

Duette in B

Alle meine Entchen

Satz: Diether Bonelli

Kinderlied
Text: Gustav Eskuche 1891

1. Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See,
schwim - men auf dem See, Köpf - chen in das Was - ser Schwänz - chen in die Höh.

2. Alle meine Täubchen gurren auf dem Dach,
gurren auf dem Dach, fliegt eins in die Lüfte, fliegen alle nach.

3. Alle meine Hühner scharren in dem Stroh,
scharren in dem Stroh, finden sie ein Körnchen, sind sie alle froh.

4. Alle meine Gänschen watscheln durch den Grund,
watscheln durch den Grund, suchen in dem Tümpel, werden kugelrund.

Die Melodie zu diesem Kinderlied wurde bereits in Bedrich Smetanas symphonischer Dichtung "Die Moldau" verarbeitet (ca. 1875). Es ist aber fraglich, ob Smetana diese Melodie selbst komponiert hat, oder ob es sich um ein noch älteres Volkslied handelt, das in der Moldau verarbeitet wurde. Mozart benutzt die Melodie als neunte Variation in seinen Variationen in C KV 265, und auch die israelische Nationalhymne HaTikwa basiert auf diesem Motiv.

Duette in C

Alle meine Entchen

Satz: Diether Bonelli

Kinderlied
Text: Gustav Eskuche 1891

1. Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See,
schwim - men auf dem See, Köpf - chen in das Was - ser Schwänz - chen in die Höh.

2. Alle meine Täubchen gurren auf dem Dach,
gurren auf dem Dach, fliegt eins in die Lüfte, fliegen alle nach.

3. Alle meine Hühner scharren in dem Stroh,
scharren in dem Stroh, finden sie ein Körnchen, sind sie alle froh.

4. Alle meine Gänschen watscheln durch den Grund,
watscheln durch den Grund, suchen in dem Tümpel, werden kugelrund.

Die Melodie zu diesem Kinderlied wurde bereits in Bedrich Smetanas symphonischer Dichtung "Die Moldau" verarbeitet (ca. 1875). Es ist aber fraglich, ob Smetana diese Melodie selbst komponiert hat, oder ob es sich um ein noch älteres Volkslied handelt, das in der Moldau verarbeitet wurde. Mozart benutzt die Melodie als neunte Variation in seinen Variationen in C KV 265, und auch die israelische Nationalhymne HaTikwa basiert auf diesem Motiv.

Duette in Es

Alle meine Entchen

Satz: Diether Bonelli

Kinderlied
Text: Gustav Eskuche 1891

1. Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See,
schwim - men auf dem See, Köpf - chen in das Was - ser Schwänz - chen in die Höh.

The image shows a musical score for a duet in E-flat major, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "1. Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See,". The second staff is the piano accompaniment. Below this, there is a second system of two staves with lyrics: "schwim - men auf dem See, Köpf - chen in das Was - ser Schwänz - chen in die Höh."

2. Alle meine Täubchen gurren auf dem Dach,
gurren auf dem Dach, fliegt eins in die Lüfte, fliegen alle nach.

3. Alle meine Hühner scharren in dem Stroh,
scharren in dem Stroh, finden sie ein Körnchen, sind sie alle froh.

4. Alle meine Gänschen watscheln durch den Grund,
watscheln durch den Grund, suchen in dem Tümpel, werden kugelrund.

Die Melodie zu diesem Kinderlied wurde bereits in Bedrich Smetanas symphonischer Dichtung "Die Moldau" verarbeitet (ca. 1875). Es ist aber fraglich, ob Smetana diese Melodie selbst komponiert hat, oder ob es sich um ein noch älteres Volkslied handelt, das in der Moldau verarbeitet wurde. Mozart benutzt die Melodie als neunte Variation in seinen Variationen in C KV 265, und auch die israelische Nationalhymne HaTikwa basiert auf diesem Motiv.

Inhalt:

Deutsche Volks- und Kinderlieder

Alle meine Entchen
Alle Vöglein sind schon da
Der Kuckuck und der Esel
Ein Männlein steht im Walde
Es tanzt ein Bi- Ba- Butzemann
Fuchs du hast die Gans gestohlen
Grün, ja grün sind alle meine Kleider
Hänsel und Gretel
Ich geh mit meiner Laterne
Im Märzen der Bauer
Kindlein mein
Kuckuck, Kuckuck
Laßt uns froh und munter sein
Morgen kommt der Weihnachtsmann
Schlaf Kindlein, schlaf
Schneeflöckchen, Weißbröckchen
Spannenlanger Hansel
Summ, summ, summ
Suse liebe Suse
Wer hat die schönsten Schäfchen
Winter adé