

Was Gott tut, das ist wohlgetan

J.S.Bach

3 Choralbearbeitungen aus Bach-Kantaten

Bearb: M.Rebhan

Partitur

1.) Choral aus BWV 69a

Flöte 1/2
Oboe
Eb-Klarinette
Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2/3
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1/2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Horn in F 1/2
Horn in F 3
Bb-Trompete 1/2
Flügelhorn 1
Flügelhorn 2
Posaune 1/2
Posaune 3
Tenorhorn
Bariton
Tuba 1/2
Pauken
Kleine Trommel
Grosse Trommel

2

Fl. 1/2
Ob.
Eb Kl.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
Bb Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

2.) Choral aus BWV 100

Musical score for page 2 of 'Choral aus BWV 100'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *f* and *mf*. A large watermark 'Probestimme.net' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 4 of 'Choral aus BWV 100'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *f* and *mf*. A large watermark 'Probestimme.net' is overlaid diagonally across the page.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

8

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

99

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

mp

10

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

11

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

mf

Probestimme Vertach Musikverlag

12

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

mf

Probestimme Vertach Musikverlag

3.) Choral aus BWV 12

Musical score for page 13, measures 52-61. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3, Bb Trp. 1/2, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). A large diagonal watermark 'Verlag Musikverlag' is overlaid across the score.

Musical score for page 14, measures 62-71. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3, Bb Trp. 1/2, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). A large diagonal watermark 'Verlag Musikverlag' is overlaid across the score.