

Direktion in C **Böhmischer Spatz** Freek Mestrini

Böhmische Polka

♩ = 104

Holz

Flgh.

Trp.

Tenh. Bar.

Pos./ Tuba

f *mf* *mf*

A

Holz

Flgh.

Trp.

Th. Bar.

Pos./ Tuba

sfz *sfz* *mf* *sfz*

-2-

Holz

Flgh.

Trp.

Th. Bar.

Pos./ Tuba

sfz *sfz* *sfz*

A

Holz

Flgh.

Trp.

Th. Bar.

Pos./ Tuba

Fine *mf* *Fine* *Fine* *f* *Fine* *f*

B

Hz.

Fh.

Tp.

Th. Bar.

Pos./Tb.

D.C. al Fine
(sensa rep.)
(poi Trio)

Gr.Tr.

-3-

Hz.

Fh.

Tp.

Th. Bar.

Pos./Tb.

-4-

TRIO

Hz.

Fh.

Tp.

Th. Bar.

Pos./Tb.

f

mf D.C. *f*

Soli

mf

1. x tacet

f

mf D.C. *f*

mf D.C. *f*

Hz.

Fh.

Tp.

Th. Bar.

Pos./Tb.

sfz

mf

mf

D

Hz.

Fh.

Tp.

Th. Bar.

Pos./Tb

mf

E

Hz.

Fh.

Tp.

Th. Bar.

Pos./Tb

f

1. x tacet

Hz.

Fh.

Tp.

Th. Bar.

Pos./Tb

sfz

f

Gr.Tr.

Hz.

Fh.

Tp.

Th. Bar.

Pos./Tb

f

Soli

Bek

f

1.

2.

F

D.S. al

Hz.
Fh.
Tp.
Th.
Bar.
Pos./
Tb

Gr.Tr.

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag