

# Fächer-Polonaise

Partitur

Andante  $\text{♩} = 92$

op. 525

C. M. Ziehrer

Bearb: M.Rebhan

2

Musical score for page 1 of 'Fächer-Polonaise'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte 1/2, Oboe, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2/3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Horn in F 1/2, Horn in F 3, Bb-Trompete 1/2, Bb-Trompete 3, Flügelhorn 1/2, Posaune 1/2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, Tuba 1/2, Pauken, Snare Drum, and Bass Drum. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics including *ff*, *p*, and *f*. A large diagonal watermark 'Wertach Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 2 of 'Fächer-Polonaise'. The score continues from page 1 and includes parts for Fl. 1/2, Ob., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, Bb Trp. 1/2, Bb Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., S. Dr., and B. Dr. The music continues with various dynamics and articulations. A large diagonal watermark 'Wertach Musikverlag' is overlaid on the score.

Fl. 1/2

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Glocken

Pk.

S. Dr.

B. D.

Fl. 1/2

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Glocken

Pk.

S. Dr.

B. D.

Probestimme Wertung MUSIKVERLAG

Probestimme Wertung MUSIKVERLAG

5

Fl. 1/2  
Ob.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1/2  
Hrn. 3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
S. Dr.  
B. Dr.

Prob Estimme Vertach Musikverlag

6

Fl. 1/2  
Ob.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1/2  
Hrn. 3  
B $\flat$  Trp. 1/2  
B $\flat$  Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
S. Dr.  
B. Dr.

Prob Estimme Vertach Musikverlag

Trio

Fl. 1/2  
Ob.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1/2  
Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
S. Dr.  
B. Dr.

Triangel

Fl. 1/2  
Ob.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1/2  
Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
S. Dr.  
B. Dr.



Musical score for page 11, featuring various instruments including Flute (Fl. 1/2), Oboe (Ob.), Clarinets (B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2/3, B. Kl.), Saxophones (A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax.), Horns (Hrn. 1/2, Hrn. 3), Trumpets (B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3), Flute (Flg. 1/2), Percussion (Pos. 1/2, Pos. 3), Trombones (T. Hrn., Bar.), and Drums (Tb. 1/2, Pk., S. Dr., B. Dr.). The score includes dynamic markings such as *f* and *sf*.

Musical score for page 12, continuing the orchestral arrangement with instruments like Flute (Fl. 1/2), Oboe (Ob.), Clarinets (B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2/3, B. Kl.), Saxophones (A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax.), Horns (Hrn. 1/2, Hrn. 3), Trumpets (B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3), Flute (Flg. 1/2), Percussion (Pos. 1/2, Pos. 3), Trombones (T. Hrn., Bar.), and Drums (Tb. 1/2, Pk., S. Dr., B. Dr.). The score includes dynamic markings such as *f* and *sf*. A Triangel is indicated in the B. Dr. part.

Probestimmen © Vertach Musikverlag

Fl. 1/2  
Ob.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1/2  
Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
S. Dr.  
B. Dr.

Probestimme

Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag