

Partitur

Zadok the Priest

Georg Friedrich Händel

aus "Coronation Anthems" for King George II.

Bearb.: M. Rebehm

Andante $\text{♩} = 80$

Instrumentalversion der Anthem No. 1 für Blasorchester (HWV 258)

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bassklarinette Bb

1.+2. Altsax. Es

Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1. Flügelhorn Bb

2.+3. Flügelhorn Bb

1. Trompete Bb

2.+3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb

Bariton C

1.-3. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Pauken

Schlagzeug

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.12. Altsx. Es

Tenorsx. Bb

Baritsx. Es

1. Flgh. Bb

2.+3. Flgh. Bb

1. Trpt. Bb

2.+3. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

11

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

11

12

13

14

15

16

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

16

17

18

19

20

21

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

immer Div. wenn 2-stimmig!

immer Div. wenn 2-stimmig!

21 22 23 24 25

26

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

26 27 28 29 30

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

31

1.12. Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2. Klar. B♭ *f*

3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *f*

1.12. Altsx. E♭ *f*

Tenorsx. B♭ *f*

Barsx. E♭ *f*

1. Flgh. B♭ *f*

2+3. Flgh. B♭ *f*

1. Trpt. B♭ *f*

2+3. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭ *f*

Bar. C *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.12. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

31 32 33 34 35 36 37 38

39

1.12. Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2. Klar. B♭ *f*

3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *f*

1.12. Altsx. E♭ *f*

Tenorsx. B♭ *f*

Barsx. E♭ *f*

1. Flgh. B♭ *f*

2+3. Flgh. B♭ *f*

1. Trpt. B♭ *f*

2+3. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭ *f*

Bar. C *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.12. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

39 40 41 42 43 44 45 46

47

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barssx. E♭

1. Flgh. B♭

2.+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2.+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

47 48 49 50 51 52 53 54

Produktionsstimme

Adagio

55

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barssx. E♭

1. Flgh. B♭

2.+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2.+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

55 56 57 58 59 60 61 62

Produktionsstimme

Tempo primo ♩ = 80

63

1.12. Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2. Klar. B♭ *f*

3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *f*

1.12. Altsx. E♭ *f*

Tenorsx. B♭ *f*

Barssx. E♭ *f*

1. Flgh. B♭ *f*

2+3. Flgh. B♭ *f*

1. Trpt. B♭ *f*

2+3. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭ *f*

Bar. C *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.12. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

63 64 65 66 67 68 69

70

1.12. Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2. Klar. B♭ *f*

3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *f*

1.12. Altsx. E♭ *f*

Tenorsx. B♭ *f*

Barssx. E♭ *f*

1. Flgh. B♭ *f*

2+3. Flgh. B♭ *f*

1. Trpt. B♭ *f*

2+3. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭ *f*

Bar. C *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.12. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

70 71 72 73 74

75

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2.+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2.+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

75

76

77

78

79

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2.+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2.+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

79

80

81

82

83

84

85

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

85 86 87 88

89

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

89 90 91 92

93

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barssx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

93 94 95 96 97

98

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barssx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

98 99 100 101 102

103

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenors. B♭

Barss. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

103 104 105 106 107

108

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenors. B♭

Barss. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

108 109 110 111 112

113

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

f

113 114 115 116

117

1.12. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.12. Altsx. E♭

Tenorsx. B♭

Barsx. E♭

1. Flgh. B♭

2+3. Flgh. B♭

1. Trpt. B♭

2+3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.12. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

rit.

117 118 119 120 121

Zadok the Priest

aus „Coronation Anthems“ for King George II.
Instrumentalversion der Anthem No. 1 für Blasorchester (HWV 258)

Musik: Georg Friedrich Händel
Bearb.: Marcus Rebehn

Bestell-Nr. 1064

Besetzungsliste:

1x Partitur

2x 1.Flöte C	2x 3.Trompete
2x 2.Flöte C	2x 1.Tenorhorn B♭
1x Oboe C	1x 2.Tenorhorn B♭
1x Fagott C	1x 3.Tenorhorn B♭
1x Klarinette E♭	2x Bariton C Bartion B♭
3x 1.Klarinette B♭	2x 1.Horn F 1.Horn E♭
3x 2.Klarinette B♭	1x 2.Horn F 2.Horn E♭
3x 3.Klarinette B♭	1x 3.Horn F 3.Horn E♭
1x Bassklarinette B♭	2x 1.Posaune C 1.Posaune B♭
1x 1.Alsax E♭	1x 2.Posaune C 2.Posaune B♭
1x 2.Alsax E♭	1x 3.Posaune C 3.Posaune B♭
2x Tenorsax B♭	2x 1.Tuba C 1.Tuba E♭
1x Baritonsax E♭	2x 2.Tuba C 2.Tuba B♭
3x 1.Flügelhorn B♭	2x Pauken
3x 2.+3.Flügelhorn B♭	2x Schlagzeug
2x 1.Trompete B♭	2x kleine Trommel
2x 2.Trompete B♭	2x große Trommel