

# Andromeda

- Fantasie für großes Blasorchester -

Musik und Arr.: Harald Berni

3

♩ = 80

1

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Klarinette in E

Klarinette in Bb 1

Klarinette in Bb 2

Klarinette in Bb 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1-2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Flügelhorn 1-2

Bb-Trompete 1-2

Bb-Trompete 3-4

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Tenorhorn

Bariton

Posaune 1-2

Posaune 3

Tuba 1-2

Hb - Eb

Pauken

Xylofon

Perkussion

Schlagzeug

Becken

Gr. Trommel

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

Bb-Kl. 1

Bb-Kl. 2

Bb-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Bb-Tp. 1

Bb-Tp. 3

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

Tenh.

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Tb. 1-2

Pk.

Xyl.

Pf.

Schle.

2  $\bullet = 90$

Picc. *mf*

Fl. 1 *Soli* *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *p*

Fg. *p*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *Soli* *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1-2

B-Tp. *p*

B-Tp. *p*

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

Tenh. *p*

Bar. *p*

Pos. 1-2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. 1-2 *p*

Pk.

Xyl.

Perk.

Schlg.

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. *mf*

B-Tp. *mf*

Hrn. 1-2 *mf* *1. Hrn.*

Hrn. 3-4 *mf* *1. Hrn.*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk.

Xyl.

Perk.

Schlg.

Probestimme

Wertach Musikverlag

Probestimme

Wertach Musikverlag

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf* 1. x tacet

E-Kl. *mf*

Bb-Kl. 1 *mf*

Bb-Kl. 2 *mf*

Bb-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

Bb-Tp. 1 *mf* 1. x tacet

Bb-Tp. 2 *mf* 1. x tacet

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf* 1. x tacet

Bar. *mf* 1. x tacet

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf* laves

Schlg. *mf*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

Bb-Kl. 1 *mf*

Bb-Kl. 2 *mf*

Bb-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

Bb-Tp. 1 *mf*

Bb-Tp. 2 *mf*

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

3a

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p*

E-Kl. *p*

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

B-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. 1 *p*

B-Tp. 2 *p*

Hrn. 1-2 *p*

Hrn. 3-4 *p*

Tenh. *p*

Bar. *p*

Pos. 1-2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. 1-2 *p*

Pk. *p*

Xyl. *p*

Perk. *p*

Schlg. *p*

3b

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. 1 *mf*

B-Tp. 2 *mf*

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Probestimme

Probestimme

Vertach Musikverlag

Vertach Musikverlag

Picc. G.P.

Fl. 1 G.P.

Fl. 2 G.P.

Ob. G.P.

Fg. G.P.

E-Kl. G.P.

B-Kl. 1 G.P.

B-Kl. 2 G.P.

B-Kl. 3 G.P.

B. Kl. G.P.

A. Sax. G.P.

T. Sax. G.P.

B. Sax. G.P.

Flg. 1-2 G.P.

B-Tp. 1 G.P.

B-Tp. 2 G.P.

Hrn. 1-2 G.P.

Hrn. 3-4 G.P.

Tenh. G.P.

Bar. G.P.

Pos. 1-2 G.P.

Pos. 3 G.P.

Tb. 1-2 G.P.

Pk. G.P.

Xyl. G.P.

Perk. G.P.

Schlg. G.P.

$\text{♩} = 160$

4  $\text{♩} = 180$

Picc. *f*

Fl. 1 *f* Soli *p*

Fl. 2 *f* *p* Soli

Ob. *f*

Fg. *f*

E-Kl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

B-Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f* *p* Soli

Flg. 1-2 *f*

B-Tp. 1 *f*

B-Tp. 2 *f*

Hrn. 1-2 *f*

Hrn. 3-4 *f*

Tenh. *f*

Bar. *f*

Pos. 1-2 *f* *p*

Pos. 3 *f* *p*

Tb. 1-2 *f* *p*

Pk. *f* *p*

Xyl. *f* *p*

Perk. *f* *p* Claves *f* *p* Beigen *f* *p*

Schlg. *f* *p*

Probestimme Wertach Musikverlag

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. *mf*

B-Tp. *mf* (nur 3. Tnp.)

Hrn. 1-2 *mf* (nur 1. Hrn.)

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. *mf*

B-Tp. *mf* (+4. Tnp.)

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Probestimme Wertach Musikverlag

14

♩ = 80

101

rit.

mf

5 = 144

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

Bb-Kl. 1

Bb-Kl. 2

Bb-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Bb-Tp. 1

Bb-Tp. 2

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

Tenh.

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Tb. 1-2

Pk.

Xyl.

Perk.

Schlg.

Wertach Musikverlag

Probestimme

15

1. rit.

2. rit.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

Bb-Kl. 1

Bb-Kl. 2

Bb-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Bb-Tp. 1

Bb-Tp. 2

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

Tenh.

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Tb. 1-2

Pk.

Xyl.

Perk.

Schlg.

Wertach Musikverlag

Probestimme

Musical score for page 16, measures 1-12. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinets in E-flat, B-flat, and B-flat, Bass Clarinet, Saxophones in Alto, Tenor, and Baritone, Flutes in G and C, Trumpets in B-flat and C, Horns in F and C, Trombones, Baritone, Percussion (Pos. 1-2, Pos. 3, Trombone 1-2, Percussion, and Snare Drum). Dynamics include *p*, *mf*, and *rit.*. Performance instructions include "1. x tacet" and "mar 3. Tmp".

Musical score for page 17, measures 13-24. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinets in E-flat, B-flat, and B-flat, Bass Clarinet, Saxophones in Alto, Tenor, and Baritone, Flutes in G and C, Trumpets in B-flat and C, Horns in F and C, Trombones, Baritone, Percussion (Pos. 1-2, Pos. 3, Trombone 1-2, Percussion, and Snare Drum). Dynamics include *p*, *mf*, and *rit.*. Performance instructions include "1.", "2.", and "12)".

Probestimme Wertach Musikverlag



Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. E-Kl. Bb-Kl. 1 Bb-Kl. 2 Bb-Kl. 3 B. Kl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Flg. 1-2 Bb-Tp. Bb-Tp. Hrn. 1-2 Hrn. 3-4 Tenh. Bar. Pos. 1-2 Pos. 3 Tbn. 1-2 Pk. Xyl. Perk. Schlag.

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. E-Kl. Bb-Kl. 1 Bb-Kl. 2 Bb-Kl. 3 B. Kl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Flg. 1-2 Bb-Tp. Bb-Tp. Hrn. 1-2 Hrn. 3-4 Tenh. Bar. Pos. 1-2 Pos. 3 Tbn. 1-2 Pk. Xyl. Perk. Schlag.

Probestimme

Wertach Musikverlag

Probestimme

Wertach Musikverlag

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. E-Kl. Bb-Kl. 1 Bb-Kl. 2 Bb-Kl. 3 B. Kl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Flg. 1-2 Bb-Tp. Bb-Tp. Hrn. 1-2 Hrn. 3-4 Tenh. Bar. Pos. 1-2 Pos. 3 Tbn. 1-2 Pk. Xyl. Perk. Schlag.

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. E-Kl. Bb-Kl. 1 Bb-Kl. 2 Bb-Kl. 3 B. Kl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Flg. 1-2 Bb-Tp. Bb-Tp. Hrn. 1-2 Hrn. 3-4 Tenh. Bar. Pos. 1-2 Pos. 3 Tbn. 1-2 Pk. Xyl. Perk. Schlag.

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

Musical score for page 22, featuring various instruments including Piccolo, Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (E-Kl., Bb-Kl. 1, Bb-Kl. 2, Bb-Kl. 3, B. Kl.), Saxophones (A. Sax., T. Sax., B. Sax.), Flutes (Flg. 1-2), Trumpets (B-Tp. 1, B-Tp. 2), Horns (Hm. 1-2, Hm. 3-4), Tenor (Tenh.), Baritone (Bar.), Trombones (Pos. 1-2, Pos. 3, Tb. 1-2), Percussion (Pk., Xyl., Perk.), and Strings (Str.). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, *rit.*, and *ff*, and performance instructions like *rit.* and *ff*.

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag