

Weihnachten in Europa

Zus. & Bearb.:
Markus Rebehn

$\text{♩} = 96$ Vom Himmel hoch... Poptourri mit Weihnachtsliedern

1. +2. Flöte C

Oboe

Klarinette Es

1. +2. Klarinette B \flat

3. Klarinette B \flat

Bassklarinetten B \flat

1. +2. Altsax. E \flat

1. +2. Tenorsax. B \flat

Baritonsax. E \flat

1.-3. Horn F

1. Trompete B \flat

2. +3. Trompete B \flat

1. +2. Flügelhorn B \flat

1. Posaune C

2. +3. Posaune C

1. Tenorhorn B \flat
Bariton B \flat

1. +2. Tuba C

Pauken

Schlagzeug

$\text{♩} = 80$ Away in a Manger

1. +2. Flt.

Ob.

Klar. E \flat

1. +2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1. +2. Altsx. E \flat

1. +2. Tnsx. B \flat

Baryon. B \flat

1. +3. Horn. F

1. Trpt. B \flat

2. +3. Trpt. B \flat

1. +2. Flgh. B \flat

1. Pos. C

2. +3. Pos. C

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1. +2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

1.+2. Flt.
Ob.
Klar. E
1.+2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
1.+2. Altsx. E
1.+2. Trnsx. B
Barsx. Es
1.-3. Hrn. F
1. Trpt. B
2.+3. Trpt. B
1.+2. Flgh. B
1. Pos. C
2.+3. Pos. C
1. Thrn. B
Bar. B
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlgz.

1.+2. Flt.
Ob.
Klar. E
1.+2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
1.+2. Altsx. E
1.+2. Trnsx. B
Barsx. Es
1.-3. Hrn. F
1. Trpt. B
2.+3. Trpt. B
1.+2. Flgh. B
1. Pos. C
2.+3. Pos. C
1. Thrn. B
Bar. B
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlgz.

33

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Trnsx. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

33 34 35 36 37 38 39 40

41

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Trnsx. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

♩ = 80 Les anges dans...

3

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

41 42 43 44 45 46 47

48 49 50 51 52

1.+2. Flt.
Ob.
Klar. E
1.+2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
1.+2. Altsx. E
1.+2. Tnss. B
Bassx. E
1.-3. Hrn. F
1. Trpt. B
2.+3. Trpt. B
1.+2. Flgh. B
1. Pos. C
2.+3. Pos. C
1. Thrn. B
Bar. B
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlgz.

53 54 55 56 57 58

1.+2. Flt.
Ob.
Klar. E
1.+2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
1.+2. Altsx. E
1.+2. Tnss. B
Bassx. E
1.-3. Hrn. F
1. Trpt. B
2.+3. Trpt. B
1.+2. Flgh. B
1. Pos. C
2.+3. Pos. C
1. Thrn. B
Bar. B
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlgz.

1.+2. Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. E *p*

1.+2. Klar. B *p*

3. Klar. B *p*

Bassklar. B *mf*

1.+2. Altsx. E *mf*

1.+2. Tnsx. B *mf*

Barsx. Es *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1. Trpt. B *p*

2.+3. Trpt. B *p*

1.+2. Flgh. B *mf*

1. Pos. C *p*

2.+3. Pos. C *mf*

1. Thrn. B
Bar. B *mf*

1.+2. Tub. C *p*

Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

59

60

61

62

63

64

65

66

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E *mf*

1.+2. Klar. B *tr*

3. Klar. B *tr*

Bassklar. B *tr*

1.+2. Altsx. E *tr*

1.+2. Tnsx. B *tr*

Barsx. Es *tr*

1.-3. Hrn. F *tr*

1. Trpt. B *mf*

2.+3. Trpt. B *mf*

1.+2. Flgh. B *tr*

1. Pos. C *tr*

2.+3. Pos. C *tr*

1. Thrn. B
Bar. B *tr*

1.+2. Tub. C *tr*

Pauk. *tr*

Schlgz. *tr*

67

68

69

70

71

72

73

74 *rit.*

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

1.+2. Tnss. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

f

74 75 76 77 78 79 80

This page of the musical score covers measures 74 to 80. It features a variety of instruments including flutes, oboe, clarinets, bassoon, saxophones, tenor saxophone, baritone saxophone, horns, trumpets, flugelhorn, trombones, tubas, drums, and cymbals. The music is marked with a 'rit.' (ritardando) and a dynamic of 'f' (forte). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

81 *rit.* ♩ = 102 The First Noel

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

1.+2. Tnss. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

f

81 82 83 84 85 86 87

This page of the musical score covers measures 81 to 87. It features the same instrumentation as the previous page. The music is marked with a 'rit.' (ritardando), a tempo of 102, and a dynamic of 'f' (forte). The title 'The First Noel' is indicated. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E *mf*

1.+2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

1.+2. Altsx. E *mf*

1.+2. Tnsx. B *mf*

Barsx. Es *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1. Trpt. B *mf.f*

2.+3. Trpt. B *mf.f*

1.+2. Flgh. B *mf*

1. Pos. C *mf*

2.+3. Pos. C *mf*

1. Thrn. B
Bar. B *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

88 89 90 91 92 93 94

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E *mf*

1.+2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

1.+2. Altsx. E *mf*

1.+2. Tnsx. B *mf*

Barsx. Es *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1. Trpt. B *mf.f*

2.+3. Trpt. B *mf.f*

1.+2. Flgh. B *mf*

1. Pos. C *mf*

2.+3. Pos. C *mf*

1. Thrn. B
Bar. B *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

95 96 97 98 99 100 101

102

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Trnsx. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Musical score for page 102 of 'Weihnachten in Europa'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in E and B, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bassoon, Horn, Trumpet, Flugelhorn, Horn in C, Trombone, and Tuba. The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

109

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Trnsx. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Musical score for page 109 of 'Weihnachten in Europa'. The score continues from the previous page and includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in E and B, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bassoon, Horn, Trumpet, Flugelhorn, Horn in C, Trombone, and Tuba. The music features a first ending and a second ending, with dynamic markings such as *f* and *mf*.

♩ = 112 Nu zijt welkome

6

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

mp

mp

mp

p

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

116

117

118

119

120

121

122

123

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

123

124

125

126

127

128

129



130

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

137

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

144

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Tnss. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

144

145

146

147

148

149

150

151

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E

1.+2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

1.+2. Tnss. B

Barsx. Es

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

151

152

153

154

155

156

7 $\text{♩} = 96$ O sanctissima

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E *f*

1.+2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

Bassklar. B *f*

1.+2. Altsx. E *f*

1.+2. Tnsx. B *f*

Barsx. Es *f*

1.-3. Hrn. F *mf* *f*

1. Trpt. B *mf* *f*

2.+3. Trpt. B *mf* *f*

1.+2. Flgh. B *mp* *mf* *f*

1. Pos. C *mf* *f*

2.+3. Pos. C *mf* *f*

1. Thrn. B
Bar. B *mp* *mf* *f*

1.+2. Tub. C *mp* *mf* *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

157 158 159 160 161 162 163 164

165

1.+2. Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. E *p*

1.+2. Klar. B *p*

3. Klar. B *p*

Bassklar. B *p*

1.+2. Altsx. E *p*

1.+2. Tnsx. B *p*

Barsx. Es *p*

1.-3. Hrn. F *p*

1. Trpt. B *p*

2.+3. Trpt. B *p*

1.+2. Flgh. B *p*

1. Pos. C *p*

2.+3. Pos. C *p*

1. Thrn. B
Bar. B *p*

1.+2. Tub. C *p*

Pauk. *p*

Schlgz. *p*

165 166 167 168 169 170 171 172

173 174 175 176 177 178 179 180

1.+2. Flt. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. E *mf* *f*

1.+2. Klar. B *mf* *f*

3. Klar. B *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

1.+2. Altsx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. Es *mf* *f*

1.-3. Hrn. F

1. Trpt. B

2.+3. Trpt. B

1.+2. Flgh. B

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B
Bar. B *mf* *f*

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

181 182 183 184 185 186 187

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E *f*

1.+2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

Bassklar. B *f*

1.+2. Altsx. E *f*

1.+2. Tnsx. B *f*

Barsx. B *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1. Trpt. B *f*

2.+3. Trpt. B *f*

1.+2. Flgh. B *f*

1. Pos. C *f*

2.+3. Pos. C *f*

1. Thrn. B
Bar. B *f* *Tutti*

1.+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

188 189 190 191 192 193

1.+2. Flt. *mp*

Ob. *mp*

Klar. E *mp*

1.+2. Klar. B *mp*

3. Klar. B *mp*

Bassklar. B *mp*

1.+2. Altsx. E *mp*

1.+2. Tnsx. B *mp*

Barsx. Es *mp*

1.-3. Hrn. F *mp*

1. Trpt. B *mp*

2.+3. Trpt. B *mp*

1.+2. Flgh. B *mp*

1. Pos. C *mp*

2.+3. Pos. C *mp*

1. Thrn. B
Bar. B *mp*

1.+2. Tub. C *mp*

Pauk. *mp*

Schlgz. *mp*

194 195 196 197 198 199 200

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E *f*

1.+2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

Bassklar. B *f*

1.+2. Altsx. E *f*

1.+2. Tnsx. B *f*

Barsx. Es *f*

1. Hrn. F *f*

1. Trpt. B *f*

2.+3. Trpt. B *f*

1.+2. Flgh. B *f*

1. Pos. C *f*

2.+3. Pos. C *f*

1. Thrn. B
Bar. B *f*

1.+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

Potpourri mit Weihnachtsliedern

Weihnachten in Europa

Zusammenstellung & Bearbeitung:
Markus Rebehn
Bestell-Nr. 1181

Inhalt:

- 1. Vom Himmel hoch, da komm ich her** (Deutschland)
- 2. Away in a Manger** (Irland)
auch bekannt als "Im Stall an der Krippe"
- 3. Les anges dans nos campagnes** (Frankreich)
auch bekannt als "Hört ihr, wie die Engel singen"
- 4. Guter König Wenzel** (Böhmen)
- 5. The First Noel** (England)
auch bekannt als "Das erste Weihnachtsfest"
- 6. Nu zift wellekome** (Niederlande)
auch bekannt als "Sei du uns willkommen"
- 7. O sanctissima** (Italien)
auch bekannt als "Oh du fröhliche"

Besetzungsliste:

Partitur

2x 1. Flöte C	1x 2. Tenorsax B♭	1x 3. Posaune C B♭
2x 2. Flöte C	1x Baritonsax E♭	2x 1. Tenorhorn B♭
1x Oboe C	2x 1. Horn F E♭	1x 2. Tenorhorn B♭ (Sub. Pos.)
1x Klarinette E♭	1x 2. Horn F E♭	1x 3. Tenorhorn B♭ (Sub. Pos.)
3x 1. Klarinette B♭	1x 3. Horn F E♭	2x Bariton C B♭
3x 2. Klarinette B♭	2x 1. Trompete B♭	2x 1. Tuba C E♭
3x 3. Klarinette B♭	2x 2. Trompete B♭	2x 2. Tuba C B♭
1x Bassklarinetten B♭	2x 3. Trompete B♭	2x Pauken
1x Fagott C (Sub. Bar.)	2x 1. Flügelhorn B♭	2x Schlagzeug (Komb.)
1x 1. Altsax E♭	2x 2. Flügelhorn B♭	2x Kleine Trommel
1x 2. Altsax E♭	2x 1. Posaune C B♭	2x Große Trommel
1x 1. Tenorsax B♭	1x 2. Posaune C B♭	