

# Böhmische Sehnsucht

Direktion in C

Walzer

Musik und Arrangement  
Christian Rätischer-Minth

bei D.C.

Trp. *mf*

Flgh. *mf*  
2.x tacet bis Soli

Holz *mf*

Ten./Bar. *mf*

Pos./Bässe *mf*

9

Trp.

Flgh.

Holz *mf*

Ten./Bar.

Pos./Bässe

17 **A**

Trp.

Flgh. *mf*  
Soli

Holz *mf*

Ten./Bar.

Pos./Bässe

2

Trp. *f*

Flgh. *f*

Holz *mf*

Ten./Bar. *f*

Pos./Bässe *f*

25

Trp. *mf*

Flgh. *mf*

Holz *mf*

Ten./Bar. *f*

Pos./Bässe *f*

33 **B** *Fine*

Trp. *mf*

Flgh. *mf*

Holz *mf*

Ten./Bar. *f*

Pos./Bässe *f*

41 *D.C. al Fine*

Trp. *f*

Flgh. *f*

Holz *f*

Ten./Bar. *f*

Pos./Bässe *f*

49 **C** *bei D.S.*

Trp. *f*

Flgh. *mf*  
1.x tacet

Holz *mf*

Ten./Bar. *mf*  
2.x tacet; D.S. oben

Pos./Bässe *mf*

49

Trp.

Flgh.

Holz

Ten./Bar.

Pos./Bässe

1. x tacet

*mf*

3

57

Trp.

Flgh.

Holz

Ten./Bar.

Pos./Bässe

D

immer spielen

*mf*

65

Trp.

Flgh.

Holz

Ten./Bar.

Pos./Bässe

E

*p*

*f*

*mf*

4

73

Trp.

Flgh.

Holz

Ten./Bar.

Pos./Bässe

1. spielen!

2. Fine

81

Trp.

Flgh.

Holz

Ten./Bar.

Pos./Bässe

F

*mf*

87

Trp.

Flgh.

Holz

Ten./Bar.

Pos./Bässe

G

*f*

*f*

*f*

*mf*

D.S. al Fine