

Soldatenchor aus "Faust"

Ch. - F. Gounod

Arr. M. Graf

Allegretto di marcia $\text{♩} = 120$

Partitura per orchestra e coro. Strumenti: Tenor 1+2, Bass 1+2, Piccolo, Flöte 1+2, Oboe 1+2, Fagott 1+2, Klarinette in Bb 1, Klarinette in Bb 2+3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1+2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Flügelhorn 1+2, Bb-Trompete 1+2, Horn in F 1+2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1+2, Posaune 3, Tuba 1+2, Snare Drum, Schlagzeug, Cymbal, Bassdrum.

Partitura per Tenor 1+2 e Bass 1+2. Partitura per Piccolo, Flöte 1+2, Oboe 1+2, Fagott 1+2, Klarinette in Bb 1, Klarinette in Bb 2+3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1+2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Flügelhorn 1+2, Bb-Trompete 1+2, Horn in F 1+2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1+2, Posaune 3, Tuba 1+2, Snare Drum, Schlagzeug, Cymbal, Bassdrum.

Soldatenchor aus "Faust"

Partitura per Tenor 1+2 e Bass 1+2. Partitura per Piccolo, Flöte 1+2, Oboe 1+2, Fagott 1+2, Klarinette in Bb 1, Klarinette in Bb 2+3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1+2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Flügelhorn 1+2, Bb-Trompete 1+2, Horn in F 1+2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1+2, Posaune 3, Tuba 1+2, Snare Drum, Schlagzeug, Cymbal, Bassdrum.

Partitura per Tenor 1+2 e Bass 1+2. Partitura per Piccolo, Flöte 1+2, Oboe 1+2, Fagott 1+2, Klarinette in Bb 1, Klarinette in Bb 2+3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1+2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Flügelhorn 1+2, Bb-Trompete 1+2, Horn in F 1+2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1+2, Posaune 3, Tuba 1+2, Snare Drum, Schlagzeug, Cymbal, Bassdrum.

Ⓐ

3

T. 1+2
 B. 1+2
 Picc.
 Fl. 1+2
 Ob. 1+2
 Fg. 1+2
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2+3
 B. Kl.
 A. Sax. 1+2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flg. 1+2
 B♭ Trp. 1+2
 Hrn. 1+2
 T. Hrn.
 Bar.
 Pos. 1+2
 Pos. 3
 Tb. 1+2
 S. Dr.
 Schlö.
 Trgm.
 Cym.
 Toms.

®

4

T. 1+2
 B. 1+2
 Picc.
 Fl. 1+2
 Ob. 1+2
 Fg. 1+2
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2+3
 B. Kl.
 A. Sax. 1+2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flg. 1+2
 B♭ Trp. 1+2
 Hrn. 1+2
 T. Hrn.
 Bar.
 Pos. 1+2
 Pos. 3
 Tb. 1+2
 S. D.
 Sch.
 C.
 Pl.

Soldatenchor aus "Faust"

5

Score for page 5 of the Soldatenchor aus "Faust". The score includes parts for T. 1+2, B. 1+2, Picc., Fl. 1+2, Ob. 1+2, Fg. 1+2, B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2+3, B. Kl., A. Sax. 1+2, T. Sax., B. Sax., Fg. 1+2, B♭ Trp. 1+2, Hrn. 1+2, T. Hrn., Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb. 1+2, S. Dr., Schl., and Tg. The score is marked with a rehearsal mark ① and includes dynamic markings such as *cresc.*, *p*, *f*, and *tr*.

6

Soldatenchor aus "Faust"

②

Score for page 6 of the Soldatenchor aus "Faust". The score includes parts for T. 1+2, B. 1+2, Picc., Fl. 1+2, Ob. 1+2, Fg. 1+2, B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2+3, B. Kl., A. Sax. 1+2, T. Sax., B. Sax., Fg. 1+2, B♭ Trp. 1+2, Hrn. 1+2, T. Hrn., Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb. 1+2, S. Dr., Schl., and Tg. The score is marked with a rehearsal mark ② and includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *Divisi*.

Soldatenchor aus "Faust"

7

Score for page 7, featuring the Soldatenchor (Soldier Chorus) from "Faust". The score includes parts for T. 1+2, B. 1+2, Picc., Fl. 1+2, Ob. 1+2, Fg. 1+2, B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2+3, B. Kl., A. Sax. 1+2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1+2, B♭ Trp. 1+2, Hrn. 1+2, T. Hrn., Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb. 1+2, S. Dr., Schlg., and Tg. 1+2. The music is in 2/4 time, marked *ff* (fortissimo). A large diagonal watermark "Wertach Musikverlag" is visible across the page.

8

Soldatenchor aus "Faust"

Score for page 8, featuring the Soldatenchor (Soldier Chorus) from "Faust". The score includes parts for T. 1+2, B. 1+2, Picc., Fl. 1+2, Ob. 1+2, Fg. 1+2, B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2+3, B. Kl., A. Sax. 1+2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1+2, B♭ Trp. 1+2, Hrn. 1+2, T. Hrn., Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb. 1+2, S. Dr., Schlg., and Pk. The music is in 2/4 time, marked *ff* (fortissimo). A large diagonal watermark "Wertach Musikverlag" is visible across the page. The lyrics for the vocal parts are: "Legt die Waf - fen nie - der! Legt die Waf - fen nie - der! Der Hei - mat Flur _ lacht uns aufs neu' _ nach Kriegs - be - schwer _".

9

T. 1+2
 Freun - de sch'n uns wie - der und Mut - ter, Weib und Braut, freut euch und weint nicht mehr! Legt die Waf - fen nie - der.

B. 1+2
 Freun - de sch'n uns wie - der und Mut - ter, Weib und Braut, freut euch und weint nicht mehr! Legt die Waf - fen nie

Picc.
 Fl. 1+2
 Ob. 1+2
 Fg. 1+2
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2+3
 B. Kl.
 A. Sax. 1+2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flg. 1+2
 Bb Trp. 1+2
 Hrn. 1+2
 T. Hrn.
 Bar.
 Pos. 1+2
 Pos. 3
 Tb. 1+2
 S. Dr.
 Schlg.
 Trgm.
 Tm.

10

Probestimme Wertach Musikverlag

T. 1+2
Freun - de sch'n uns wie - der und Mut - ter, Vater und Braut, freut euch und weint nicht mehr, ja, freut euch

B. 1+2
Freun - de sch'n uns wie - der und Mut - ter, Vater und Braut, freut euch und weint nicht mehr, ja, freut euch

Picc.
ff

Fl. 1+2
ff

Ob. 1+2
p f

Fg. 1+2
p f

B♭ Kl. 1
p f

B♭ Kl. 2+3
p f

B. Kl.
fp f

A. Sax. 1+2
fp f

T. Sax.
p f

B. Sax.
fp f

Flg. 1+2
ff

B♭ Trp. 1+2
ff

Hrn. 1+2
fp f

T. Hr.
ff

Bar.
ff

Pos. 1+2
ff

Pos. 3
ff

Tb. 1+2
ff

S. D.
ff

Sche.
ff

Pk.
ff

Soldatenchor aus "Faust"

11

97

T. 1+2: freut euch und weint nicht mehr! — Legt die Waf - fen nie - der!

B. 1+2: freut euch und weint nicht mehr! — Legt die Waf - fen nie - der!

Picc. *p* *cresc.* *f* *p*

Fl. 1+2: *p* *cresc.* *f* *p*

Ob. 1+2: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

Fg. 1+2: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

B♭ Kl. 1: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

B♭ Kl. 2+3: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

B. Kl.: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

A. Sax. 1+2: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

T. Sax.: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

B. Sax.: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

Flg. 1+2: *p* *cresc.* *f* *p*

B♭ Trp. 1+2: *p* *cresc.* *f* *p*

Hrn. 1+2: *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

T. Hrn.: *f dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

Bar.: *p* *cresc.* *f* *p*

Pos. 1+2: *p* *cresc.* *f* *p*

Pos. 3: *p* *cresc.* *f* *p*

Tb. 1+2: *p* *cresc.* *f* *p*

S. Dr.: *p* *cresc.* *f* *p*

Schlg.: *p* *cresc.* *f* *p*

Fig.: *p* *cresc.* *f* *p*

99

f *p*

12

Soldatenchor aus "Faust"

Allegro ♩ = 112

100

T. 1+2: *f* Legt die Waf - fen nie - der! Ja, nach dem Kampf ist es ein Se - gen.

B. 1+2: *f* Legt die Waf - fen nie - der! Ja, nach dem Kampf ist es ein Se - gen.

Picc. *cresc.* *f*

Fl. 1+2: *cresc.* *f*

Ob. 1+2: *f*

Fg. 1+2: *cresc.* *f*

B♭ Kl. 1: *cresc.* *f*

B♭ Kl. 2+3: *cresc.* *f*

B. Kl.: *f*

A. Sax. 1+2: *cresc.* *f*

T. Sax.: *cresc.* *f*

B. Sax.: *cresc.* *f*

Flg. 1+2: *cresc.* *f*

B♭ Trp. 1+2: *cresc.* *f*

Hrn. 1+2: *cresc.* *f*

T. Hrn.: *cresc.* *f*

Bar.: *cresc.* *f*

Pos. 1+2: *cresc.* *f*

Pos. 3: *cresc.* *f*

Tb. 1+2: *cresc.* *f*

S. Dr.: *f*

Schlg.: *cresc.* *f*

Fig.: *cresc.* *f*

Pk.: *cresc.* *f*

100

f

Soldatenchor aus "Faust"

13

107

T. 1+2 *pp* ru - hig von Ge-fahr am fried-lich stil-len Herd, man - ches Herz *f* *ff* laut sich re - - - gen, wenn man von

B. 1+2 *pp* ru - hig von Ge-fahr am fried-lich stil-len Herd, man - ches Herz *f* *ff* laut sich re - - - gen, wenn man von

Picc. *pp*

Fl. 1+2 *pp*

Ob. 1+2 *pp*

Fg. 1+2 *pp*

B♭ Kl. 1 *pp*

B♭ Kl. 2+3 *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sax. 1+2 *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

Fg. 1+2 *pp*

B♭ Trp. 1+2 *pp*

Hrn. 1+2 *f* *p* *f*

T. Hrn. *f* *p* *f*

Bar. *f* *p* *f*

Pos. 1+2 *f* *p* *f*

Pos. 3 *f* *p* *f*

Tb. 1+2 *pp* *f* *p* *f*

S. Dr. *pp* *f* *p* *f*

Schlg. *pp* *f* *p* *f*

107

107

pp *f*

14

Soldatenchor aus "Faust"

① Tempo marziale ♩ = 112

112

T. 1+2 Ta - ten hört, von un - sem Ta-ten hört!

B. 1+2 Ta - ten hört, von un - sem Ta-ten hört!

Picc. *ff*

Fl. 1+2 *ff*

Ob. 1+2 *ff*

Fg. 1+2 *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2+3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1+2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Fg. 1+2 *ff*

B♭ Trp. 1+2 *ff*

Hrn. 1+2 *ff*

T. Hrn. *ff*

Bar. *ff*

Pos. 1+2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. 1+2 *ff*

S. Dr. *ff*

Schlg. *ff*

112

112

ff

Soldatenchor aus "Faust"

15

T. 1+2
 B. 1+2
 Picc.
 Fl. 1+2
 Ob. 1+2
 Fg. 1+2
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2+3
 B. Kl.
 A. Sax. 1+2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flg. 1+2
 B♭ Trp. 1+2
 Hrn. 1+2
 T. Hrn.
 Bar.
 Pos. 1+2
 Pos. 3
 Tb. 1+2
 S. Dr.
 Schlag.
 Tg.
 Kb.

Soldatenchor aus "Faust"

16

124

T. 1+2

Hoch Ruhm und Ehre! Gebt al-les drum! Nie - mand mir weh - re Ehr' und Ruhm! Gern ich ent - beh-re Besitz und Ruh' für's

B. 1+2

Hoch Ruhm und Ehre! Gebt al-les drum! Nie - mand mir weh - re Ehr' und Ruhm! Gern ich ent - beh-re-Besitz und Ruh' für's

124

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

mf

Fg. 1+2

mf

B♭ Kl. 1

mf

B♭ Kl. 2+3

mf

B. Kl.

A. Sax. 1+2

mf

T. Sax.

mf

B. Sax.

mf

124

Fg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

T. Hr.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

124

S. D.

Sch.

124

124

Pk.

Soldatenchor aus "Faust"

17

139

T. 1+2
Va-ter-land kämpft, für's Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt euch zu! Frisch in's Aug' in's Aug' dem Fein - de schaut!

B. 1+2
Va-ter-land kämpft, für's Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt euch zu! Frisch in's Aug' in's Aug' dem Fein - de schaut!

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Fg. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

T. Hr.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

S. Dr.

Schlg.

Trgh.

140

141

142

18

Soldatenchor aus "Faust"

139

T. 1+2
Setzt das Leben ein, kühn euch dem Schick-sal ver-traut, wollt ihr Sie-ger sein! Stolz eu-er Land auf euch baut, den

B. 1+2
Setzt das Leben ein, kühn euch dem Schick-sal ver-traut, wollt ihr Sie-ger sein! Stolz eu-er Land auf euch baut, den

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Fg. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

T. Hr.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

S. Dr.

Schlg.

Trgh.

143

144

145

146

Soldatenchor aus "Faust"

21

146

T. 1+2 *ff* Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt euch zu! Nach der Hei- - - mat geht es jetzt *p*

B. 1+2 *ff* Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt euch zu! Nach der Hei- - - mat geht es jetzt *p*

Picc. *ff*

Fl. 1+2 *ff*

Ob. 1+2 *ff*

Fig. 1+2 *ff*

B♭ Kl. 1 *ff* *dolce* *p*

B♭ Kl. 2+3 *ff* *dolce* *p*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1+2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff* *p*

Flg. 1+2 *ff*

B♭ Trp. 1+2 *ff*

Hrn. 1+2 *ff* *p*

T. Hrn. *ff* *p*

Bar. *ff* *p*

Pos. 1+2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. 1+2 *ff* *p*

S. Dr. *f*

Schlg. *f*

Fig. *f*

f

22

Soldatenchor aus "Faust"

150

T. 1+2 rück, der Krieg ist aus, der Friede soll le - ben! Gram wird ge - stillt, wir haben

B. 1+2 rück, der Krieg ist aus, der Friede soll le - ben! Gram wird ge - stillt, wir haben

Picc. *ff*

Fl. 1+2 *ff*

Ob. 1+2 *ff*

Fig. 1+2 *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2+3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1+2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Flg. 1+2 *ff*

B♭ Trp. 1+2 *ff*

Hrn. 1+2 *ff*

T. Hrn. *ff*

Bar. *ff*

Pos. 1+2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. 1+2 *ff*

S. Dr. *f*

Schlg. *f*

Fig. *f*

f

Ⓝ

23

Soldatenchor aus "Faust" (N)

23

T. 1+2
Glück, das Va - ter - land ruft uns zu - rück! Un - - - ser Va - ter - land ruft uns

B. 1+2
Glück, wir brin - gen Glück, das Va - ter - land ruft uns zu - rück, das Va - ter - land

Picc.
dolce

Fl. 1+2
p

Ob. 1+2

Fg. 1+2
p

B♭ Kl. 1
p

B♭ Kl. 2+3
p

B. Kl.
p

A. Sax. 1+2

T. Sax.
p

B. Sax.
p

Fg. 1+2
p

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2
p

T. Hrn.
p

Bar.
p

Pos. 1+2
p

Pos. 3
p

Tb. 1+2
p

S. Dr.

Schlg.
p

Egg.
p

p

Soldatenchor aus "Faust"

24

24 Soldatenchor aus "Faust"

T. 1+2 rück, der Lie - be Rausch wir uns er - ge - ben, und man - ches Mägd - - - - - lein jung und gut, sich

B. 1+2 rück, der Lie - be Rausch wir uns er - ge - ben, und man - ches Mägd - - - - - lein jung und gut, sich

Picc. *cresc.*

Fl. 1+2 *cresc.*

Ob. 1+2 *cresc.*

Fg. 1+2 *cresc.*

B♭ Kl. 1 *cresc.*

B♭ Kl. 2+3 *cresc.*

B. Kl. *cresc.*

A. Sax. 1+2 *cresc.*

T. Sax. *cresc.*

B. Sax. *cresc.*

Flg. 1+2 *cresc.*

B♭ Trp. 1+2 *cresc.*

Hrn. 1+2 *cresc.*

T. Hrn. *cresc.*

Bar. *cresc.*

Pos. 1+2 *cresc.*

Pos. 3 *cresc.*

Tb. 1+2 *cresc.*

S. D. *cresc.*

Sch. *cresc.*

Pos. *cresc.*

Pk. *cresc.*

Soldatenchor aus "Faust"

25

162

T. 1+2
winnt des Krie - gers Mut, sich bald ge-winnt des Krie - gers Mut, ja, man - ches Mägd - lein, so lieb

B. 1+2
winnt des Krie - gers Mut, sich bald ge-winnt des Krie - gers Mut, ja, man - ches Mägd - lein, so lieb

Picc.
dim. p cresc.

Fl. 1+2
dim. p cresc.

Ob. 1+2
dim. p cresc.

Fg. 1+2
cresc. dim. p cresc.

B♭ Kl. 1
dim. p cresc.

B♭ Kl. 2+3
dim. p cresc.

B. Kl.
cresc. dim. p cresc.

A. Sax. 1+2
dim. p cresc.

T. Sax.
cresc. dim. p cresc.

B. Sax.
cresc. dim. p cresc.

Flg. 1+2
dim. p cresc.

B♭ Trp. 1+2
dim. p cresc.

Hrn. 1+2
cresc. dim. p cresc.

T. Hr.
dim. p cresc.

Bar.
dim. p cresc.

Pos. 1+2
dim. p cresc.

Pos. 3
dim. p cresc.

Tb. 1+2
dim. p cresc.

S. Dr.
dim. p cresc.

Schlg.
dim. p cresc.

Trgm.
dim. p cresc.

162

162

26

Soldatenchor aus "Faust"

166

T. 1+2
gut, sich bald ge-winnt des Krie - gers Mut, sich bald ge-winnt des Krie - gers Mut! Drum vor

B. 1+2
gut, sich bald ge-winnt des Krie - gers Mut, sich bald ge-winnt des Krie - gers Mut! Drum

Picc.
f p

Fl. 1+2
f p

Ob. 1+2
f p

Fg. 1+2
f p

B♭ Kl. 1
f p

B♭ Kl. 2+3
f p

B. Kl.
f p

A. Sax. 1+2
f p

T. Sax.
f p

B. Sax.
f p

Flg. 1+2
f p

B♭ Trp. 1+2
f p

Hrn. 1+2
f p

T. Hr.
f p

Bar.
f p

Pos. 1+2
f p

Pos. 3
f p

Tb. 1+2
f p

S. Dr.
f p

Schlg.
f p

Trgm.
f p

166

166

166

Pk.
f p

169

T. 1+2 *frisch! Drum vor - wärts frisch, frisch auf, Sol - dat den De - gen zur Hand!*

B. 1+2 *frisch! Drum vor - wärts frisch, frisch auf, Sol - dat den De - gen zur Hand!*

Picc. *cresc. molto*

Fl. 1+2 *cresc. molto*

Ob. 1+2 *cresc. molto*

Fg. 1+2 *cresc. molto*

B♭ Kl. 1 *cresc. molto*

B♭ Kl. 2+3 *cresc. molto*

B. Kl. *cresc. molto*

A. Sax. 1+2 *cresc. molto*

T. Sax. *cresc. molto*

B. Sax. *cresc. molto*

Flg. 1+2 *cresc. molto*

B♭ Trp. 1+2 *cresc. molto*

Hrn. 1+2 *cresc. molto*

T. Hrn. *cresc. molto*

Bar. *cresc. molto*

Pos. 1+2 *cresc. molto*

Pos. 3 *cresc. molto*

Tb. 1+2 *cresc. molto*

S. Dr. *cresc. molto*

Schlg. *cresc. molto*

169

169

cresc. molto

172

T. 1+2 *Hoch Ruhm und Eh-re, gebt al - les drum! Nie - mand mir weh - re Ehr' und Ruhm! Gern ich*

B. 1+2 *Hoch Ruhm und Eh-re, gebt al - les drum! Nie - mand mir weh - re Ehr' und Ruhm! Gern*

Picc. *ff*

Fl. 1+2 *ff*

Ob. 1+2 *ff*

Fg. 1+2 *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2+3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1+2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Flg. 1+2 *ff*

B♭ Trp. 1+2 *ff*

Hrn. 1+2 *ff*

T. Hrn. *ff*

Bar. *ff*

Pos. 1+2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. 1+2 *ff*

S. Dr. *ff*

Schlg. *ff*

172

172

172

ff

29

29

Soldatenchor aus 'Faust'

177

T. 1+2

beb-re Be-sitz und Ruh' für's Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt uns zu! Für's Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt uns zu!

B. 1+2

beb-re Be-sitz und Ruh' für's Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt uns zu! Für's Va-ter-land kämpft, für's Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt uns zu!

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Fg. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

T. Hr.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

S. Dr.

Schlg.

Fig.

177

177

Soldatenchor aus "Faust"

30

Soldatenchor aus "Faust"

rit.

T. 1+2

zu! Für's Va-ter-land kämpft, für's Va-ter-land kämpft, der Sieg winkt

B. 1+2

zu! Für's Va-ter-land kämpft, für's Va-ter-land kämpft, für's Va-ter-land kämpft, der Sieg

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Fg. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

S. D.

Sch.

Pos.

Pk.

⑨ *a tempo*

T. 1+2

B. 1+2

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Fg. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

S. Dr.

Schlg.

Fg. 1+2

185

T. 1+2

B. 1+2

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Fg. 1+2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

S. Dr.

Schlg.

Fg. 1+2

189

Pk.

Score for page 33, titled "Soldatenchor aus 'Faust'". The score includes parts for T. 1+2, B. 1+2, Picc., Fl. 1+2, Ob. 1+2, Fg. 1+2, B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2+3, B. Kl., A. Sax. 1+2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1+2 (Tromp. Solo), B♭ Trp. 1+2, Hrn. 1+2, T. Hrn., Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb. 1+2, S. Dr., Schlg., and Pk. The score features various musical notations, including dynamics like *mf* and *dim.*, and performance instructions like "play!".

Score for page 34, titled "Soldatenchor aus 'Faust'". The score includes parts for T. 1+2, B. 1+2, Picc., Fl. 1+2, Ob. 1+2, Fg. 1+2, B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2+3, B. Kl., A. Sax. 1+2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1+2, B♭ Trp. 1+2, Hrn. 1+2, T. Hrn., Bar., Pos. 1+2, Pos. 3, Tb. 1+2, S. Dr., Schlg., and Pk. The score features various musical notations, including dynamics like *dim.* and *mf*.

Soldatenchor aus "Faust"

Ch. - F. Gounod

Arr. M. Graf

Allegretto di marcia $\text{♩} = 120$

Tenor

Bass

23 14 10 8 14

(A) (B) (C) (D)

(E) Chor Solo

70

8

f

Legt die Waf - fen nie - der! Legt die Waf - fen nie - der! Der Hei - mat Flur lacht uns aufs neu' —

Legt die Waf - fen nie - der! Legt die Waf - fen nie - der! Der Hei - mat Flur lacht uns aufs neu' —

76

8

p

— nach Kriegs - be - schwer, — ja, Freun - de seh'n uns wie - der und Mut - ter, Weib und Braut, — freut

— nach Kriegs - be - schwer, — ja, Freun - de seh'n uns wie - der und Mut - ter, Weib und Braut, — freut

82

8

f *p* *f* *p* *f*

euch und weint nicht mehr! Legt die Waf - fen nie - der, die Freun - de seh'n uns wie - der und

euch und weint nicht mehr! Legt die Waf - fen nie - der, die Freun - de seh'n uns wie - der und

88

8

dim.

Mut - ter, Weib und Braut, freut euch und weint nicht mehr, ja, freut euch, freut euch und

Mut - ter, Weib und Braut, freut euch und weint nicht mehr, ja, freut euch, freut euch und

94

8

p *f* *f*

weint nicht mehr! — Legt die Waf - fen nie - der! Legt die Waf - fen nie -

weint nicht mehr! — Legt die Waf - fen nie - der! Legt die Waf - fen nie -

2

(H) Allegro $\text{♩} = 112$

Soldatenchor aus "Faust"

T.

B.

103

8

f *pp*

der! Ja, nach dem Kampf ist es ein Se - gen, — ru - hig von Ge - fahr

der! Ja, nach dem Kampf ist es ein Se - gen, — ru - hig von Ge - fahr am

108

8

f *p* *pp*

fried - lich stil - len Herd, — man - ches Herz wird laut sich re - gen, — wenn man von un - sern

frie - lich stil - len Herd, — man - ches Herz wird laut sich re - gen, — wenn man von un - sern

112

8

① *p* *f* *Tempo marziale* $\text{♩} = 112$

Ta - ten hört, von un - sern Ta - ten hört! Hoch Ruhm und Ehre! Gebt al - les drum! —

Ta - ten hört, von un - sern Ta - ten hört! Hoch Ruhm und Ehre! Gebt al - les drum! —

126

8

f

Nie - mand mir weh - re Ehr' und Ruhm! — Gern ich ent - beh - re - Be - sitz und Ruh'; — für's

Nie - mand mir weh - re Ehr' und Ruhm! — Gern ich ent - beh - re - Be - sitz und Ruh'; — für's

130

8

p *f* *p*

Va - ter - land kämpft, für's Va - ter - land kämpft, der Sieg — winkt euch zu! — Frisch in's Aug', — in's Aug' —

Va - ter - land kämpft, für's Va - ter - land kämpft, der Sieg — winkt euch zu! — Frisch in's Aug', — in's Aug' —

133

8

cresc. *p*

dem Fein - de schaut! — Setzt das Le - benein, kühn — euch dem Schick - sal ver - traut, —

dem Fein - de schaut! — Setzt das Le - benein, kühn — euch dem Schick - sal ver - traut, —

136

8

cresc. *f*

ollt ihr Sie - ger sein! Stolz — eu - er Land auf euch baut, — den De - gen zur Hand, voll - bringt küh - ne Tat, voll -

ollt ihr Sie - ger sein! Stolz — eu - er Land auf euch baut, — den De - gen zur Hand, voll - bringt küh - ne Tat, voll -

Soldatenchor aus "Faust"

3

139
T. bringt küh-ne Tat! Hoch Ruhm und Eh-re, gebt al - les drum! Nie - mand mir
B. bringt küh-ne Tat! Hoch Ruhm und Eh-re, gebt al - les drum! Nie - mand mir
pp cresc.

143
T. weh - re Ehr' und Ruhm! Gern ich ent - beh-re Besitz und Ruh', fürs Vaterland kämpft, der Sieg winkt euch
B. weh - re Ehr' und Ruhm! Gern ich ent - beh-re Besitz und Ruh', fürs Vaterland kämpft, der Sieg winkt euch
ff

147
T. zu! Nach der Hei - - mat geht es jetzt zu - rück, der Krieg ist aus, der Fried' soll
B. zu! Nach der Hei - - mat geht es jetzt zu - rück, der Krieg ist aus, der Fried' soll
p

151
T. le - ben! Gram wird ge - stillt, wir brin-gen Glück, das Va - ter - land ruft uns zu -
B. le - ben! Gram wird ge - stillt, wir brin-gen Glück, wir brin-gen

155
T. rück! ser Va - ter - land ruft uns zu - rück, der Lie - be Rausch wir uns er -
B. Glück, das Va - ter - land ruft uns zu - rück, das Va - ter - land ruft uns zu - rück, der Lie - be Rausch wir uns er -
p

159
T. ge - ben, und man - ches Mägd - - lein jung und gut, sich bald ge -
B. ge - ben, und man - ches Mägd - lein jung und gut, sich bald ge -
Mägd - lein jung und gut, sich bald ge

162
T. winnt des Krie - gers Mut, sich bald ge - winnt des Krie - gers Mut, ja, man - ches
B. winnt des Krie - gers Mut, sich bald ge - winnt des Krie - gers Mut, ja, man - ches
cresc. dim. p cresc.

Soldatenchor aus "Faust"

4

165
T. Mägd - lein, so lieb und gut, sich bald ge - winnt des Krie - gers Mut, sich bald ge - winnt des Krie - gers
B. Mägd - lein, so lieb und gut, sich bald ge - winnt des Krie - gers Mut, sich bald ge - winnt des Krie - gers
f

168
T. Mut! Drum vor - wärts frisch! Drum vor - wärts frisch, frisch auf, Sor - dat den De - gen zur
B. Mut! Drum vor - wärts frisch! Drum vor - wärts frisch, frisch auf, Sor - dat den De - gen zur
p cresc.

171
T. Hand! Hoch Ruhm und Eh - re, gebt al - les drum! Nie - mand mir
B. Hand! Hoch Ruhm und Eh - re, gebt al - les drum! Nie - mand mir
ff

175
T. weh - re Ehr' und Ruhm! Gern ich ent - beh - re Be - sitz und Ruh', fürs
B. weh - re Ehr' und Ruhm! Gern ich ent - beh - re Be - sitz und Ruh', fürs

178
T. Va - ter - land kämpft, der Sieg winkt uns zu! Für's Va - ter - land kämpft, der Sieg winkt uns
B. Va - ter - land kämpft, der Sieg winkt uns zu! Für's Va - ter - land kämpft, für's Va - ter - land kämpft, der Sieg winkt uns

181
T. zu! Für's Va - ter - land kämpft, für's Va - ter - land kämpft, der Sieg winkt uns
B. zu! Für's Va - ter - land kämpft, für's Va - ter - land kämpft, für's Va - ter - land kämpft, der Sieg winkt uns
rit.

185
T. 6 2 16 14
B. 6 2 16 14
zu!