

Agnus Dei

Georges Bizet

Bearb.: M. Rebehn

aus "L'Arlesienne"

Flöte 1/2
Oboe
Eb-Klarinette
Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2/3
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1/2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Fagott
Horn in F 1/2
Horn in F 3
Bb-Trompete 1
Bb-Trompete 2/3
Flügelhorn 1/2
Posaune 1
Posaune 2/3
Tenorhorn
Bariton
Tuba 1/2
Pauken
Kleine Trommel
Bassdrum
Sopran

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
P.
Kl. T.
H.
Sopran

Moderato (♩ = c. 108)

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tbn. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. D.
Sopr.

A - - - - - gnus De - - - - - i, qui

4

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tbn. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. D.
Sopr.

tol - lis pec-ca - ta - mun - - di, mi - - - - - se - - - - - re - - - - - re, mi-se-re - - - - - re no - - - - - bis.

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Fig. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Tr.
Sopr.
A gnus De i, qui tol . . . lis pec-ca . . . ta mun . . . di . . . mi . . . se-re re, mi . . . se-re re,
p

Probestimme Wertach Musikverlag

6

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Fig. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Tr.
Sopr.
mi . . . se-re re no . . . bis, A . . . gnus, a - gnus De . . . i, qui tol - lis pec-ca . . . ta mun . . . di . . .
f p

17

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
Sopr.

Probestimme Wertach Musikverlag

A - - - gnis, a - gnus de - - i, qui - - - tol - lis - pec - ca - ta mun - - - di, do - na no - - - bis - pa - - - cem. A - gnis
fz fz ff

8

Tempo Primo

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
Sopr.

Probestimme Wertach Musikverlag

De - i, do - na - - - cem, a - gnis De - i, do - na - - - zze - bis - pa - - - cem.

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Trp.
Sopr.

Probestimme Wertach Musikverlag

Agnus Dei

aus "L'Arlesienne"

Georges Bizet
Bearb. M. Rebehn

Solostimme in B

für Sopran(ad.lib) und Bläserchester

♩ = 88
15 dolce espressivo
p
19
23
27 3
31 *f* *p*
35 *sf* *sf*
39 *ff* *p*
43 *ff*
47 7

Agnus Dei

aus "L'Arlesienne"

Georges Bizet
Bearb. M. Rebehn

Solostimme in C

für Sopran(ad.lib) und Bläserchester

♩ = 88
15 dolce espressivo
p
19
23
27 3
31 *f* *p*
35 *sf* *sf*
39 *ff* *p*
43 *ff*
47 7

Agnus Dei

aus "L'Arlessienne"

für Sopran(ad.lib) und Blasorchester

Georges Bizet
Bearb. M. Roehn

Sopran

$\bullet = 88$
15 dolce espressivo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta -
p

20
mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis A - gnus

26
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
p

30
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis A - gnus, a - gnus De - i, qui
p

35
tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus, a - gnus de - i, qui
sf *sf*

39
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem. A - gnus

43
Do - na pa - cem, a - gnus De - i, do - na no - bis pa - cem.
ff *p* 7

Probestimme Wertach Musikverlag