

Partitur

Ave Maria, gratia plena

Jakob Arcadelt (1514 - 1557)
Bearb.: Hans Orterer

Adagio ♩ = 72

Piccolo

Flöte

Oboe

Fagott

Bb-Klarinette 1

B-Klarinette 2+3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1+2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in Es 1+2

Horn in Es 3

Flügelhorn 1+2

Bb-Trompete 1+2

Bb-Trompete 3+4

Posaune 1+2

Posaune 3+4

Tenorhorn 1+2

Bariton

Tuba 1+2

2

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Bb Kl. 1

Klar. 2+3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Es Hm. 1+2

Es Hm. 3

Film. 1+2

Bb Trp. 1+2

Bb Trp. 3+4

Pos. 1+2

Pos. 3+4

T. Hm. 1+2

Bc.

Th.

Probestimme Wertach Musikverlag

21

Picc. *mf* *p*

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *pp*

Fg. *mf* *p* *pp*

B♭ Kl. 1 *mf* *p* *pp*

Klar. 2+3 *mf* *p* *pp*

B. Kl. *mf* *p* *pp*

A. Sax. 1+2 *mf* *p* *pp*

T. Sax. *mf* *p* *pp*

B. Sax. *mf* *p* *pp*

22

E♭ Hrn. 1+2 *mf* *p* *pp*

E♭ Hrn. 3 *mf* *p* *pp*

Film 1+2 *mf* *p* *pp*

B♭ Trp. 1+2 *mf* *p* *pp*

B♭ Trp. 3+4 *mf* *p* *pp*

Pos. 1+2 *mf* *p* *pp*

Pos. 3+4 *mf* *p* *pp*

T. Hrn. 1+2 *mf* *p* *pp*

Bar. *mf* *p* *pp*

Tb. 1+2 *mf* *p* *pp*

Probestimme Wertach Musikverlag