

Partitur

Allegro

Komponist: W. A. Mozart
Bearb.: Gottfried Hummel

♩ = 120 Tutti aus dem Konzert für Flöte in D-Dur (KV 314)

Solo Flöte C

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E♭

1. Klarinette B♭

2. Klarinette B♭

3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭ (Trompete)

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1. Horn F

2.+3. Horn F

1. Posaune C

2.+3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Pauken

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Bar sax. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

This page contains musical staves for measures 17 through 24. The instruments listed on the left are:

- Solo Flt.
- Flt.
- Ob.
- Fag.
- Klar. E $\flat$
- 1. Klar. B $\natural$
- 2. Klar. B $\natural$
- 3. Klar. B $\natural$
- Basskl. B $\natural$
- 1.+2. Altsx. E $\flat$
- 1.+2. Tensx. B $\flat$
- Barox. E $\flat$
- 1.+2. Flgh. B $\flat$
- 1. Thrn. B $\flat$
- Bar. C
- 1. Hrn. F
- 2.+3. Hrn. F
- 1. Pos. C
- 2.+3. Pos. C
- 1.+2. Ten. C
- Pauk.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f*. A large diagonal watermark reading "Probestimme" is overlaid across the lower half of the page.

[illegible]

33

Solo

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E^b

1. Klar. B^b

2. Klar. B^b

3. Klar. B^b

Basskl. B^b

1.+2. Altsx. E^b

1.+2. Tensx. B^b

Barox. E^b

1.+2. Flgh. B^b

1. Thrn. B^b

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Ten. C

Pauk.

33 34 35 36 37 38 39 40

Allegro - Partitur - Seite 5

[illegible]

51

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tenor. B $\flat$

Barssx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

51 52 53 54 55 56 57 58

59

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tenor. B $\flat$

Barssx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

59 60 61 62 63 64 65 66

67

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altus. E♭

1.+2. Tenor. B♭

Barss. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

67 68 69 70 71 72 73

74

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altus. E♭

1.+2. Tenor. B♭

Barss. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

74 75 76 77 78 79 80

81

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tensx. B $\flat$

Barssx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Ten. C

Pauk.

88

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Barsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tuh. C

Pauk.

95

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

2.+3. Tensx. B $\flat$

Barss. E $\flat$

1.+2. Figh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tss. C

Pauk.

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Bassx. E♭

1.+2. Bassx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

112

Solo

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tensx. B $\flat$

Barox. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Ten. C

Pauk.

112 113 114 115 116 117 118 119 120

Allegro - Partitur - Seite 15

[illegible]

130

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altus. E♭

1.+2. Tenor. B♭

Barss. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

130

131

132

133

134

135

136

137

Solo

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altus. E♭

1.+2. Tenor. B♭

Barss. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

137

138

139

140

141

142

143

144

145

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tensx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Figh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Ten. C

Pauk.

145

146

147

148

149

150

151

152

[illegible]

162

Solo Flt. *f* *p* *f*

Flt. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *f*

Klar. E♭ *f* *p*

1. Klar. B♭ *f* *p*

2. Klar. B♭ *f* *p*

3. Klar. B♭ *f* *p*

Bassklr. B♭ *f*

1.+2. Altsx. E♭ *f* *f*

1.+2. Tenorx. B♭ *f* *f*

Barssx. E♭ *f*

1.+2. Flgh. B♭ *f*

1. Thrn. B♭ *f* *f*

Bar. C *f* *f*

1. Hrn. F *f* *p* *f*

2.+3. Hrn. F *f* *f*

1. Pos. C *p* *f*

2.+3. Pos. C *p* *f*

1.+2. Ten. C *f* *f*

Pauk. *f* *f*

162

163

164

165

166

167

168

169

Solo Flt. *mf*

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1. Klar. B♭ *mf*

2. Klar. B♭ *mf*

3. Klar. B♭ *mf*

Bassklr. B♭ *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *mf*

1.+2. Tenorx. B♭ *mf*

Barssx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1. Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

1. Hrn. F *mf*

2.+3. Hrn. F *mf*

1. Pos. C *mf*

2.+3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *f*

169

170

171

172

173

174

175

176

177

Tutti

Solo Flt.

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Basklr. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tenor. B $\flat$

Barss. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1. Hrn. F

2.+3. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

2. Hrn.

177

178

179

180

181

182

183

184

185

Komponist: W. A. Mozart
Bearb.: Gottfried Hummel

Allegro[illegible]

91

96

104

113

120

127

133

142

148

156

164

171

177

tr

f

Solo

mf

Tutti

f

Solo

mf

3

Tutti

Solo

mf

f

p

f

mf

Tutti