

SWINGENDE SAXOPHONE IM CAPTAIN COOK SOUND

Partitur

Teil:1

DAS EINSAME GLÖCKCHEN - AULD LANG SYNE - SCHWARZE AUGEN

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Peter Kraus

Moderato \downarrow 108

A DAS EINSAME GLÖCKCHEN

Flöte C
Eb-Klarinette
Klarinette 1-2-3 Bb
Alt-Sax 1-2-3 Eb
Ten-Sax 1-2 Bb
Bariton-Sax.
Trompete 1-2 Bb
Trompete 3-4 Bb
Horn 1 F
Horn 2-3 F
Tenorhorn 1 Bb
Bariton C
Posaune 1-2-3 C
Posaune 4 C
Bass 1-2 C
Gitarre
Piano
E-Bass
Drum Set

2

Fl. C
Eb-Kl.
Kl. 1-2-3 Bb
Alt-Sax 1-2-3 Eb
Ten-Sax 1-2 Bb
B. Sax.
Trp. 1-2 Bb
Trp. 3-4 Bb
Hrn. 1 F
Hrn. 2-3 F
T. Hrn. 1 Bb
Bar. C
Pos. 1-2-3 C
Pos. 4 C
Bs. 1-2 C
Git.
Pno.
E-Bass

FL. C

E♭ KL.

KL. 1-2-3 B♭

Alt-Sax. 1-2-3 E♭

Ten-Sax. 1-2 B♭

B. Sax.

Trp. 1-2 B♭

Trp. 3-4 B♭

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 B♭

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bs. 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

C AULD LANG SYNE

FL. C

E♭ KL.

KL. 1-2-3 B♭

Alt-Sax. 1-2-3 E♭

Ten-Sax. 1-2 B♭

B. Sax.

Trp. 1-2 B♭

Trp. 3-4 B♭

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 B♭

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bs. 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

Prob@stimm@

Prob@stimm@

Verlag Musikverlag

D SCHWARZE AUGEN

FL. C

E♭ KL.

KL. 1-2-3 B♭

Alt-Sax.
1-2-3 E♭

Ten-Sax.
1-2 B♭

B. Sax.

Trp. 1-2 B♭

Trp. 3-4 B♭

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 B♭

Bar. C

Pos.
1-2-3 C

Pos. 4 C

Bs. 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

FL. C

E♭ KL.

KL. 1-2-3 B♭

Alt-Sax.
1-2-3 E♭

Ten-Sax.
1-2 B♭

B. Sax.

Trp. 1-2 B♭

Trp. 3-4 B♭

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 B♭

Bar. C

Pos.
1-2-3 C

Pos. 4 C

Bs. 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

Probestimme Verlag Musikverlag

FL. C

E♭ KL.

KL. 1-2-3 B♭

Alt-Sax. 1-2-3 E♭

Ten-Sax. 1-2 B♭

B. Sx.

Trp. 1-2 B♭

Trp. 3-4 B♭

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 B♭

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bs. 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

D.S.

crescendo

F min G7 C min C min F min G G G♭7 G C min

FL. C

E♭ KL.

KL. 1-2-3 B♭

Alt-Sax. 1-2-3 E♭

Ten-Sax. 1-2 B♭

B. Sx.

Trp. 1-2 B♭

Trp. 3-4 B♭

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 B♭

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bs. 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

D.S.

f

Prob@Stimme® Verlag Musikverlag

Teil:2

OLD HEIDELBERG / JENNERWEIN / ON TOP OF OLD SMOKEY

Moderato ♩ 108

E OLD HEIDELBERG

Flöte C

Eb-Klarinette

Klarinette 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2-3 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax.

Trompete 1-2 Bb

Trompete 3-4 Bb

Horn 1 F

Horn 2-3 F

Tenorhorn 1 Bb

Bariton C

Posaune 1-2-3 C

Posaune 4 C

Bass 1-2 C

Gitarre

Piano

E-Bass

Drum Set

Fl. C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2-3 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

B. Sax.

Trp. 1-2 Bb

Trp. 3-4 Bb

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 Bb

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bass 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

1.x Tacet

Fl. C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2-3 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

B. Sax.

Trp. 1-2 Bb

Trp. 3-4 Bb

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 Bb

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bass 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

1 2 G ON TOP OF OLD SMOKEY

Fl. C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2-3 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

B. Sax.

Trp. 1-2 Bb

Trp. 3-4 Bb

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 Bb

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bass 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

Fl. C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2-3 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

B. Sax.

Trp. 1-2 Bb

Trp. 3-4 Bb

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 Bb

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bass 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

Fl. C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2-3 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

B. Sax.

Trp. 1-2 Bb

Trp. 3-4 Bb

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 Bb

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bass 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

Fl. C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2-3 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

B. Sax.

Trp. 1-2 Bb

Trp. 3-4 Bb

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 Bb

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bass 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass

Fl. C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2-3 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

B. Sax.

Trp. 1-2 Bb

Trp. 3-4 Bb

Hrn. 1 F

Hrn. 2-3 F

T. Hrn. 1 Bb

Bar. C

Pos. 1-2-3 C

Pos. 4 C

Bass 1-2 C

Git.

Pno.

E-Bass