

Partitur

# 2 Motetten

Anton Bruckner  
Bearb: M. Reborn

Allegro moderato

## 1. Locus iste

Musical score for the first part of 'Locus iste'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte 1/2, Oboe, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2/3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Fagott, Horn in F 1/2, Horn in F 3, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2/3, Flügelhorn 1/2, Posaune 1/2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, and Tuba 1/2. The score is marked with dynamics such as *p*, *mf*, and *ff*. A large diagonal watermark 'Wertach Musikverlag' is overlaid across the score.

Musical score for the second part of 'Locus iste'. The score continues from the first page and includes parts for Fl. 1/2, Ob., Es Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Fg., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3, Bb Trp. 1, Bb Trp. 2/3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., and Tb. 1/2. The score is marked with dynamics such as *p*, *f*, and *ff*. A large diagonal watermark 'Wertach Musikverlag' is overlaid across the score.

Probestimme Vertach Musikverlag

FL. 1/2  
Ob.  
Es. Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2/3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2

Dynamic markings: *ff*, *pp*

4

FL. 1/2  
Ob.  
Es. Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2/3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2

Dynamic markings: *mf*, *p*, *pp*

FL 1/2  
Ob.  
Es Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1  
B<sup>b</sup> Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B<sup>b</sup> Trp. 1  
B<sup>b</sup> Trp. 2/3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2

6

FL 1/2  
Ob.  
Es Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1  
B<sup>b</sup> Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B<sup>b</sup> Trp. 1  
B<sup>b</sup> Trp. 2/3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2

2. Ave Maria

Andante

Musical score for the first page of '2. Ave Maria'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute 1/2, Oboe, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet 1, B-flat Clarinet 2/3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Euphonium, French Horn 1/2, French Horn 3, B-flat Trumpet 1, B-flat Trumpet 2/3, Flugelhorn 1/2, Trombone 1/2, Trombone 3, Tenor Horn, Baritone, and Trombone 1/2. The tempo is marked 'Andante'. The score is mostly blank, with some faint markings in the lower brass section.

8

Musical score for the second page of '2. Ave Maria'. The score continues from the first page and includes parts for Flute 1/2, Oboe, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet 1, B-flat Clarinet 2/3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Euphonium, French Horn 1/2, French Horn 3, B-flat Trumpet 1, B-flat Trumpet 2/3, Flugelhorn 1/2, Trombone 1/2, Trombone 3, Tenor Horn, Baritone, and Trombone 1/2. The tempo is marked 'Andante'. The score contains musical notation with dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte) in the lower brass section.

Probestimme Wertach Musikverlag

9

Fl. 1/2  
Ob.  
E<sup>b</sup> Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1  
B<sup>b</sup> Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B<sup>b</sup> Tmp. 1  
B<sup>b</sup> Tmp. 2/3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2

Probestimme Wertach Musikverlag

10

Fl. 1/2  
Ob.  
E<sup>b</sup> Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1  
B<sup>b</sup> Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B<sup>b</sup> Tmp. 1  
B<sup>b</sup> Tmp. 2/3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2

42

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Fig. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Probestimme

Wertach Musikverlag

12

43

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Fig. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Probestimme

Wertach Musikverlag