

# Modern Classic Time

Georg Stich

2

## Partitüre

Andante (♩ = 76)

Musical score for the first page of 'Modern Classic Time'. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flöte 1-2, Oboe, Fagott, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2-3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1-2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2-3, Horn in Es 1-2, Horn in Es 3-4, Tenorhorn 1, Tenorhorn 2-3, Bariton, Posaune 1, Posaune 2-3, Bass 1-2, Pauken (Eb u. Bb), Schlagzeug, and Glockensp.-Xyl. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

Allegro con brio (♩ = 76)

Musical score for the second page of 'Modern Classic Time'. The score continues from the first page and includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob., Fg., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2-3, B. Kl., A. Sax. 1-2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1, Flg. 2, Bb Trp. 1, Bb Trp. 2-3, Hrn. 1-2, Hrn. 3-4, T. Hrn. 1, T. Hrn. 2-3, Bar., Pos. 1, Pos. 2-3, Bs. 1-2, Pk., and Schlg. The tempo is marked 'Allegro con brio' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. A rehearsal mark is present at the beginning of the page.

Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Bl.  
Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Gls.-Xyl.

Wertach Musikverlag  
Probestimme

Wertach Musikverlag  
Probestimme

5

Picc.  
Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
Eb Kl.  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Bl.  
Gls.-Xyl.

6

Picc.  
Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
Eb Kl.  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Gls.-Xyl.

7

Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Bl.  
Gls.-Xyl.

8

Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2-3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2-3

Bs. 1-2

Pk.

Schlg.

B♭

Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2-3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2-3

Bs. 1-2

Pk.

Schlg.

Gls.-Xyl.

Probestimme Vertach Musikverlag

Probestimme Vertach Musikverlag

Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Bl.  
 Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Gls.-Xyl.

Probestimme  
 Vertalch Musikverlag

Probestimme  
 Vertalch Musikverlag



Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Bl.  
Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Gls.-Xyl.

Probestimme Vertach Musikverlag

Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Bl.  
 Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Gls.-Xyl.



Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Bl.  
Gls.-Xyl.

93 Andante  
94  
95  
96  
97  
Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Gls.-Xyl.

Probestimme  
Verlag Musikverlag

Probestimme  
Verlag Musikverlag

Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Bl.  
Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Gls.-Xyl.

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg. (Toms, Cymb.)  
 Bls.-Xyl.

*meno mosso*  
 Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Bls.-Xyl. (Gls.)

Probestimme

Wortach Musikverlag

Probestimme

Wortach Musikverlag

Allegro assai (♩ = 70 - 90)

Musical score for page 23, measures 117-122. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1-2 (Fl. 1-2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), E♭ Clarinet (E♭ Kl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2-3 (B♭ Kl. 2-3), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone 1-2 (A. Sax. 1-2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2-3 (B♭ Trp. 2-3), Horns 1-2 (Hrn. 1-2), Horns 3-4 (Hrn. 3-4), Trombone 1 (T. Hrn. 1), Trombone 2-3 (T. Hrn. 2-3), Baritone (Bar.), Trumpet 1 (Pos. 1), Trumpet 2-3 (Pos. 2-3), Bassoon 1-2 (Bs. 1-2), Percussion (Pk.), Snare Drum (Schlg.), Bass Drum (Bd.), and Mallets/Xylophone (Msl.-Xyl.). The score features various dynamics such as *ff* and *1. x tacet*, and includes performance markings like *ff* and *1. x tacet*.

Musical score for page 24, measures 123-128. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1-2 (Fl. 1-2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), E♭ Clarinet (E♭ Kl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2-3 (B♭ Kl. 2-3), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone 1-2 (A. Sax. 1-2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2-3 (B♭ Trp. 2-3), Horns 1-2 (Hrn. 1-2), Horns 3-4 (Hrn. 3-4), Trombone 1 (T. Hrn. 1), Trombone 2-3 (T. Hrn. 2-3), Baritone (Bar.), Trumpet 1 (Pos. 1), Trumpet 2-3 (Pos. 2-3), Bassoon 1-2 (Bs. 1-2), Percussion (Pk.), Snare Drum (Schlg.), Bass Drum (Bd.), and Mallets/Xylophone (Msl.-Xyl.). The score features various dynamics such as *ff* and *1. x tacet*, and includes performance markings like *ff* and *1. x tacet*.

Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Bl.  
 Hs.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Hs.-Xyl.

Probestimme Verlag Musikverlag



Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Bl.  
 Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2  
 Ob.  
 Fg.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2-3  
 Hrn. 1-2  
 Hrn. 3-4  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 2-3  
 Bar.  
 Pos. 1  
 Pos. 2-3  
 Bs. 1-2  
 Pk.  
 Schlg.  
 Gls.-Xyl.

Probestimme Wertach Musikverlag



Picc. Fl. 1-2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2-3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2-3

Bs. 1-2

Pk.

Schlg.

Bl.

Gls.-Xyl.

Picc. Fl. 1-2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2-3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2-3

Bs. 1-2

Pk.

Schlg.

Bl.

Gls.-Xyl.

Probestimme Verlag Musikverlag

Probestimme Verlag Musikverlag

**meno mosso**

Picc.  
Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Bd.  
Gls.-Xyl.

Picc.  
Fl. 1-2  
Ob.  
Fg.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax. 1-2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2-3  
Hrn. 1-2  
Hrn. 3-4  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2-3  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2-3  
Bs. 1-2  
Pk.  
Schlg.  
Gls.-Xyl.

**D.S.  
al  
Fine**

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag