat$	2x 1. Horn F1E $\flat$
4x Flöte C (*)	1x Baritonsax E $\flat$	1x 2. Horn F1E $\flat$
1x Oboe C	3x 1. Flügelhorn B $\flat$ (*)	1x 3. Horn F1E $\flat$
1x Klarinette E $\flat$ (*)	3x 2. Flügelhorn B $\flat$ (*)	2x 1. Posaune C1B $\flat$ (*)
3x 1. Klarinette B $\flat$ (*)	2x 1. Trompete B $\flat$ (*)	1x 2. Posaune C1B $\flat$ (*)
3x 2. Klarinette B $\flat$ (*)	2x 2. Trompete B $\flat$	1x 3. Posaune C1B $\flat$ (*)
3x 3. Klarinette B $\flat$ (*)	2x 1. Tenorhorn B $\flat$ (*)	2x 1. Tuba C1E $\flat$ (*)
1x Bassklarinete B $\flat$	1x 2. Tenorhorn B $\flat$	2x 2. Tuba C1B $\flat$ (*)
1x Fagott C	1x 3. Tenorhorn B $\flat$	2x Pauken
1x 1. Altsax E $\flat$	2x Bariton C1B $\flat$ (*)	2x Schlagzeug (*)
1x 2. Altsax E $\flat$	1x 1. Melodiehorn F1E $\flat$ (1)	
1x 1. Tenorsax B $\flat$	1x 2. Melodiehorn F1E $\flat$ (1)	

(1) ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Einzelstimmen!

Partitur

Ein musikalischer Hexenkessel

Zus. & Bearb.:
Freek Mestrini

Moderato $\text{♩} = 80$ Flottes Medley mit 3 traditionellen Tänzen

HORNPIPE Picc. 1.x tacet

Flöte C
Piccolo

Oboe

Klarinette E $\flat$

1.-3. Klarinette B $\flat$

Bassklarinete B $\flat$

1.+2. Altsax. E $\flat$

1.+2. Tenorsax. B $\flat$

Baritonsax. E $\flat$

1.+2. Flügelhorn B $\flat$

1.+2. Trompete B $\flat$

1. Tenorhorn B $\flat$

Bariton C

Begleitstimmen C
Horn/Pic.

1.+2. Tuba C

Pauken

Schlagzeug

9 10 11 12 13 14 15 16 17

Flt. Picc. 2. Picc. 1.x tacet **B** *mf un poco stringendo* 1. Tutti *mf*

Ob. 1.x tacet *mf un poco stringendo* *mf*

Klar. E_♭ 1.x tacet *mf un poco stringendo* *mf*

1-3. Klar. B_♭ *mf un poco stringendo* *mf*

Bassklar. B_♭ *mf un poco stringendo* *mf*

1+2. Altsx. E_♭ 1.x tacet *mf un poco stringendo* *mf*

1+2. Trnsx. B_♭ *mf*

Barsx. E_♭ *mf*

1+2. Flgh. B_♭ 1. Flgh. 1.x tacet 2. Flgh. immer tacet *mf un poco stringendo* *mf*

1+2. Trpt. B_♭ *mf*

1. Thrm. B_♭ 1.x tacet *mf un poco stringendo* *mf*

Bar. C *mf*

Bgl. C HornIPos. *mf un poco stringendo* *mf*

1+2. Tub. C *p un poco stringendo* *p*

Paul. *p un poco stringendo* *p*

18 19 20 21 22 23 24 25 26

Flt. Picc. 2. Picc. 1.x tacet **C** *mf* *1.x tacet* *mf* 1. Tutti *mf*

Ob. 1.x tacet *mf* *1.x tacet* *mf*

Klar. E_♭ 1.x tacet *mf* *1.x tacet* *mf*

1-3. Klar. B_♭ *mf* *1.x tacet* *mf*

Bassklar. B_♭ *p* *1.x tacet* *mf*

1+2. Altsx. E_♭ 1.x tacet *mf* *1.x tacet* *mf*

1+2. Trnsx. B_♭ *p* *1.x tacet* *mf*

Barsx. E_♭ *p* *1.x tacet* *mf*

1+2. Flgh. B_♭ 1. Flgh. 1.x tacet 2. Flgh. wie Trpt! *mf* *1.x tacet* *mf*

1+2. Trpt. B_♭ *p* *1.x tacet* *mf*

1. Thrm. B_♭ 1.x tacet *mf* *1.x tacet* *mf*

Bar. C *p* *1.x tacet* *mf*

Bgl. C HornIPos. *p* *1.x tacet* *mf*

1+2. Tub. C *p* *1.x tacet* *mf*

Paul. *p* *1.x tacet* *mf*

E_♭ | B_♭ *p* *1.x tacet* *mf*

27 Picc. 1. x tacet **D**

Flt. Picc. *mf un poco stringendo*

Ob. 1. x tacet *mf un poco stringendo*

Klar. E♭ 1. x tacet *mf un poco stringendo*

1.-3. Klar. B♭ *mf un poco stringendo*

Bassklar. B♭ *p un poco stringendo*

1.+2. Altsx. E♭ 1. x tacet *mf un poco stringendo* *mf* *spielen*

1.+2. Trnsx. B♭ *p un poco stringendo*

Barsx. E♭ *p un poco stringendo*

1.+2. Flgh. B♭ 1. Flgh. 1. x tacet 2. Flgh. wie Trpt.! *mf un poco stringendo* *mf* *spielen*

1.+2. Trpt. B♭ *p un poco stringendo*

1. Thrm. B♭ 1. x tacet *mf un poco stringendo* *mf* *spielen*

Bar. C *p un poco stringendo*

Bgl. C HornlPos. *p un poco stringendo*

1.+2. Tub. C *p un poco stringendo*

Paul. *p un poco stringendo*

28 29 30 31 32 33 34 35

36 **E** *più mosso*

Flt. Picc. *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *f*

1.-3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *f*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ ACHTUNG: 1. Flgh.+Trpt. Unisono! *f*

1.+2. Trpt. B♭ ACHTUNG: 2. Flgh.+Trpt. *mf*

1. Thrm. B♭ *f*

Bar. C *mf*

Bgl. C HornlPos. *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Paul. *mf* Komb. Schlagz.

36 37 38 39 40 41 42 43 44

45

Flt. Picc. *f* un poco stringendo

Ob. *f* un poco stringendo

Klar. E. *f* un poco stringendo

1-3. Klar. B. *f* un poco stringendo

Bassklar. B. *mf* un poco stringendo

1+2. Altsx. E. *f* un poco stringendo

1+2. Trnsx. B. *mf* un poco stringendo

Barsx. E. *mf* un poco stringendo

1+2. Flgh. B. *f* un poco stringendo
ACHTUNG: 1. Flgh.+Trpt. Unisono!

1+2. Trpt. B. *mf* un poco stringendo
ACHTUNG: 2. Flgh.+Trpt.

1. Thrm. B. *f* un poco stringendo

Bar. C *mf* un poco stringendo

Bgl. C HornlPos. *mf* un poco stringendo

1+2. Tub. C *mf* un poco stringendo

Paul. *mf*

45 46 47 48 49 50 51 52 53

54

Allegro

Flt. Picc. *ff*

Ob. *ff*

Klar. E. *ff*

1-3. Klar. B. *ff*

Bassklar. B. *f*

1+2. Altsx. E. *ff*

1+2. Trnsx. B. *f*

Barsx. E. *f*

1+2. Flgh. B. *ff*
ACHTUNG: 1. Flgh.+Trpt. Unisono!

1+2. Trpt. B. *f*
ACHTUNG: 2. Flgh.+Trpt.

1. Thrm. B. *ff*

Bar. C

Bgl. C HornlPos.

1+2. Tub. C *f*

Paul. *f*

54 55 56 57 58 59 60 61 62

Allegro ca. ♩ = 144
GOPAK

63

Flt. Picc.

Ob.

Klar. E♭

1-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1+2. Altsx. E♭

1+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1. Thrm. B♭

Bar. C

Bgl. C
HornlPos.

1+2. Tub. C

Pauk.

CHOR

ACHTUNG: 1. Flgh. + Trpt. Unisono!

Div.

1. Flgh.

1+2. Trpt.

Hörner

63 64 65 66 67 68 69 70 71

A1

Flt. Picc.

Ob.

Klar. E♭

1-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1+2. Altsx. E♭

1+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1. Thrm. B♭

Bar. C

Bgl. C
HornlPos.

1+2. Tub. C

Pauk.

CHOR

Soli

mf

p

fz

Holz

mf

p

fz

Triangel

p

mf

72 73 74 75 76 77 78 79

B1

Flt. Picc. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E_♭ *mf*

1.-3. Klar. B_♭ *mf*

Bassklar. B_♭ *mf*

1.+2. Altsx. E_♭ *mf* Unis.

1.+2. Trnsx. B_♭

Barsx. E_♭ *mf*

1.+2. Flgh. B_♭ *mf*

1.+2. Trpt. B_♭ *mf*

1. Thrn. B_♭

Bar. C

Bgl. C HornlPos. *Tutti*

1.+2. Tub. C *mf*

Paul. *mf*

Chor. *mf*

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

80 81 82 83 84 85 86 87

C1

Flt. Picc. *mf* Flgh. | Trpt.

Ob. *mf* Flgh. | Trpt.

Klar. E_♭ *mf* Flgh. | Trpt.

1.-3. Klar. B_♭ *mf* Flgh. | Trpt.

Bassklar. B_♭

1.+2. Altsx. E_♭ *mf* Flgh. | Trpt.

1.+2. Trnsx. B_♭

Barsx. E_♭

1.+2. Flgh. B_♭ *Soli* *mf*

1.+2. Trpt. B_♭ *Soli* *mf*

1. Thrn. B_♭

Bar. C

Bgl. C HornlPos. *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Paul. *mf*

Chor. *mf* Komb. Schlz.

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

HEY!

88 89 90 91 92 93 94 95

Ein musikalischer Hexenkessel - Partitur - Seite 12

Flt. Picc. **D1** spielen *mf* HEY!

Ob. spielen *mf* HEY!

Klar. E_♭ spielen *mf* HEY!

1-3. Klar. B_♭ spielen *mf* HEY!

Bassklar. B_♭ *f* HEY!

1+2. Altsx. E_♭ Holz *mf* HEY!

1+2. Trnsx. B_♭ *f* HEY!

Barsx. E_♭ *f* HEY!

1+2. Flgh. B_♭ Holz *mf* HEY!

1+2. Trpt. B_♭ Holz *mf* HEY!

1. Thrm. B_♭ *f* HEY!

Bar. C *f* HEY!

Bgl. C HornlPos. *f* Posaunen HEY!

1+2. Tub. C *f* HEY!

Pauk. *f* HEY!

Woodblock *mf* HEY!

96 97 98 99 100 101 102 103

Ein musikalischer Hexenkessel - Partitur - Seite 13

Flt. Picc. **E1** Flgh. / Trpt. *f*

Ob. Flgh. / Trpt. *f*

Klar. E_♭ Flgh. / Trpt. *f*

1-3. Klar. B_♭ Flgh. / Trpt. *f*

Bassklar. B_♭ *f*

1+2. Altsx. E_♭ Flgh. / Trpt. *f*

1+2. Trnsx. B_♭ *f*

Barsx. E_♭ *mf* *Soli* *f*

1+2. Flgh. B_♭ *f* *Soli* *f*

1+2. Trpt. B_♭ *f* *Soli* *f*

1. Thrm. B_♭ *f*

Bar. C *f*

Bgl. C HornlPos. *f* Tutti

1+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Komb. Schlz. *mf* *f*

104 105 106 107 108 109 110 111

Ein musikalischer Hexenkessel - Partitur - Seite 14

Flt. Picc. **F1** Soli *f* HEY!

Ob. Soli *f* HEY!

Klar. E_♭ Soli *f* HEY!

1-3. Klar. B_♭ Soli *f* HEY!

Bassklar. B_♭ *mf* HEY!

1+2. Altsx. E_♭ Soli *f* HEY!

1+2. Trnsx. B_♭ HEY!

Barsx. E_♭ *mf* HEY!

1+2. Flgh. B_♭ Holz *f* HEY!

1+2. Trpt. B_♭ Holz *f* HEY!

1. Thrm. B_♭ HEY!

Bar. C HEY!

Bgl. C HornlPos. HEY!

1+2. Tub. C HEY!

Pauk. HEY!

Chor *mf* HEY!

112 113 114 115 116 117 118 119

Ein musikalischer Hexenkessel - Partitur - Seite 15

Flt. Picc. **G1** Flgh. | Trpt. *mf*

Ob. Flgh. | Trpt. *mf*

Klar. E_♭ Flgh. | Trpt. *mf*

1-3. Klar. B_♭ Flgh. | Trpt. *mf*

Bassklar. B_♭ *mf*

1+2. Altsx. E_♭ Flgh. | Trpt. *mf*

1+2. Trnsx. B_♭ Unis. *mf* Div. *sfz*

Barsx. E_♭ *mf*

1+2. Flgh. B_♭ spielen *mf*

1+2. Trpt. B_♭ spielen *mf*

1. Thrm. B_♭ Unis. *mf* Div. *sfz*

Bar. C Unis. *mf* Div. *sfz*

Bgl. C HornlPos. Unis. *mf* Div. *sfz*

1+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Chor *mf*

120 121 122 123 124 125 126 127

Ein musikalischer Hexenkessel - Partitur - Seite 16

Flt. Picc. *mf* spielen *fz*

Ob. *mf* spielen *fz*

Klar. E. *mf* spielen *fz*

1.-3. Klar. B. *mf* *fz*

Bassklar. B. *fz*

1.+2. Altsx. E. *mf* *fz*

1.+2. Trnsx. B. *fz*

Barsx. E. *fz*

1.+2. Flgh. B. *mf* *fz*

1.+2. Trpt. B. *mf* *fz*

1. Thrm. B. *fz*

Bar. C *fz*

Bgl. C HornlPos. *mf* *fz*

1.+2. Tub. C *mf* *fz*

Pauk. *mf* *fz*

Chor. *mf* *fz*

128 129 130 131 132 133 134 135

Ein musikalischer Hexenkessel - Partitur - Seite 17

Flt. Picc. *mf* HEY!

Ob. *mf* HEY!

Klar. E. *mf* HEY!

1.-3. Klar. B. *mf* HEY!

Bassklar. B. *mf* HEY!

1.+2. Altsx. E. *mf* Unis. HEY!

1.+2. Trnsx. B. *mf* Unis. HEY!

Barsx. E. *mf* HEY!

1.+2. Flgh. B. *mf* HEY!

1.+2. Trpt. B. *mf* HEY!

1. Thrm. B. *mf* Unis. HEY!

Bar. C *mf* Unis. HEY!

Bgl. C HornlPos. *mf* Unis. HEY!

1.+2. Tub. C *mf* HEY!

Pauk. *mf* HEY!

Chor. *mf* HEY!

136 137 138 139 140 141 142 143

Ein musikalischer Hexenhessel - Partitur - Seite 18

11

Flt. Picc. *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

Klar. E_♭ *f* *pp*

1-3. Klar. B_♭ *f* *pp*

Bassklar. B_♭ *f* *pp*

1+2. Altsx. E_♭ *f* *pp*

1+2. Trnsx. B_♭ *f* *pp*

Barsx. E_♭ *f* *pp*

1+2. Flgh. B_♭ *f* *pp*

1+2. Trpt. B_♭ *f* *pp*

1. Thrm. B_♭ *f* *pp*

Bar. C *f* *pp*

Bgl. C HornlPos. *f* *pp*

1+2. Tub. C *f* *pp*

Pauk. *f* *pp*

144 145 146 147 148 149 150 151

Ein musikalischer Hexenhessel - Partitur - Seite 19

Moderato $\text{♩} = 108$
DUDACKA

152

Flt. Picc. *f* *ritenuto*

Ob. *f* *ritenuto*

Klar. E_♭ *f* *ritenuto*

1-3. Klar. B_♭ *f* *ritenuto*

Bassklar. B_♭ *f* *ritenuto* *fp* *fp* *fp*

1+2. Altsx. E_♭ *f* *ritenuto*

1+2. Trnsx. B_♭ *f* *ritenuto*

Barsx. E_♭ *f* *ritenuto* *fp* *fp* *fp* *fp*

1+2. Flgh. B_♭ *f* *ritenuto*

1+2. Trpt. B_♭ *f* *ritenuto*

1. Thrm. B_♭ *f* *ritenuto* *fp* *fp* *fp* *fp*

Bar. C *f* *ritenuto* *fp* *fp* *fp* *fp*

Bgl. C HornlPos. *f* *ritenuto* *fp* *fp* *fp* *fp*

1+2. Tub. C *f* *ritenuto* *fp* *fp* *fp* *fp*

Pauk. *f* *ritenuto* *mf*

152 153 154 155 156 157 158 159 160

A2

Flt. Picc. *mf* *poco a poco accel.* *mf*

Ob. *mf* *poco a poco accel.* *mf*

Klar. E. *mf* *poco a poco accel.* *mf*

1.-3. Klar. B. *mf* *poco a poco accel.* *mf*

Bassklar. B. *fp* *fp* *fp* *poco a poco accel.* *fp* *fp*

1.+2. Altsx. E. *mf* *poco a poco accel.*

1.+2. Trnsx. B. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Barsx. E. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1.+2. Flgh. B. *mf* *poco a poco accel.*

1.+2. Trpt. B. *mf* *poco a poco accel.*

1. Thrn. B. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Bar. C *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Bgl. C HornlPos. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1.+2. Tub. C *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Pauk. *mf*

Triangel *mf*

poco a poco accel.

161 162 163 164 165 166 167 168

B2 **Vivace**

Flt. Picc. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E. *mf*

1.-3. Klar. B. *mf*

Bassklar. B. *mf*

1.+2. Altsx. E. *mf*

1.+2. Trnsx. B. *mf*

Barsx. E. *mf*

1.+2. Flgh. B. *mf*

1.+2. Trpt. B. *mf*

1. Thrn. B. *mf*

Bar. C *mf*

Bgl. C HornlPos. *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Komb. Schlz. *mf*

169 170 171 172 173 174 175 176

177

Flt. Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1+2. Altsx. E $\flat$

1+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1+2. Flgh. B $\flat$

1+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrm. B $\flat$

Bar. C

Bgl. C
HornlPos.

1+2. Tub. C

Pauk.

Chor.
Stimme

Vertrag Musikverlag

177 178 179 180 181 182 183

184

Flt. Picc.

Ob.

Klar. E $\flat$

1-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1+2. Altsx. E $\flat$

1+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1+2. Flgh. B $\flat$

1+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrm. B $\flat$

Bar. C

Bgl. C
HornlPos.

1+2. Tub. C

Pauk.

Chor.
Stimme

Vertrag Musikverlag

D.S. al
 $\emptyset$ - $\emptyset$
con rep.

Soli
ff

Soli
ff

Soli
ff

Soli
ff

Soli
ff

Soli
ff

184 185 186 187 188 189 190