

Partitur

Kyria

Katholische Messe

Michael Haydn
Arr. M. Graf

Gesang

Hier liegt vor dei-ner Ma-je - stät im Staub die Chri-sten-schar,
Wir sind ja dei-ner Hände Werk, der Schöp-fung un - ter - tan; das o gib uns Schwa-chen
Gott er hört Kraft und Stark - sich

Flöte in C

Oboe

Fagott

Eb-Klarinette

Klarinette in Bb 1

Klarinette in Bb 2+3

Bass-Klarinette

Flügelhorn in Bb 1+2

Trompete in Bb 1+2

Horn in F 1+2

Horn in F 3+4

Tenorhorn in Bb 1

Tenorhorn in Bb 2+3

Bariton in C

Posaune in C 1+2

Posaune in C 2+3

Pauken

2

Gsg.

Au - gen zum Al - tar, Schenk - uns, o Va - ter, dei - ne Huld, ver - gib uns uns' re Sün - den - schuld!

Fl.

Ob.

Fg.

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

Bb Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Dr.

Katholische Messe

3

Gsg. Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stöß uns ar - me Sün - der nicht, ver - stöß uns ver - nicht, goß, Gott, der Wert de - Blas - tisch groß, das einst dein Sohn für uns ver - goß.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Katholische Messe

4

Gsg. stoß uns Sün - der nicht, ver - stöß uns ver - nicht, goß, ver - stöß uns uns ver - goß, ver - stöß uns uns ver - goß, an Kreuz uns für uns ver - Sün - der nicht!

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

*Gloria**Katholische Messe*

5

A musical score page for a Catholic Mass setting. The title "Gloria" is at the top left, and "Katholische Messe" is at the top center. The page number "5" is at the top right. The score includes parts for Gsg. (Glockenspiel), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (French Horn), Es Kl. (E♭ Clarinet), B♭ Kl. 1 (B♭ Clarinet 1), B♭ Kl. 2+3 (B♭ Clarinet 2+3), B. Kl. (Bassoon), Flg. 1+2 (Flute 1+2), B♭ Trp. 1+2 (B♭ Trombone 1+2), Hrn. 1+2 (Horn 1+2), Hrn. 3+4 (Horn 3+4), Tenh. 1 (Tuba 1), Tenh. 2+3 (Tuba 2+3), Bar. (Bassoon), Pos. 1+2 (Posaune 1+2), Pos. 3 (Posaune 3), and Tb. (Tuba). The music consists of two systems of staves. The first system starts with a vocal line: "Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam-ge-be-ne-deit im Him-mel und auf Er-den." The second system continues with "und in Ewig-keit. Lob-ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-keit". The score features various dynamics like *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). A large, stylized watermark "PROBEESTIMMUNG" is diagonally across the page.

Katholische Messe

6

A continuation of the musical score for the Gloria section of a Catholic Mass setting. The title "Katholische Messe" is at the top center, and the page number "6" is at the top right. The score includes parts for Gsg. (Glockenspiel), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (French Horn), Es Kl. (E♭ Clarinet), B♭ Kl. 1 (B♭ Clarinet 1), B♭ Kl. 2+3 (B♭ Clarinet 2+3), B. Kl. (Bassoon), Flg. 1+2 (Flute 1+2), B♭ Trp. 1+2 (B♭ Trombone 1+2), Hrn. 1+2 (Horn 1+2), Hrn. 3+4 (Horn 3+4), Tenh. 1 (Tuba 1), Tenh. 2+3 (Tuba 2+3), Bar. (Bassoon), Pos. 1+2 (Posaune 1+2), Pos. 3 (Posaune 3), and Tb. (Tuba). The music continues the vocal lines from the previous page. The score features dynamics like *p* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). A large, stylized watermark "PROBEESTIMMUNG" is diagonally across the page.

Katholische Messe

7

Gsg. gan - ze Welt ver - meh - re, Gott, dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit!

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

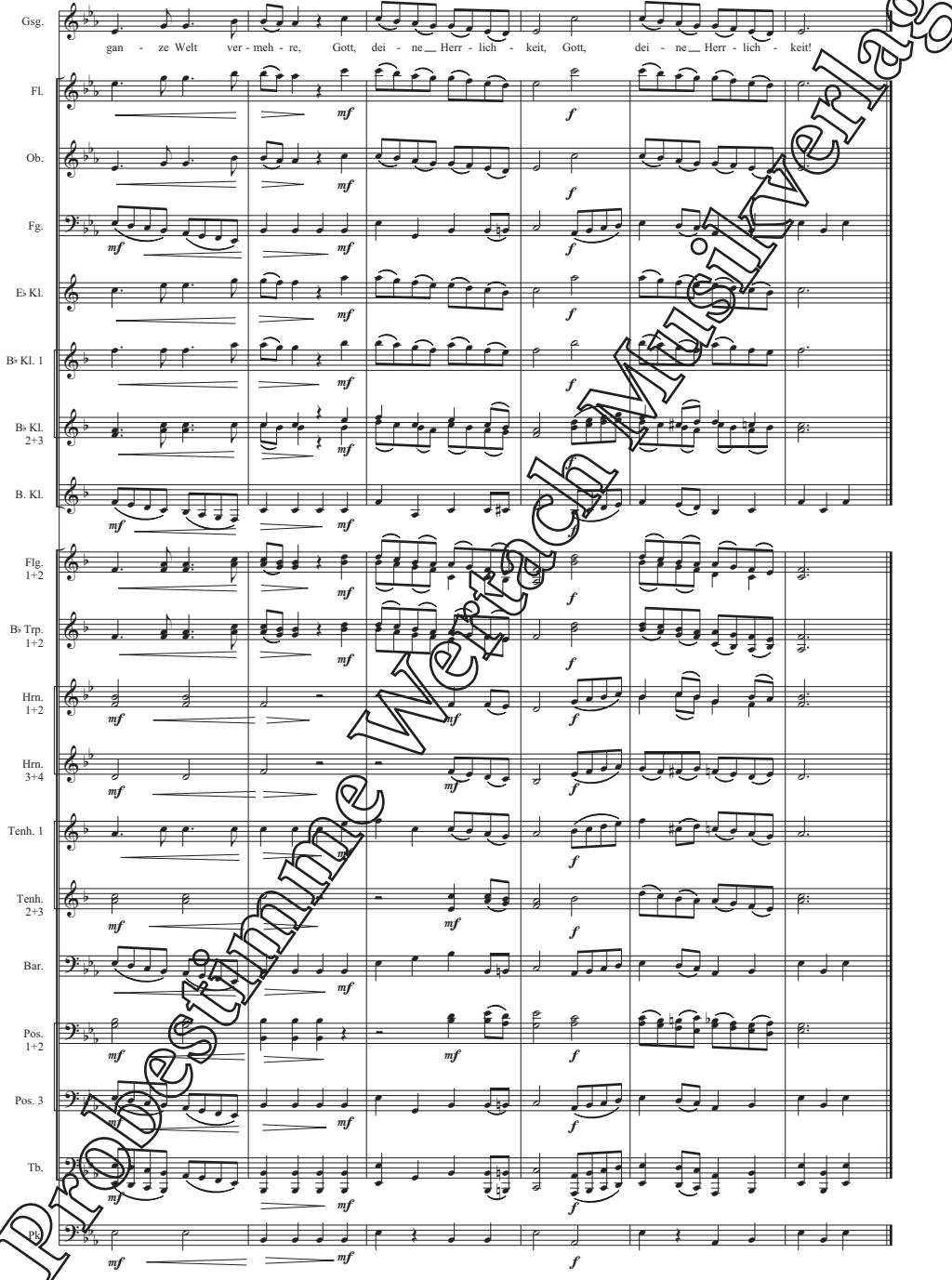
Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.



Katholische Messe

Evangelium

Aus Got - tes Mun - de ge - het das E - van - ge - li - um, auf die - sem Grun - de ste - het

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

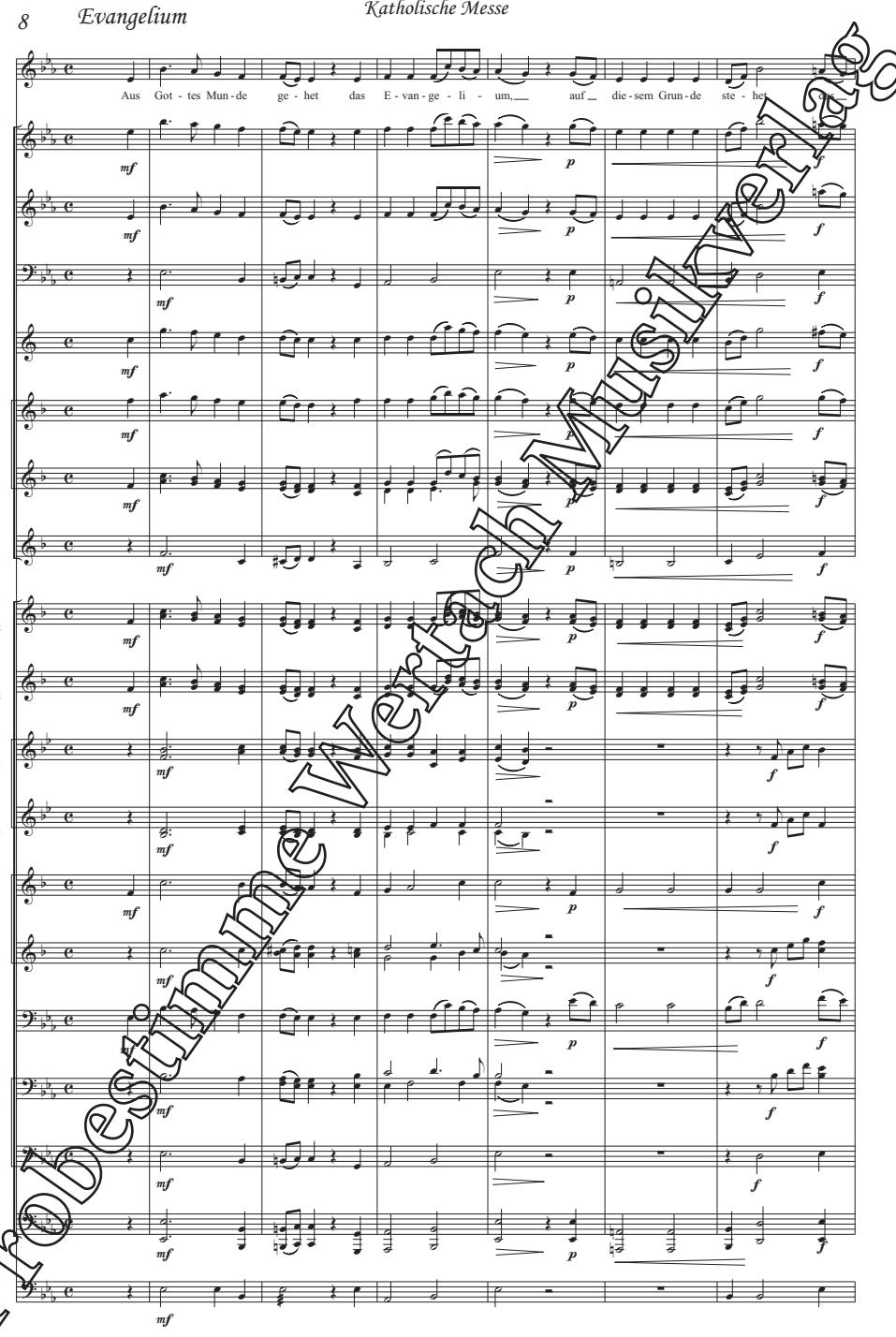
Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.



Katholische Messe

Katholische Messe

9

Gsg. wah - re Chri - sten - tum Gott selbst ist's der uns leh - ret, der ew - ge Wahr - heit ist.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

p

Katholische Messe

10

Gsg. sei - ne Leh - re hö - ret, wie glück - lich ist der Christ, wie glück - lich ist der Christ.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

f

*Offertorium**Katholische Messe*

11

Gsg. *Nimm an, o Herr, die Gaben aus dei-nes Prie-sters Hand. wir, die gesün-digt ha- ben, wih-*

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

dir dies Lie-bes - pfand. Für Sün-der hier auf Er-den, in Äng-sten, Kreuz und Not soll

Katholische Messe

12

Gsg. *dir dies Lie-bes - pfand. Für Sün-der hier auf Er-den, in Äng-sten, Kreuz und Not soll*

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Katholische Messe

13

Gsg. dies ein Op - fer wer - den von Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot. Nimm

Fl. — mf f

Ob. — mf f p

Fg. — mf f

E♭ Kl. — mf f p

B♭ Kl. 1 — mf f p

B♭ Kl. 2+3 — mf f p

B. Kl. — mf f

Flg. 1+2 — mf f p

B♭ Trp. 1+2 — mf f

Hrn. 1+2 — mf f

Hrn. 3+4 — mf f

Tenh. 1 — mf f

Tenh. 2+3 — mf f

Bar. — mf f

Pos. 1+2 — mf f

Pos. 3 — mf f

Tb. — mf f

Katholische Messe

14

Gsg. gnä - dig dies Gie - schen - ke, drei - ei - nig gro - ßer Gott! Er - barm dich un - ser, den ke an

Fl. — mf

Ob. — mf

Fg. — p mf

E♭ Kl. — mf

B♭ Kl. 1 — mf

B♭ Kl. 2+3 — mf

B. Kl. — p mf

Flg. 1+2 — mf

B♭ Trp. 1+2 — mf

Hrn. 1+2 — p mf

Hrn. 3+4 — p mf

Tenh. 1 — mf

Tenh. 2+3 — p mf

Bar. — mf

Pos. 1+2 — p mf

Pos. 3 — p mf

Tb. — p mf

Katholische Messe

15

Gsg. Chri - sti _ Blut und Tod! Sein Wohl - ge - ruch, er schwin - ge sich hin zu dei - nem Thron

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Katholische Messe

16

Gsg. die - ses Op - fer brin - ge uns den ver-dien - ten Lohn, uns den ver-dien - ten Lohn.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Sanctus

Katholische Messe

17

Gsg. Singt: Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist un - ser Herr und Gott! Singt mit den En - geln: Hei - lig

Fl. f

Ob. f

Fg. f

Es Kl. f

Bb Kl. 1 f

Bb Kl. 2+3 f

B. Kl. f

Flg. 1+2 f

Bb Trp. 1+2 f

Hrn. 1+2 f

Hrn. 3+4 f

Tenh. 1 f

Tenh. 2+3 f

Bar. f

Pos. 1+2 f

Pos. 3 f

Tb. f

Katholische Messe

18

Gsg. du, Gott Se - ba - oth! Im Him - mel und auf Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit

Fl. p mf

Ob. p mf

Fg. p mf

Es Kl. p mf

Bb Kl. 1 p mf

Bb Kl. 2+3 p mf

B. Kl. p

Flg. 1+2 p mf

Bb Trp. 1+2 p mf

Hrn. 1+2 p

Hrn. 3+4 p

Tenh. 1 p mf

Tenh. 2+3 p

Bar. p mf

Pos. 1+2 p

Pos. 3 p

Tb. p

Katholische Messe

19

Gsg. lobt, ge-prie - sen wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit!

Fl.

Ob.

Fg. *mf*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl. *mf*

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2 *mf*

Hrn. 3+4 *mf*

Tenh. 1

Tenh. 2+3 *mf*

Bar.

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. *mf*

PROTESTANTISCHE MESSA

20 Nach der Wandlung

Katholische Messe

Gsg. Sich, Va - ter, von dem höch - sten Thro - ne, sieh gnä - dig her auf den Al tar!

Fl.

Ob. *p*

Fg. *p*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2+3 *p*

B. Kl. *p*

Flg. 1+2 *p*

B♭ Trp. 1+2 *p*

Hrn. 1+2 *p*

Hrn. 3+4 *p*

Tenh. 1 *p*

Tenh. 2+3 *p*

Bar. *p*

Pos. 1+2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. *p*

PROTESTANTISCHE MESSA

Katholische Messe

21

A handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of two systems of music. The first system (measures 1-4) includes parts for Gs. (Glockenspiel), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (French Horn), Es. Kl. (E♭ Clarinet), B♭ Kl. 1 (B♭ Clarinet 1), B♭ Kl. 2+3 (B♭ Clarinet 2+3), B. Kl. (Bassoon), Flg. 1+2 (Flute 1+2), B♭ Trp. 1+2 (B♭ Trombone 1+2), Hrn. 1+2 (Horn 1+2), Hrn. 3+4 (Horn 3+4), Tenh. 1 (Tenor Horn 1), Tenh. 2+3 (Tenor Horn 2+3), Bar. (Bassoon), Pos. 1+2 (Posaune 1+2), Pos. 3 (Posaune 3), and Tb. (Tuba). The second system (measures 5-8) includes parts for Gs. (Glockenspiel), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (French Horn), Es. Kl. (E♭ Clarinet), B♭ Kl. 1 (B♭ Clarinet 1), B♭ Kl. 2+3 (B♭ Clarinet 2+3), B. Kl. (Bassoon), Flg. 1+2 (Flute 1+2), B♭ Trp. 1+2 (B♭ Trombone 1+2), Hrn. 1+2 (Horn 1+2), Hrn. 3+4 (Horn 3+4), Tenh. 1 (Tenor Horn 1), Tenh. 2+3 (Tenor Horn 2+3), Bar. (Bassoon), Pos. 1+2 (Posaune 1+2), Pos. 3 (Posaune 3), and Tb. (Tuba). The vocal parts sing the Latin Mass text: "Wir bringen dir in deinem Sohne ein wohlgefallig Opfer dar." The score is written on five-line staves with various dynamics and performance instructions.

Katholische Messe

22

A handwritten musical score for orchestra and choir, continuing from page 21. The score consists of two systems of music. The first system (measures 1-4) includes parts for Gs. (Glockenspiel), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (French Horn), Es. Kl. (E♭ Clarinet), B♭ Kl. 1 (B♭ Clarinet 1), B♭ Kl. 2+3 (B♭ Clarinet 2+3), B. Kl. (Bassoon), Flg. 1+2 (Flute 1+2), B♭ Trp. 1+2 (B♭ Trombone 1+2), Hrn. 1+2 (Horn 1+2), Hrn. 3+4 (Horn 3+4), Tenh. 1 (Tenor Horn 1), Tenh. 2+3 (Tenor Horn 2+3), Bar. (Bassoon), Pos. 1+2 (Posaune 1+2), Pos. 3 (Posaune 3), and Tb. (Tuba). The second system (measures 5-8) includes parts for Gs. (Glockenspiel), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (French Horn), Es. Kl. (E♭ Clarinet), B♭ Kl. 1 (B♭ Clarinet 1), B♭ Kl. 2+3 (B♭ Clarinet 2+3), B. Kl. (Bassoon), Flg. 1+2 (Flute 1+2), B♭ Trp. 1+2 (B♭ Trombone 1+2), Hrn. 1+2 (Horn 1+2), Hrn. 3+4 (Horn 3+4), Tenh. 1 (Tenor Horn 1), Tenh. 2+3 (Tenor Horn 2+3), Bar. (Bassoon), Pos. 1+2 (Posaune 1+2), Pos. 3 (Posaune 3), and Tb. (Tuba). The vocal parts sing the Latin Mass text: "Wir flehn durch ihn, wir, deine Kinder und stelen dir sein Leid vor." The score is written on five-line staves with various dynamics and performance instructions.

Katholische Messe

23

Er starb aus Lie - - be für uns Sün - der, noch hebt er's Kreuz für uns em - por,

PROBESCHMIDTE WERT

Gsg. Fl. Ob. Fg. Es Kl. Bb Kl. 1 Bb Kl. 2+3 B. Kl. Flg. 1+2 Bb Trp. 1+2 Hrn. 1+2 Hrn. 3+4 Temh. 1 Tenh. 2+3 Bar. Pos. 1+2 Pos. 3 Tb.

Katholische Messe

24

uns em - por, noch hebt er's Kreuz für uns em - por,

PROBESCHMIDTE WERT

Gsg. Fl. Ob. Fg. Es Kl. Bb Kl. 1 Bb Kl. 2+3 B. Kl. Flg. 1+2 Bb Trp. 1+2 Hrn. 1+2 Hrn. 3+4 Tenh. 1 Tenh. 2+3 Bar. Pos. 1+2 Pos. 3 Tb.

Communion

Katholische Messe

25

Gsg. O Herr, ich bin nicht wür-dig, o Herr, ich bin nicht wür-dig, zu dei-nem Tisch zu geh'n.

Fl. p mf f

Ob. p mf f

Fg. p mf f

E♭ Kl. p mf f

B♭ Kl. 1 p mf f

B♭ Kl. 2+3 p

B. Kl. p mf f

Flg. 1+2 p mf f

B♭ Trp. 1+2 p mf f

Hrn. 1+2 p f

Hrn. 3+4 p mf

Tenh. 1 p mf f

Tenh. 2+3 p mf f

Bar. p mf f

Pos. 1+2 p mf f

Pos. 3 p mf f

Tb. p mf f

Katholische Messe

26

Gsg. a - ber mach mich wür-dig, du a - ber mach mich wür - dig, er - hör mein kind - lich Fleh'n!

Fl. mf f

Ob. mf f

Fg. p mf f

E♭ Kl. p mf f

B♭ Kl. 1 p mf f

B♭ Kl. 2+3 p mf f

B. Kl. p mf f

Flg. 1+2 p mf f

B♭ Trp. 1+2 p mf f

Hrn. 1+2 p f

Hrn. 3+4 p

Tenh. 1 p mf f

Tenh. 2+3 p mf f

Bar. p mf f

Pos. 1+2 p mf f

Pos. 3 p mf f

Tb. p mf f

Katholische Messe

27

Gsg. O stil - le mein Ver - lan - gen, du See - len - bräu - ti - - gam, im

Fl.

Ob.

Fg. *p*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2+3 *p*

B. Kl. *p*

Flg. 1+2 *p*

B♭ Trp. 1+2 *p*

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1 *p*

Tenh. 2+3

Bar. *p*

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. *p*

O stille mein Verlangen, du Seelenbräutigam, im Geist dich zu empfangen, dich wahres, dich wahres,

Katholische Messe

28

Gsg. Geist dich zu empfan gen, im Geist dich zu empfan gen, dich wahres,

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2+3 *mf*

B. Kl. *p* *mf*

Flg. 1+2 *mf*

B♭ Trp. 1+2 *p*

Hrn. 1+2 *p*

Hrn. 3+4 *mf*

Tenh. 1 *mf*

Tenh. 2+3 *p*

Bar. *mf*

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. *p* *mf*

Katholische Messe

29

Gsg. wah - res, dich wah - res, dich wah - res, dich, wah - res O - ster - lamm!

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Katholische Messe

Katholische Messe

30

Schluss

In Frie - den laßt uns ge-hen, das Op - fer ist voll - bracht. Wir ha - ben jetzt ge - se-hen, Gott, dei - ne Lieb- und

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Katholische Messe

Katholische Messe

31

Gsg. Macht, Gott, dei - ne Lieb - und Ma - cht. Du bist bei uns zu - ge - gen; aus dei - nem Gla - den - meer

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Katholische Messe

Katholische Messe

32

Gsg. uns dein Va - ter - se - gen durch die - ses Op - fer her, durch die - ses Op - fer her, durch die - ses Op - fer her.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

Flg. 1+2

B♭ Trp. 1+2

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Tenh. 1

Tenh. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb.

Katholische Messe

Gesang

Katholische Messe

Kyrie

Michael Haydn

Arr. M. Gra

Hier liegt vor dei - ner Ma - je - stät im Staub die Christen -
Wir sind ja dei - ner Hän-de Werk, der Schöp - fung un - ter -
schar, das Herz zu dir, o Gott, er - höht, die Au - gen zum Al -
tan; o gib uns Schwa - chen Kraft und Stärk', sieh uns in Gna - den -
tar. Schenk uns, o Va - ter, dei - ne Huld, ver - gib uns uns' - re
an! Hier brin - gen wir auf den Al - tar dir ein Ver - söh-nungs -
Sün - den - schuld! O Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me -
op - fer dar. O Gott, der Wert des Bluts ist groß, das einst dein Sohn für -
Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der -
uns ver - goß, für uns ver - goß, am Kreuz für uns ver -
nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der - nicht!
goß, für uns ver - goß, am Kreuz für uns ver - goß.

Gloria

Gott soll ge - prie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne - deit im
Himmel und auf Er - den, jetzt und in E - wig - keit. Lob, Ruhm und Dank und

2

Eh - re sei der Drei - ei - nig - keit! Die gan - ze Welt
meh - re, Gott, dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit!

Evangelium

Aus Got - tes Mun - de ge - het das E - van - ge - li - um, auf -
die - sem Grun - de ste - het das wah - re Chri - sten - tum. Gott
selbst ist's der uns leh - ret, der ew - ig Wahr - heit ist, der
sei - ne Leh - re hö - ren wie glück - lich ist der
Christ, wie glück - lich ist der Christ.

Offertorium

Nimm an, o Herr, die Ga - ben aus dei - nes Prie - sters -
Hand. O wir, die ge - sün - digt ha - ben, weih'n dir dies Lie - bes -
Für Sün - der hier auf Er - den, in Äng - sten, Kreuz und
Not soll dies ein Op - fer wer - den von Wein und rei - nem -
Brot, von Wein und rei - nem Brot. Nimm gnä - dig dies Ge -

3

schen - ke, drei - ei - nig gro - ßer__ Gott!__ Er - barm dich un - ser,
den - ke an Chri - sti Blut und Tod! Sein__ Wohl - ga - tuh, er -
schwin - ge sich__ hin zu dei - nem__ Thron__ und - die des Op - fer -
brin - ge uns den ver-dien - ten__ Lohn, uns den ver-dien - ten__ Lohn.

Sanctus

Singt: Hei - lig, hei - lig, hei-lig is - ih - ser - Herr und Gott! Singt
mit den En - geln: Hei-lig bist du, Gott Se - ba - oth! Im Himm - el und auf
Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit__ ge - lobt, ge - prie - sen
wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in__ E - wig - keit!

Nach der Wandlung

Sieh, Vater, von dem__ höch - sten__ Thro-ne, sieh gnä - dig her auf
den Altar! Wir brin - gen dir in__ dei - nem__ Soh - ne
ein wohl ge - fäl - lig Op - fer dar. Wir flehn durch ihn, wir,
dei - ne Kin - der und stel - len dir sein Lei - den vor__

4

Er starb aus Lie - be__ für uns__ Sün - der, noch hebt er's Kreuz für
uns em - por, noch hebt er's Kreuz für uns em - por.

Comunion

O Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu
dei-nem Tisch zu - geh'n. Du__ a - ber mach mich wür - dig, du a - ber mach mich
wür - dig, er - hör mein kind - lich__ Flek'n! O stil - le mein Ver -
lan - gen, du See - len - bräu - ti - gan, im__ Geist dich zu emp - fan - gen, im
Geist dich zu emp - fan - gen, dich wah - res, dich wah - res, dich
wah - res, dich wah - res, dich, wah - res O - ster - lamm!

Schluss

In Ei - den läßt uns gehen, das Opfer ist voll - bracht. Wir ha - ben jetzt ge - sehen, Gott,
dei - ne Lieb - und Macht, Gott, dei - ne Lieb - und Ma - cht. Du bist bei uns zu -
ge - gen; aus deinem Gnaden - meer strömt uns dein Va - ter - segen durch dieses Opfer
her, durch die ses Op - fer her, durch die ses Op - fer her.