

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

mp Lau - da -

4
FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

mf te Do - mi - num
mf o - mnes gen - tes: p

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

6
FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

8
FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

Probestimme Wertach Musikverlag

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

et - ve - ri - tas, ve - ri - tas Do - mi - ni

Probestimme Wertach Musikverlag

10

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

ma - net, ma - net in - al -

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

ter
num.
p
Glo - ri - a Pa - - - ti, et
p
Glo - ri - a Pa - - - ti, et
p
Glo - ri - a Pa - - - ti, et
p
Glo - ri - a Pa - - - ti, et

12
FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass

li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto. p Si - - -
li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto. p Si - - -
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto. p Si - - -
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto. p Si - - -

FL 1/2
Ob.
Es Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B \flat Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

cut e - - - - - rat in prin - ci - - - - pi -
e - - - - - rat in prin - ci - - - - pi -
e - - - - - rat in prin - ci - - - - pi -
cut e - - - - - rat in prin - ci - - - - pi -

14
FL 1/2
Ob.
Es Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B \flat Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

nunc, et sem - - - - per, et - - - - in
nunc, et sem - - - - per, et - - - - in
nunc, et sem - - - - per, et - - - - in
o, nunc, et sem - - - - per, et - - - - in

FL. 1/2
Ob.
Es Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B \flat Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

sae - cu - la sae - cu - la sae - cu - la sae - cu - la
lo - rum lo - rum lo - rum lo - rum

FL. 1/2
Ob.
Es Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B \flat Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.
S. (Solo)
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

rum men, men, men, men,

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

Solostimme in B

Laudate Dominum

W.A. Mozart
Bearb.: M. Reber

♩ = 80

10

17

24

31

38

20

64

70

3

Sopran (Solo)

Laudate Dominum

W.A. Mozart
Bearb.: M. Reber

♩ = 80

10

Lau - - da - - - - te Do - mi - num - - mnes

16

gen - tes: lau - - da - - te - e - um - - - -

22

mnespo - - - pu - li: Quo - am con - fir - ma - ta est

27

su - per - nos - mi - se - ri - ca di - a e - - - jus:

33

et - - ve - ri - tas, ve ri - tas Do - mi - ni ma - net, ma -

39

net in - - ter - - - num. A - - -

65

men.

70

3

Laudate Dominum

W.A.Mozart
Bearb: M.Reich

Sopran

♩ = 80

24 17

Glo - - - ri - a Pa - tris et Fi - li - o,

46

et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut - e - rat in prin - ci - - pi -

53

o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

60

lo - - - - - rum - - - - - men, a - - - - - men,

67

a - - - - - men. A - men.

Laudate Dominum

W.A.Mozart
Bearb: M.Reich

Alt

♩ = 80

24 17

Glo - ri - a Pa - - - et Fi - li - o,

46

et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut - e - rat in prin - ci - pi -

53

o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

61

rum. A - - - - - men. a - - - - - men. a - - - -

69

men. A - men.

Laudate Dominum

W.A.Mozart
Bearb: M.Reisinger

Tenor

8 $\bullet = 80$ 24 17
Glo - - - ri - a Pa - tri - a E - li - o,
46
et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -
53
o, et nunc, et sem - per, et - in sae - cu - la sae - cu -
60
lo - rum. A - - - men a - - - men, a -
68
men. A - men.

Laudate Dominum

W.A.Mozart
Bearb: M.Reisinger

Bass

8 $\bullet = 80$ 24 17
Glo - - - ri - a Pa - tri - a E - li - o,
46
et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -
53
o, et nunc, et sem - per, et - in sae - cu - la sae - cu - lo -
61
rum. A - - - men, - - - - men, a - - -
69
men. A - men.