

Paraphrasen über den Holzmichl

Walzer mit Gemüt

Musik : Trad.
Arr : Marcus Gehr

$\text{♩} = 160$

Klarinette in Es

1. Klarinette in Bb

2. Klarinette in Bb

1. Trompete in Bb

2. Trompete in Bb

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

Tuba in C

Schlagzeug

2

Paraholzmichlympiks

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schlg.

Paraholzmichlympiks

13

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

(2)

Probegesamtlinie Werksch Musizierung

4

Paraholzmichlympiks

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

Probegesamtlinie Werksch Musizierung

Paraholzmichlympiks

CHORAL
Adagio $\text{♩} = 80$

25

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

25

6

Paraholzmichlympiks

31

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

31

(3)

Paraholzmichlympiks

MARSCH
Allegro ($\text{♩} = 104$)

37

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

8

Paraholzmichlympiks

42

(4)

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

Paraholzmichlympiks

48

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

PROBESCHNITTEN MIT WERTVOLLEN MUSIKVÖLKLÄG

10

54

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

PROBESCHNITTEN MIT WERTVOLLEN MUSIKVÖLKLÄG

(5)

12

Paraholzmichlympiks

BOOGIE
 $\text{♩} = 92$

66

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl. g

Paraholzmichlympiks

Musical score for orchestra and percussion, page 14, measures 71-75. The score includes parts for E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb., and Schlg. The instrumentation is as follows:

- E♭ Kl.**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.
- B♭ Kl. 1**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.
- B♭ Kl. 2**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.
- B♭ Trp. 1**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.
- B♭ Trp. 2**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.
- Pos. 1**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes. Includes markings "Gliss." and "Gloss."
- Pos. 2**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes. Includes markings "Gliss." and "Gloss."
- Pos. 3**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes. Includes markings "Gliss." and "Gloss."
- T. Hrn.**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.
- Bar.**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.
- Tb.**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.
- Schlg.**: Measures 71-75 show eighth-note patterns with grace notes.

The score features large, stylized, handwritten-style text "PROBESCHÜTTUNG" and "WERT AUF MUSIKVERLAG" diagonally across the page.

14

Paraholzmichlympiks

Musical score for orchestra and percussion, page 14, measures 75-80. The score includes parts for E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb., and Schlg. The instrumentation is as follows:

- E♭ Kl.**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.
- B♭ Kl. 1**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.
- B♭ Kl. 2**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.
- B♭ Trp. 1**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.
- B♭ Trp. 2**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.
- Pos. 1**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes. Includes markings "Gliss." and "Gloss."
- Pos. 2**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes. Includes markings "Gliss." and "Gloss."
- Pos. 3**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes. Includes markings "Gliss." and "Gloss."
- T. Hrn.**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.
- Bar.**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.
- Tb.**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.
- Schlg.**: Measures 75-80 show eighth-note patterns with grace notes.

The score features large, stylized, handwritten-style text "PROBESCHÜTTUNG" and "WERT AUF MUSIKVERLAG" diagonally across the page.

Paraholzmichlympiks

Musical score page 79 featuring ten staves of musical notation for various instruments. The instruments listed from top to bottom are: E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb., and Schlg. The score includes dynamic markings such as accents and slurs. The page number 79 is at the top left.

PROBESCHLUSSMUSIKVERLAG

16

Musical score page 83 featuring ten staves of musical notation for various instruments. The instruments listed from top to bottom are: E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb., and Schlg. The score includes dynamic markings such as accents and slurs. The page number 83 is at the top left.

PROBESCHLUSSMUSIKVERLAG

Paraholzmichlympiks

Paraholzmichlympiks

Jazz Waltz
Allegro ($\text{♩} = 68$)

87

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

(7)

18

Paraholzmichlympiks

93

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

Paraholzmichlympiks

Mexiko (Guadalajara)
Allegro ($\text{♩} = 68$)

100

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

20

Paraholzmichlympiks

108 (8)

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

Paraholzmichlympiks

Musical score page 116 featuring ten staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb., and Schlg. The score consists of ten staves of music, each with a different rhythmic pattern. The tempo is indicated as 116 BPM. The instrumentation includes brass, woodwind, and percussion sections.

PROBESCHÜMMING WORKSHOP MUSICIANS

22

Musical score page 123 featuring ten staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb., and Schlg. The score consists of ten staves of music, each with a different rhythmic pattern. The tempo is indicated as 123 BPM. The instrumentation includes brass, woodwind, and percussion sections.

PROBESCHÜMMING WORKSHOP MUSICIANS

Paraholzmichlympiks

Paraholzmichlympiks

Hip Hop Polka

114)

130

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

Paraholzmichlympiks

Hip Hop Polka
(♩ = 114)

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schlg.

Paraholzmichlympiks

135

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schlg.

24

Paraholzmichlympiks

135

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

Paraholzmichlympiks

138

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

PROBESCHNITT DER WERTACH MUSIKCLASSE

26

141

(9)

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

PROBESCHNITT DER WERTACH MUSIKCLASSE

Paraholzmichlympiks

144

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

28

147

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.