

Münchhäuser Jubiläumspolka

Partitur

-Böhmische Polka-

Peter K. Mandl

$\text{♩} = 102$

1. x Solo
2. x Tacet bis*

1. x Tacet bis*
2. x Solo bis*

1. x Solo
2. x Tacet bis*

1. x Tacet bis*
2. x Solo bis*

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Bb-Trompete

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Schlagz.

2

Fig. 1

Fig. 2

Bb-Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

14

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

mf

*1. x Tacet bis Tutti
*2. x Solo bis Tutti

*1. x Solo
2. x Tacet bis *Tutti

mf

*1. x Tacet bis Tutti
*2. x Solo bis Tutti

mf

*1. x Solo
2. x Tacet bis *Tutti

mf

tr

tr

4

21

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

mf

tr

*Tutti

*Tutti

*Tutti

tr

tr

tr

28

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

1.

2.

Solo

ff

Wortach Musikverlag

6

36

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

f

ff

Wortach Musikverlag

Probestimme Werlach Musikverlag

44

Fig. 1

Fig. 2

B \flat Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

rit.

a tempo

mf

Probestimme Werlach Musikverlag

8

52

Fig. 1

Fig. 2

B \flat Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

mf

Probestimme Werach Musikverlag

59

Fig. 1

Fig. 2

B \flat Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

Solo Base

Probestimme Werach Musikverlag

10

67

Fig. 1

Fig. 2

B \flat Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

p

mf

mf

73

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Ttp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

12

80

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Ttp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

Probestimme Wertach Musikverlag

88

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

Nur 1 Spieler bis Tutti

p

mf

p

mf

p

mf

mf

m

Klangholz o. Snare - Rand bis *

Probestimme Wertach Musikverlag

14

94

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

p

mf

mf

m

102

Fig. 1 *f*

Fig. 2 *f*

B♭ Trp. *mf*

T. Hrn. *f* ***Tutti**

Bar. *f* ***Tutti**

Tb. 102 *f*

B♭ Kl. 1 102 *f*

B♭ Kl. 2 102 *f*

Pos. 1 102 *f*

Pos. 2 102 *f*

Pos. 3 102 *f*

Schlgz. 102 *f*

16

109

Fig. 1 *rit.* *a tempo*

Fig. 2 *rit.* *a tempo*

B♭ Trp. *rit. f* *a tempo*

T. Hrn. *rit.* *a tempo*

Bar. *rit.* *a tempo*

Tb. 109 *rit.* *a tempo*

B♭ Kl. 1 109 *rit.* *a tempo*

B♭ Kl. 2 109 *rit.* *a tempo*

Pos. 1 109 *rit.* *a tempo* 3

Pos. 2 109 *rit.* *a tempo* 3

Pos. 3 109 *rit.* *a tempo* 3

Schlgz. 109 *rit.* *a tempo* 3

116

Fig. 1

Fig. 2

B \flat Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

Probestimme Werach Musikverlag

18

123

Fig. 1

Fig. 2

B \flat Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

Ad.Lib. Tacet bis *play

mf

Solo Base

Probestimme Werach Musikverlag

130

Fig. 1
Fig. 2
B♭ Tnp.
T. Hrn.
Bar.
Tb.
B♭ Kl. 1
mf
B♭ Kl. 2
mf
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Schlgz.

130

This page of the musical score covers measures 130 to 135. It features ten staves for various instruments: Fig. 1, Fig. 2, B♭ Tnp., T. Hrn., Bar., Tb., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, and Schlgz. The music is in a key with two flats (B♭ major or D minor). The first five measures (130-134) are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The final measure (135) is marked with a fortissimo (*f*) dynamic. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

20

136 *play

Fig. 1
Fig. 2
B♭ Tnp.
T. Hrn.
Bar.
Tb.
B♭ Kl. 1
f
B♭ Kl. 2
f
Pos. 1
f
Pos. 2
f
Pos. 3
f
Schlgz.
f

136

This page of the musical score covers measures 136 to 141. It features the same ten staves as the previous page. The music continues in the same key signature. Measures 136-140 are marked with a fortissimo (*f*) dynamic, while the final measure (141) is marked with a fortissimo fortissimo (*sfz*) dynamic. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some triplets and slurs in the lower staves.