

Direktion in C

Dobratscher Polka

Christoph Reichelt

Böhmische Polka

Holz

Flgh./Trpt.

Tenh./Bar.

Pos.

Bass

p *mf* *f* *mf*

p *mf* *f* *mf*

p *mf* *f* *mf*

p *mf* *f* *mf*

1. x pause/
2. x und D.C. spielen

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

gliss.

1. *f* *mp*

2. *f* *mp*

immer spielen

p *f*

mf

Solo

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

Solo

Solo
Gr.Tr.

D.C. al
♩-♩
(sensa rep.)
(poi Trio)

f *mf*

ff *p*

D

E $\text{\textcircled{X}}$

mf

F

p

p *f* *p* *f*

Folge **Fine** **G**

mp *sfz* *p* *sfz*

Solo 2. Flgh.
ad.lib.nur Bariton

p *mf* *mf*

immer spielen

H **I** $\text{\textcircled{X}}$

ff *f* *mf*

D.S. al Fine