

## ENGELCHEN FLIEG', Walzer

Musik u. Arr.: Otwin Balser  
Text: Claudia Grygar

Direktion in C

Kl Es      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Kl 1      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Kl 2      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Kl 3      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Flgh 1      ad lib. TACET      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Flgh 2      ad lib. TACET      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Trp 1      *mf*

Trp 2      *mf*

Th      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Bar      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Pos 1      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Pos 2      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Pos 3      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Tb 1      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Tb 2      *mf* poco a poco crescendo      *mf* poco a poco decrescendo

Bestell-Nr. 1219 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltenbach  
Tel. 08344-991660 Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 [www.wertach-musik.de](http://www.wertach-musik.de)

Kl Es      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Kl 1      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Kl 2      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Kl 3      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Flgh 1      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Flgh 2      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Trp 1      *mf*

Trp 2      *mf*

Th      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Bar      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Pos 1      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Pos 2      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Pos 3      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Tb 1      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

Tb 2      *mf* poco a poco decrescendo      *p*

*A*

Kl Es      *mf*  
Kl 1      *mf*  
Kl 2      *mf*  
Kl 3      *mf*

Flgh 1      *mf*      BLASEN  
Flgh 2      *mf*      BLASEN  
Trp 1      *mf*  
Trp 2      *mf*  
Th      *mf*  
Bar      *mf*  
Pos 1      *mf*  
Pos 2      *mf*  
Pos 3      *mf*  
Tb 1      *mf*  
Tb 2      *mf*

decrecendo  
decrecendo  
decrecendo  
decrecendo

*Probestimme Wertach Musikverein 129*

*B*

Kl Es      *f*  
Kl 1      *f*  
Kl 2      *f*  
Kl 3      *f*

Flgh 1      *f*  
Flgh 2      *f*  
Trp 1      *f*  
Trp 2      *f*  
Th      *f*  
Bar      *f*

Pos 1      *f*  
Pos 2      *f*  
Pos 3      *f*  
Tb 1      *f*  
Tb 2      *f*

*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*  
*p*      *f*

*Probestimme Wertach Musikverein 129*

Kl Es

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2

Th

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb 1

Tb 2

5

Probestimme Werkstatt MUSIKVERLAG

Kl Es

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2

Th

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb 1

Tb 2

6

Probestimme Werkstatt MUSIKVERLAG

bestimmt eine Werteach-Musik

120

Kl Es Kl 1 Kl 2 Kl 3 Flgh 1 Flgh 2 Trp 1 Trp 2 Th Bar Pos 1 Pos 2 Pos 3 Tb 1 Tb 2

**TRIO**

**TRIO**

**TRIO**

**Musikverein**

**Bestimmt nicht**

**8**

Kl Es

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2

Th

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb 1

Tb 2 9

Kl Es

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2

Th

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb 1

Tb 2 10

Kl Es

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2

Th

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb 1

Tb 2

Kl Es

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2

Th

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb 1

Tb 2

Kl Es

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2

Th

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb 1

Tb 2

**13**

Kl Es

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2

Th

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb 1

Tb 2

**14**

B. al FINE

D.S. al FINE