

Partitur

# Udo Jürgens Highlights

-Folge 2-

Bearbeitung Norbert Studnitzky

Beat-Fox Tempo

"Siebzehn Jahr, blondes Haar"

1.2. Flöte in C  
Oboe  
Klarinette in Es  
1. Klarinette in B  
2.3. Klarinette in B  
Bassklarinetten in B  
Fagott  
1.2. Altsaxophon in Es  
1.2. Tenorsaxophon in B  
Baritonsaxophon in Es  
1.2. Flügelhorn in B  
1.2. Trompete in B  
3.4. Trompete in B  
1.2. Horn in Es  
3.4. Horn in Es  
Tenorhorn in B  
Bariton in C  
1.2. Posaune in C  
3. Posaune in C  
1.2. Tuba in C  
Schlagzeug  
Gitarre  
Kontrabaß

1.2. Flöte C  
Ob.  
Klar. Es  
1. Klar. B  
2.3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fagott  
1.2. Altsax. Es  
1.2. Tenorsax. B  
Baronsax. Es  
1.2. Flühr. B  
1.2. Trp. B  
3.4. Trp. B  
1.2. Horn Es  
3.4. Horn Es  
Tenhr. B  
Bariton C  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.2. Tuba C  
Schlagzeug  
Git.  
Keyb.

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basoklar. B

Fagott

1. 2. Altex. Es

1. 2. Tenor. B

Barox. Es

1. 2. Fih. B

1. 2. Tmp. B

3. 4. Tmp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basoklar. B

Fagott

1. 2. Altex. Es

1. 2. Tenor. B

Barox. Es

1. 2. Fih. B

1. 2. Tmp. B

3. 4. Tmp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

Probestimme

Probestimme

Metacdn Musikverlag

Metacdn Musikverlag



1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basklar. B

Fagott

1. 2. Altex. Es

1. 2. Tenor. B

Bassx. Es

1. 2. Ffhr. B

1. 2. Ttp. B

3. 4. Ttp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

1. 2. Flöte C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. 3. Kl. B

Basklar. B

Fagott

1. 2. Altex. Es

1. 2. Tenor. B

Bassx. Es

1. 2. Ffhr. B

1. 2. Ttp. B

3. 4. Ttp. B

1. 2. Horn Es

3. 4. Horn Es

Tenhr. B

Bariton C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Schlagzeug

Git.

Keyb.

*"Immer wieder geht die Sonne an"*

Probekopie  
 Verlach Musikverlag

Probekopie  
 Verlach Musikverlag





"Anuschka"

1. 2. Flöte C *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. B *mf*

2. 3. Kl. B *mf*

Basklar. B *mf*

Fagott *mf*

1. 2. Alts. Es *mf*

1. 2. Tenor. B *mf*

Barox. Es *mf*

1. 2. Fibr. B *mf*

1. 2. Trp. B *mf*

3. 4. Trp. B *mf*

1. 2. Horn Es *mf*

3. 4. Horn Es *mf*

Tenhr. B *mf*

Bariton C *mf*

1. 2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1. 2. Tuba C *mf*

Schlagzeug *mf*

Git. *mf*

Keyb. *mf*

Ab Bb Eb im G cm Ab Bb Es Ab Bb Eb G cm C

1. 2. Flöte C *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. B *mf*

2. 3. Kl. B *mf*

Basklar. B *mf*

Fagott *mf*

1. 2. Alts. Es *mf*

1. 2. Tenor. B *mf*

Barox. Es *mf*

1. 2. Fibr. B *mf*

1. 2. Trp. B *mf*

3. 4. Trp. B *mf*

1. 2. Horn Es *mf*

3. 4. Horn Es *mf*

Tenhr. B *mf*

Bariton C *mf*

1. 2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1. 2. Tuba C *mf*

Schlagzeug *mf*

Git. *mf*

Keyb. *mf*

F C F C dm G C F C F C F G C G C



