

Der Herrgottsitz

Reinhard Ölinger

2

Score for the first page of 'Der Herrgottsitz'. The tempo is marked as $\text{♩} = 62$. The score includes parts for Flöte 1 & 2, Oboe, Fagott, Klarinette 1, 2, & 3 in B, Bassklarinete in B, Altsaxophon 1 & 2, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete 1, 2, & 3 in B, Horn in F 1, 2, & 3, Posaune 1, 2, & 3, Tenorhorn 1, Bariton in C, Bass 1 & 2 in C, Pauken, Percussion, and Windchimes. The score features various dynamics such as *p*, *f*, and *fp*, and includes articulation marks like accents and slurs.

Score for the second page of 'Der Herrgottsitz'. The tempo is marked as $\text{♩} = 140$. The score includes parts for Fl. 1, Fl., Ob., Fg., Kl. 1, 2, & 3, Bkl. (B), Asak. 1 & 2, Tsax., Barsax., Ttp. 1, 2, & 3, Hn. (F) 1, 2, & 3, Pos., Ten., Bar.-Hn., Bass, Pk., Schlgz., Cymb. a2, and Große Trommel. The score features various dynamics such as *f*, *sim.*, and *mf*, and includes articulation marks like accents and slurs.

18

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten.

Bar.-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlgz.

Gr. Tr.

Gr. Tr.

26

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten.

Bar.-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlgz.

Gr. Tr.

Gr. Tr.

35

Fl. 1
Fl.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
Asax. 1
Asax. 2
Tsax. 1
Barsax.
Ttp. 1
Ttp. 2
Ttp. 3
Hn. (F)
Hn. (F)
Hn. (F)
Pos.
Pos.
Pos.
Ten.
Bar.-Hn.
Bass.
Bass.
Pk.
Schlgz.
B.
Gr. Tr.

sim.
mf
Tamburin

44

Fl. 1
Fl.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
Asax. 1
Asax. 2
Tsax. 1
Barsax.
Ttp. 1
Ttp. 2
Ttp. 3
Hn. (F)
Hn. (F)
Hn. (F)
Pos.
Pos.
Pos.
Ten.
Bar.-Hn.
Bass.
Bass.
Pk.
Schlgz.
B.
Tamb.

mf

53 rit. $\text{♩} = 66$

Fl. 1
Fl.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
Asax. 1
Asax. 2
Tsax. 1
Barsax.
Ttp. 1
Ttp. 2
Ttp. 3
Hn. (F)
Hn. (F)
Hn. (F)
Pos.
Pos.
Pos.
Ten
Bar.-Hn.
Bass
Bass
Pk.
Schlglz.
Tamh.

Solo (ad. lib. Flügelhorn)
mf

S.C.

pp

64 Oboe

Fl. 1
Fl.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
Asax. 1
Asax. 2
Tsax. 1
Barsax.
Ttp. 1
Ttp. 2
Ttp. 3
Hn. (F)
Hn. (F)
Hn. (F)
Pos.
Pos.
Pos.
Ten
Bar.-Hn.
Bass
Bass
Pk.
Schlglz.
Tamh.

pp

p

75

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten.

Bar.-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlgz.

Trb.

Tamb.

84

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten.

Bar.-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlgz.

Trb.

Tamb.

92

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten.

Bar.-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlgz.

Tri.

Tamb.

100

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten.

Bar.-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlgz.

Tri.

Cabasa

Tamb.

rit. =140

mf

110

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten.

Bar.-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlgz.

Trmgel

Cah.

118

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten.

Bar.-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlgz.

Cah.

134

Fl. 1
Fl.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
Asax. 1
Asax. 2
Tsax. 1
Barsax.
Ttp. 1
Ttp. 2
Ttp. 3
Hn. (F)
Hn. (F)
Hn. (F)
Pos.
Pos.
Pos.
Ten.
Bar.-Hn.
Bass
Bass
Pk.
Schlgz.
Cym.
Cah.

134

Fl. 1
Fl.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
Asax. 1
Asax. 2
Tsax. 1
Barsax.
Ttp. 1
Ttp. 2
Ttp. 3
Hn. (F)
Hn. (F)
Hn. (F)
Pos.
Pos.
Pos.
Ten.
Bar.-Hn.
Bass
Bass
Pk.
Schlgz.
Cym.
Cah.

141

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten

Bar-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlagz.

Cb.

mf

f

149

Fl. 1

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Barsax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. (F)

Hn. (F)

Hn. (F)

Pos.

Pos.

Pos.

Ten

Bar-Hn.

Bass

Bass

Pk.

Schlagz.

Cb.

f

FL. 1
 FL.
 Ob.
 Fg.
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Bkl. (B)
 Asax. 1
 Asax. 2
 Tsax. 1
 Barsax.
 Ttp. 1
 Ttp. 2
 Ttp. 3
 Hn. (F)
 Hn. (F)
 Hn. (F)
 Pos.
 Pos.
 Pos.
 Ten.
 Bar.-Hn.
 Bass.
 Bass.
 Pk.
 Schlagz.
 Ctp.
 Cab.

FL. 1
 FL.
 Ob.
 Fg.
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Bkl. (B)
 Asax. 1
 Asax. 2
 Tsax. 1
 Barsax.
 Ttp. 1
 Ttp. 2
 Ttp. 3
 Hn. (F)
 Hn. (F)
 Hn. (F)
 Pos.
 Pos.
 Pos.
 Ten.
 Bar.-Hn.
 Bass.
 Bass.
 Pk.
 Schlagz.
 Ctp.
 Cab.