

Direktion in C

# Mährische Hochzeit

Getragen, langsam, poco rubato

Mährische Polka

Ferry Krauss  
Jan Moravec

Holz

Flügelhorn

Trompete

Altsax.

Tenorhorn

Bariton

Tenorsax.

Horn

Posaune

Bass

Schlagzeug

f

p

f

Hz.

Fh.

Tp.

A-S.

T.

B.

T-S.

Hrn.

Pos.

Bs.

Szg.

p

f

f

① Flottes Polkatempo

Hz.

Fh.

Tp.

A-S.

T.

B.

T-S.

Hrn.

Pos.

Bs.

Szg.

f

f

f

Bestell-Nr. 1023 © by WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental & HaWe Music  
Tel. 08344-991660 Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de

2

(nur 2x)

1. x tacet

2. x tacet

p

Hz.  
Fh.  
Tp.  
A-S.  
T.  
B.  
T-S.  
Hrn.  
Pos.  
Bs.  
Szg.

WERTACH MUSIK

③

2. x tacet

1. x tacet

Hz.  
Fh.  
Tp.  
A-S.  
T.  
B.  
T-S.  
Hrn.  
Pos.  
Bs.  
Szg.

WERTACH MUSIK

Hz.  
Fh.  
Tp.  
A-S.  
T.  
B.  
T-S.  
Hrn.  
Pos.  
Bs.  
Szg.

WERTACH MUSIK

Mährische Hochzeit - Direktion in C

3

Hz.  
Fh.  
Tp.  
A-S.  
T.  
B.  
T-S.  
Hrn.  
Pos.  
Bs.  
Szg.

(4)

1. x tacet  
2. x tacet  
p

(5)

mf cresc.  
immer  
mf cresc.  
immer  
mf cresc.  
mf cresc.

1.  
2.

p  
mf

*Mährische Hochzeit - Direktion in C*

4

Hz.  
Fh.  
Tp.  
A-S.  
T.  
B.  
T-S.  
Hrn.  
Pos.  
Bs.  
Szg.

(6)

f  
f

(7)

p (Trp.)  
1. x tacet  
p

1.  
2.

Trp.  
p

*Mährische Hochzeit - Direktion in C*

5

Hz.  
Fh.  
Tp.  
A-S.  
T.  
B.  
T-S.  
Hrn.  
Pos.  
Bs.  
Szg.

**PROSESSEN**

Mährische Hochzeit - Direktion in C

6

Hz.  
Fh.  
Tp.  
A-S.  
T.  
B.  
T-S.  
Hrn.  
Pos.  
Bs.  
Szg.

**PROSESSEN**

Mährische Hochzeit - Direktion in C

**Mährische Hochzeit - Direktion in C**

The musical score consists of three staves of music for orchestra and woodblock. The instruments listed on the left are: Hz. (Horn), Fh. (Flute), Tp. (Trumpet), A-S. (Alto Saxophone), T. B. (Tuba), T-S. (Trombone), Hrn. (Horn), Pos. (Posaune), Bs. (Bassoon), and Szw. (Schlagzeug). The score includes measures 13, 7, and 14. Measure 13 starts with a forte dynamic (f) for the brass section. Measure 7 features a woodblock entry. Measure 14 includes dynamics such as *p cresc.*, *cresc.*, *p Holzblock*, and *mf*. The score concludes with a repeat sign and the instruction *D.S. al Fine* repeated five times, followed by a final dynamic of *f* and the instruction *H.H.* (Hörerherz).

Probestimme Wertach Musikverlag