

Particell

Servus Böhmen

-Polka-

Peter K. Mandl

(M.M. ♩ = 108)

Flügelhorn 1 *mf*

Flügelhorn 2 *mf*

Bb-Trompete 1. x Tacet bis *play *p*

Tenorhorn

Bariton

Bb-Klarinette 1 *mf*

Bb-Klarinette 2 *mf*

Tuba *mf*

Posaune 1 *p*

Posaune 2 *p*

Posaune 3 *p*

Schlagzeug *p*

Servus Böhmen

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn. *Soli* *mf*

Bar. *Soli* *mf*

B♭ Kl. 1 *8*

B♭ Kl. 2 *8*

Tb. *8*

Pos. 1 *8*

Pos. 2 *8*

Pos. 3 *8*

Schlg. *8*

Servus Böhmen

Fig. 1

Fig. 2

B $\flat$ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlg.

Servus Böhmen

4

Fig. 1

Fig. 2

B $\flat$ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlg.

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schl.

36

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlg.

Blasen, wenn kein
1. Tuba besetzt

Soli

mf

Solo

Nur 1. Tuba

p

Klangholz

p

[illegible]

Fig. 1

Fig. 2

B $\flat$ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlg.

Kompl. Set

8

Servus Bonnen

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgl.

48

Trio

sfz

ff

mf

2.x f

1.x Tacet bis *play

2.x f

1.x Soli

2.x Tutti

2.x f

2.x mit Becken

mf

2.x f

8

Servus Bonnen

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgl.

48

Trio

sfz

ff

mf

2.x f

1.x Tacet bis *play

2.x f

1.x Soli

2.x Tutti

2.x f

2.x mit Becken

mf

2.x f

A musical score for percussion instruments, featuring staves for Flg. 1, Flg. 2, B♭ Trp., T. Hrn., Bar., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Tb., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, and Schlg. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*. A large diagonal watermark "Musikverlag" is visible across the page.

[illegible]

12

Servus Domine

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schl.

Zur Coda

Fig. 1

Fig. 2

B $\flat$ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schl.

Solo m. Tenorhorn

Nur 1 Bläser bis *Tutti

Fig. 1

Fig. 2

B $\flat$ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schl.

109 D.S. al Coda

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Tb.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgl.

Musikverlag Wertach