

**Partitur**

ROLAND KOHLER und seine NEUE BÖHMISCHE BLASMUSIK

**Andulka - Marsch**František Kmoch  
Arr.: Franz Gerstbrein

**Tempo di Marcia**

Flöte C  
Oboe  
Fagott  
Klarinette E  
1. Klarinette B  
2. Klarinette B  
3. Klarinette B  
Bassklarinette B  
1.+2. Altsax. E  
1.+2. Tenorsax. B  
Baritonsax. E  
1.+2. Flügelhorn B  
1.+2. Trompete B  
1. Tenorhorn B  
Bariton C  
1.-3. Horn F  
1.-3. Posaune C  
1.+2. Tuba  
Schlagzeug

Flt.  
Ob.  
Fag.  
Klar. E>  
1. Klar. B>  
2. Klar. B>  
3. Klar. B>  
Basskdr. B>  
1.+2. Altosax. E>  
1.+2. Tenorsax. B>  
Barsx. E>  
1.+2. Fligh. B>  
1.+2. Trp. B>  
1. Thrn. B>  
Bar. C  
1.-3. Hrm. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Schlgz.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altssx. E $\flat$

1.+2. Trsns. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trp. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlzg.

15      16      17      18      19      20      21

Andulka - Marsch - Partitur - Seite 3

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altssx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trp. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlzg.

22      23      24      25      26      27      28

Andulka - Marsch - Partitur - Seite 4

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Basskdr. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Trsx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.+2. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlzg.

29 30 31 32 33 34

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Basskdr. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Trsx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.+2. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlzg.

35 36 37 38 39 40

# Trio

Flt.  
Ob.  
Fag.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1. Klar. B<sup>b</sup>  
2. Klar. B<sup>b</sup>  
3. Klar. B<sup>b</sup>  
Basskr. B<sup>b</sup>  
1.+2. Altssx. E<sup>b</sup>  
1.+2. Trsx. B<sup>b</sup>  
Barsx. E<sup>b</sup>  
1.+2. Flgh. B<sup>b</sup>  
1.+2. Trp. B<sup>b</sup>  
1. Thrn. B<sup>b</sup>  
Bar. C  
1.-3. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Schlgz.

41 42 43 44 45 46 47 48

Flt.  
Ob.  
Fag.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1. Klar. B<sup>b</sup>  
2. Klar. B<sup>b</sup>  
3. Klar. B<sup>b</sup>  
Basskr. B<sup>b</sup>  
1.+2. Altssx. E<sup>b</sup>  
1.+2. Trsx. B<sup>b</sup>  
Barsx. E<sup>b</sup>  
1.+2. Flgh. B<sup>b</sup>  
1.+2. Trp. B<sup>b</sup>  
1. Thrn. B<sup>b</sup>  
Bar. C  
1.-3. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
Schlgz.

49 50 51 52 53 54

Andulka - Marsch - Partitur - Seite 8

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Basskdr. B $\flat$

1.+2. Altssx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trp. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlzg.

55 56 57 58 59 60 61

*Dreibeatstimmungswert*

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Basskdr. B $\flat$

1.+2. Altssx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trp. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlzg.

62 63 64 65 66 67 68

*Musikwelt*

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E-

1. Klar. B-

2. Klar. B-

3. Klar. B-

Bassklr. B-

1.+2. Altsx. E-

1.+2. Tnsx. B-

Barsx. E-

1.+2. Flgh. B-

1.+2. Trp. B-

1. Thrn. B-

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlgz.

5

2.x rit. *a tempo*

ROLAND KOHLER und seine NEUE BÖHMISCHE BLASMUSIK

# **Andulka - Marsch**

František Kmoch

Bearb.: Franz Gerstbrein

Bestell-Nr. 1248

### Besetzungsliste:

- |    |                   |                               |
|----|-------------------|-------------------------------|
| 1x | Partitur          |                               |
| 1x | Direktion in C    |                               |
| 2x | Flöte C           | 2x 1.Trompete B♭              |
| 1x | Oboe C            | 2x 2.Trompete B♭              |
| 1x | Fagott C          | 2x 1.Tenorhorn B♭             |
| 1x | Klarinette E♭     | 2x 2.Tenorhorn B♭             |
| 3x | 1.Klarinette B♭   | 1x 3.Tenorhorn B♭             |
| 3x | 2.Klarinette B♭   | 2x Bariton C   Bartion B♭     |
| 3x | 3.Klarinette B♭   | 2x 1.Horn F   1.Horn E♭       |
| 1x | Bassklarinette B♭ | 1x 2.Horn F   2.Horn E♭       |
| 1x | 1.Altsax E♭       | 1x 3.Horn F   3.Horn E♭       |
| 1x | 2.Altsax E♭       | 2x 1.Posaune C   1.Posaune B♭ |
| 1x | 1. Tenorsax B♭    | 1x 2.Posaune C   2.Posaune B♭ |
| 1x | 2. Tenorsax B♭    | 1x 3.Posaune C   3.Posaune B♭ |
| 1x | Bariton sax E♭    | 2x 1.Tuba C   1.Tuba E♭       |
| 3x | 1.Flügelhorn B♭   | 2x 2.Tuba C   2.Tuba B♭       |
| 3x | 2.Flügelhorn B♭   | 2x Schlagzeug                 |