

Giovanni Gabrieli

Sonata Pian' e Forte

Partitur

aus Symphoniae Sacrae (1597)

Bearb: M. Reber

Andante $\text{♩} = 90$

Flöte 1/2

Oboe

E♭-Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2/3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in F 1

Horn in F 2/3

B♭-Trompete 1/2 (Flügelhorn)

B♭-Trompete 3

Posaune 1/2

Posaune 3

Tenorhorn 1/2

Bariton

Tuba 1/2

2

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn. 1/2

Bar.

Tb. 1/2

Sonata Pian' e Forte

3

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn. 1/2

Bar.

Tb. 1/2

4

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn. 1/2

Bar.

Tb. 1/2

5

[illegible]

6

[illegible]

Sonata Pian' e Forte

7

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn. 1/2

Bar.

Tb. 1/2

p

f

f + Flügelh.

8

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn. 1/2

Bar.

Tb. 1/2

p

9

Fl. 1/2

Ob.

E $\flat$ Kl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2/3

B $\flat$ Trp. 1/2

B $\flat$ Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hr. 1/2

Bar.

Tb. 1/2

49

50

51

52

Werbach Musikverlag

10

Sonata Pian' e Forte

11

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
Hrn. 2/3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn. 1/2
Bar.
Tb. 1/2

12

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
Hrn. 2/3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn. 1/2
Bar.
Tb. 1/2

Sonata Pian' e Forte

13

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn. 1/2

Bar.

Tb. 1/2

14

Sonata Pian' e Forte

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn. 1/2

Bar.

Tb. 1/2